

**Темы к государственному экзамену по магистерской программе
«Музыкально-сценические искусства»
(2023, письменно)**

1. Музыкально-сценическое искусство как *знаковый ансамбль*.
2. Принципы формирования художественного образа в оперной драматургии.
3. Принципы формирования художественного образа в хореографической драматургии.
4. Принципы формирования художественного образа в драматургии оперетты.
5. Общее и различное в формировании художественного образа в оперной драматургии и в оперетте.
6. Принципы формирования художественного образа в драматургии рок-оперы.
7. Общее и различное в формировании художественного образа в мюзикле и в рок-опере.
8. Категории *формы* и *композиции* в эстрадно-джазовой музыке.
9. Категории *формы* и *композиции* в рок-музыке.
10. Формы и жанры вокальной музыки.
11. Жанровые и стилистические направления в истории развития российской музыкальной эстрады конца XIX – первой половины XX вв.
12. Жанровые и стилистические направления в истории развития отечественной музыкальной эстрады второй половины XX века.