

**СПРАВКА**  
**о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе**  
**50.03.02 «Изящные искусства»**  
**Бакалавриат**  
**Форма обучения – очная**  
**2019-2020 учебный год**

№ п/п	фамилия, имя, отчество	должность	ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	44/45		1. Семиотика искусства.	108/72	0,5
								2. Общая теория искусства.	126/54	
2.	Барабаш Наталия Александровна	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Актер драматического театра и кино, Актер.	34/43		1. Художественное чтение: стихи и проза.	72/18	0,25
								2. Пластическая выразительность диктора.	72/36	
								2. Художественное чтение: моноспектакль.	108/24	

3.	Богомолова Юлиана Юрьевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	5/9		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	144/68	0,5
								1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	
								2. Библейские сюжеты в искусстве.	72/34	
4.	Бундин Юрий Иванович	Доцент	Кандидат юридических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, История Системы автоматического управления, инженер-электромеханик.	24/46		1. Правоведение.	72/32	0,5
								2. Экономические и правовые аспекты арт-рынка.	72/24	
5.	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, преподаватель русского языка и литературы.	6/36		1. Проекты в искусстве	72/32	0,5
								2. Коллекции в истории русского искусства.	72/36	
6.	Денисова Галина Валерьевна	Доцент	Доктор культурологии, доцент	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология. Романо-германская филология, филолог-германист, преподаватель английского языка и зарубежной литературы, переводчик.	20/20		Культурология	72/32	0,25

7.	Дмитриева Наталия Ивановна	Доцент	Кандидат экономическ их наук, доцент	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Политическая экономика, экономист, преподаватель политической экономики.	32/38		Экономика	72/36	0,25
8.	Дужнова Наталья Валерьевна	Старший преподава тель		Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Физическая культура и спорт, педагог по физической культуре и спорту.	20/28		Физическая культура.	400/28 8	0,25
9.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподава тель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально- экономических дисциплин.	12/22		1.История.	144/10 4	0,5
								2. История.	144/72	
								3. Общая теория искусства.	252/10 8	
								4. Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени.	72/36	
								5. Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время.	72/24	
10.	Ефремова Ирина Константино вна	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствовед. Историк искусства.	7/44		Критика и экспертный анализ произведений искусства.	144/72	0,25
11.	Кишбали Тамаш Петер	Преподав атель	Кандидат искусствовед ения	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Искусствоведени е, Искусствовед.	2/2		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	162/68	0,25

								2. Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности.	144/68	
12.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	22/30		Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени.	144/60	0,5
13.	Коломиец Юлия Дмитриевна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, магистратура, изящные искусства.	4		Стилеобразование в искусстве XX века.	72/24	0,25
14.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	38/48		1. Семиотика и философия изображения.	144/72	0,5
								2. Стилеобразование в прикладных искусствах.	72/36	
								3. Спецсеминар по искусству народов России.	72/24	
15.	Кулаков Александр Алексеевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Теория и история искусств.	2/2		1. Техники и материалы изобразительного искусства.	72/36	0,5
								2. Рисунок: натюрморт.	72/32	
								3. Рисунок: предметная форма в среде.	288/90	
								4. Рисунок: предметная форма в среде.	72/36	
								5. Рисунок: пространственность и плоскостность.	72/36	
								6. Рисунок: форма и свет.	108/36	
								7. Рисунок: семиотика рисунка (практика).	108/36	

								8. Рисунок: изображение и текст (практика).	144/72	
								9. Рисунок: формы человеческого тела.	180/72	
								10. Рисунок: беспредметная композиция.	72/36	
								11. Рисунок: реализм и абстракция в предметном мире.	72/36	
								12. Живопись: изобразительный реализм и абстракция.	72/36	
								13. Живопись: формат и композиция.	108/36	
								14. Живопись: композиция.	180/72	
								15. Живопись: натюрморт.	144/72	
								16. Живопись: пейзаж.	72/36	
								17. Живопись: портрет.	72/36	
16.	Политова Марина Алексеевна	Преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	2/7		Критика и экспертный анализ произведений искусства.	144/72	0,25
17.	Савельев Юрий Ростиславович	Профессор	Доктор искусствоведения	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Архитектура архитектор.	20/38		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	0,5
								2. Изобразительное искусство Византии и Древней Руси.	108/72	

								3. Русское изобразительное искусство.	144/108	
18.	Стеклова Ирина Алексеевна	Профессор	Доктор искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Архитектура архитектор.	38/38		Стилеобразование в искусстве XX века.	72/24	0,5
19.	Трещалин Михаил Юрьевич	Профессор	Доктор технических наук, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Промышленная теплоэнергетика, инженер промтеплоэнергетик	21/33		1. Современное естествознание	216/68	0,5
								2. Информатика	72/36	
								3. Безопасность жизнедеятельности	72/36	
								4. Информатика.	108/60	
								5. Современное естествознание.	216/60	
20.	Трофимов Сергей Викторович	Доцент	Кандидат социологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Геофизические методы поисков и разведка месторождений полезных ископаемых, геолог-геофизик.	18/18		Социология искусства.	72/36	0,25
21.	Трушина Ксения Дмитриевна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	3/9		1. Декоративно-прикладное искусство Востока.	72/36	0,5
								2. Специфика художественной образности: искусство Востока.	72/36	
								3. Критика и экспертный анализ произведений искусства.	108/54	
								4. Семиотика костюма.	108/48	
22.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	5/11		1. Семиотика искусства.	108/72	0,5
								2. История музыки: первая половина XIX в.	72/36	

