

Ректор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова академик РАН

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИМ. ИЗЯЩИЕ ИСКУССТВА направление 50.04.02 "Изыщные искусства"

Квалификация, МАГИСТР срок обучения 2 года

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

"Музыкально-сценическое искусство" "Общая теория искусства" "Изобразительное искусство"

соответствует ОС МГУ магистра по направлению 50.04.02 "Изыщные искусства"

I. График учебного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Calendar grid showing weeks from September to August for six semesters (I-VI). Includes a legend for course types: Т (Theory), Э (Exam), О (Practical), Х (Project), П (Diploma), // (State exam), К (Candidacy).

Main curriculum table with columns for course name, credit points, distribution by semester, and workload distribution by course and semester (I-VI). Includes summary rows for each major area: Musical Art, Music and Stage Performance, General Theory of Art, and Visual Art.

Подплан	Семестр	Уточняемый предмет	Уточняющий предмет
МП_музыкальное искусство	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра
			История инструментальных жанров
			Методика преподавания сольного пения
			Методика преподавания игры на инструменте
			Музыкальное искусство XX-XXI веков
			Концертный репертуар
			Теория и практика ансамблевой игры
МП_музыкально-сценическое искусство	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	Теория и практика чтения нотного текста
			Практика художественной критики
			Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства
			Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений
			Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
МП_общая теория искусства	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в искусстве
МП_изобразительное искусство	1	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка
			Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в изобразительном искусстве
МП_музыкальное искусство	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра
			История инструментальных жанров
			Методика преподавания сольного пения
			Методика преподавания игры на инструменте
			Музыкальное искусство XX-XXI веков
			Концертный репертуар
			Теория и практика ансамблевой игры
МП_музыкально-сценическое искусство	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	Теория и практика чтения нотного текста
			Практика художественной критики
			Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства
			Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений
			Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
МП_общая теория искусства	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в искусстве
МП_изобразительное искусство	2	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка
			Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в изобразительном искусстве
МП_музыкальное искусство	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра
			История инструментальных жанров
			Методика преподавания сольного пения
			Методика преподавания игры на инструменте
			Музыкальное искусство XX-XXI веков
			Концертный репертуар
			Теория и практика ансамблевой игры
МП_музыкально-сценическое искусство	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	Теория и практика чтения нотного текста
			Практика художественной критики
			Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства
			Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений
			Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
МП_общая теория искусства	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в искусстве
МП_изобразительное искусство	3	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка
			Практика художественной критики
			Типология художественного образа в искусстве
			Формирование художественного образа в искусстве
			Формообразование в изобразительном искусстве

В соответствии с приказом №4 от 11.01.2012 МГУ "Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в учебные планы МГУ имени М.В.Ломоносова", структурные подразделения, осуществляющие образовательный процесс, могут вносить предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы в рамках соответствующих образовательных стандартов в следующих случаях:

- для изменения последовательности изучения дисциплин учебного плана;
- для изменения формы отчетности дисциплин, на изучение которых отводится менее 3 зачетных единиц;
- для изменения, обновления и введения новых курсов учебных дисциплин, составляющих вариативную часть в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной соответствующим стандартом и учебным планом;
- для изменения перечня факультативных дисциплин;
- для изменения сроков проведения практик с учетом местных условий;
- для изменения графика учебного процесса.


Предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы оформляются решением Ученого совета соответствующего структурного подразделения в виде приложения к учебному плану. Форма приложения полностью соответствует форме исходного учебного плана. Указанные изменения вступают в силу после утверждения приложения Управлением академической политики и организации учебного процесса МГУ. Утвержденное приложение является неотъемлемой частью соответствующего учебного плана.

Внесение иных изменений в учебные планы осуществляется на основании решения Уч.профессор

Утверждено решением Ученого совета факультета искусств 25.06.2019

Проректор МГУ профессор

 Лободанов А.П.

 Вржещ Г.В.