



Ректор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова академик РАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ММ_ВЗЯШНЫЕ ИСКУССТВА направление "Музыкальное искусство"

Квалификация, МАГИСТР срок обучения 2 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

соответствует ОС_МГУ магистра по направлению 50.04.02 "Искусственные искусства"

I. График учебного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Calendar grid showing months from September to August with days of the week and course numbers (I-VI).

Обозначения: Т Теор. обучение, Экз. экзамен, О Учеб. практика, X Прием. практика, Дип. дипломные проекты или работы, Гос. государственные экзамены, Каникулы

Main curriculum table with columns for course name, credit distribution, workload, and semester distribution. Includes sections for 'БАЗОВАЯ ЧАСТЬ', 'ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ', and summary rows for 'Музыкальное искусство', 'Музыкально-сценическое искусство', and 'Изобразительное искусство'.

Подплан	Семестр	Уточняемый предмет	Уточняющий предмет
мп музыкальное искусство	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра
			История инструментальных жанров
			Методика преподавания сольного пения
			Методика преподавания игры на инструменте
			Музыкальное искусство XX-XXI веков
			Концертный репертуар
			Теория и практика ансамблевой игры
			Теория и практика чтения нотного текста
мп музыкально-сценическое искусство	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства
			Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений
			Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
мп общая теория искусства	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в искусстве
мп изобразительное искусство	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка
			Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в изобразительном искусстве
мп музыкальное искусство	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра
			История инструментальных жанров
			Методика преподавания сольного пения
			Методика преподавания игры на инструменте
			Музыкальное искусство XX-XXI веков
			Концертный репертуар
			Теория и практика ансамблевой игры
			Теория и практика чтения нотного текста
мп музыкально-сценическое искусство	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства
			Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений
			Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
мп общая теория искусства	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в искусстве
мп изобразительное искусство	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка
			Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в изобразительном искусстве
мп музыкальное искусство	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра
			История инструментальных жанров
			Методика преподавания сольного пения
			Методика преподавания игры на инструменте
			Музыкальное искусство XX-XXI веков
			Концертный репертуар
			Теория и практика ансамблевой игры
			Теория и практика чтения нотного текста
мп музыкально-сценическое искусство	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства
			Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений
			Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
мп общая теория искусства	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в искусстве
мп изобразительное искусство	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка
			Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в изобразительном искусстве

*Учебные дисциплины преподаются на материале русского языка

В соответствии с приказом №4 от 11.01.2012 МГУ "Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в учебные планы МГУ имени М.В.Ломоносова", структурные подразделения, осуществляющие образовательный процесс, могут вносить предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы в рамках соответствующих образовательных стандартов в следующих случаях:

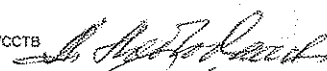
- для изменения последовательности изучения дисциплин учебного плана;
- для изменения формы отчетности дисциплин, на изучение которых отводится менее 3 зачетных единиц;
- для изменения, обновления и введения новых курсов учебных дисциплин, составляющих вариативную часть в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной соответствующим стандартом и учебным планом;
- для изменения перечня факультативных дисциплин;
- для изменения сроков проведения практик с учетом местных условий;
- для изменения графика учебного процесса.

Предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы оформляются решением Ученого совета соответствующего структурного подразделения в виде приложения к учебному плану. Форма приложения полностью соответствует форме исходного учебного плана. Указанные изменения вступают в силу после утверждения приложения Управлением академической политики и организации учебного процесса МГУ. Утвержденное приложение является неотъемлемой частью соответствующего учебного плана.

Внесение иных изменений в учебные планы осуществляется на основании решения Ученого совета МГУ.

Утверждено решением Ученого совета факультета искусств 25.06.2019

Декан факультета искусств
 профессор



Лободанов А.П.

Проректор МГУ
 профессор



Вржещ П.В.