								2. Исполнительские школы.		
23.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	20/20		1. Описание и анализ произведений изобразительного искусства.	180/68	0,5
								2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	
								3. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
								4. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	
								5. Западноевропейское изобразительное искусство Средневековья и Возрождения.	360/144	
								6. Стилеобразование в искусстве XIX века.	108/36	

24.	Аванесова Надежда Александровна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Международные отношения, специалист в области международных отношений со знанием иностранных языков.		Бакалавр изящных искусств по направлению «Изящные искусства».	Экономические и правовые аспекты арт-рынка.	72/24	0,25
25.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин, лектор.	34/49		1. Балетная педагогика: теория.	72/36	0,5
								2. Балетная педагогика: история.	324/96	
26.	Албаев Роман Юрьевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Менеджмент организации, Менеджер.	2/19		1. Современный танец: хореография мюзикла.	396/162	0,5
								2. Современный танец: постановка концертной программы.	72/24	
27.	Алешина Ольга Алексеевна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Юриспруденция, Юрист.	1/13	Магистр изящных искусств по направлению «Изящные искусства». Документ об образовании: Диплом.	1. Введение в педагогику балльных танцев.	144/68	0,5
								2. История хореографии: Античность и Средневековье.	72/36	
								3. История хореографии: Возрождение и XVII в.	72/32	
								4. Педагогика балльных танцев (теория).	144/72	
								5. История хореографии.	288/144	



								6. Методика преподавания европейских танцев.	216/78	
								7. Методика преподавания латиноамериканских танцев.	144/66	
28.	Ветров Юрий Юрьевич	Доцент	Заслуженный артист РСФСР, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура балета, балетмейстер-постановщик.	23/50		1. Классический танец.	1188/540	0,5
								2. Основы композиции балетного спектакля.	216/72	
								3. Балетная педагогика: теория.	72/36	
								4. Семиотика и стиль хореографии.	144/70	
29.	Поляков Александр Сергеевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное искусство эстрады, концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.	7/29		Эстрадное сольное пение: вокальное мастерство.	684/264	0,5
30.	Портяная Любовь Викторовна	Старший преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Музыкальное искусство эстрады. Эстрадное пение, артист, руководитель вокального коллектива, преподаватель, Звукооператор.	9/12		Эстрадное сольное пение: вокальное мастерство.	684/264	0,5
31.	Решетников Валентин Дмитриевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные	5/8		1. Основы европейского танца.	216/68	0,5

					искусства.			2. Основы латиноамериканского танца.	180/68	
								3 Техника и исполнения латиноамериканских танцев.	504/202	
								4. Техника исполнения европейских танцев.	488/184	
								5. Методика преподавания европейских танцев.	216/78	
								6. Методика преподавания латиноамериканских танцев.	144/66	
32.	Хорошевец Евгений Александрович	Профессор	Народный артист РФ	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, режиссер эстрады и массовых представлений.	5/32		1. Дикторская речь на официальных церемониях.	144/72	0,5
								2. Дикторская речь на массовых мероприятиях.	108/48	
33.	Заднепровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой	Кандидат искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	22/33		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	198/72	0,5
								2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
								3. Семиотические основы музыки.	72/36	

34.	Борисова Людмила Николаевна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История музыки, музыковед-историк.	44/46		1. Сольфеджио	360/68	0,5
								2. Элементарная теория музыки	144/68	
								1. Сольфеджио.	360/180	
								2. Жанры классической музыки.	144/54	
								3. Полифония.	180/90	
								4. Гармония.	144/72	
								5. Анализ музыкальных произведений.	36/18	
								6. Формы и жанры современной музыки.	108/24	
35.	Владышевская Татьяна Федосьевна	Профессор	Доктор искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Теория музыки, музыковед-историк.	32/49		1. История музыки: Античность и Средневековье.	72/36	0,25
								2. История музыки: Возрождение и XVII в.	72/32	
								3. История музыки: XVIII в.	72/36	
36.	Горюнова Ирина Эдуардовна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, Режиссер.	13/32		1. Актерское мастерство: русская драматургия.	72/36	0,5
								2. Актерское мастерство: зарубежная драматургия.	72/36	
								3. Актерское мастерство: работа с режиссером.	72/36	
								4. Актерское мастерство: принципы работы над ролью.	72/36	
37.	Дальская Валентина Алексеевна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Театроведение, театровед.	18/50		Основы вокальной техники.	180/68	0,5

38.	Дунаев Андрей Владимирович	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Вокальное искусство, оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «академическое пение».	2/20		1. Основы вокальной техники.	180/68	0,5
								2. Сольное пение.	576/228	
39.	Зименкова Елена Николаевна	Доцент	Народная артистка РФ	Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение, оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения.	15/43		1. Сольное пение.	576/228	0,5
								2. Вокальный ансамбль.	72/36	
40.	Казанский Николай Константинович	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Оперное пение, оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель.	3/20		Основы вокальной техники	180/68	0,5
41.	Колесов Сергей Владимирович	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	3/17		1. Инструментальное исполнительство.	612/246	0,5
								2. Концертмейстерский класс	108/54	
42.	Кошимбетова Раушан Керимбаевна	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Виолончель, артист оркестра, преподаватель.	2/14		1. Основы инструментального исполнительства	216/68	0,5
								2. Инструментальное исполнительство.	612/246	

43.	Кузнецова Светлана Владимировна	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное образование, учитель музыки.	3/5		1. История музыки: вторая половина XIX в.	72/36	0,5
								2. История музыки XX в.	72/36	
44.	Ли Цзяньфу	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, Магистратура, Искусствоведение, исследователь, преподаватель-исследователь.	1		1. История музыки: Античность и Средневековье	72/36	0,25
								2. История музыки: Возрождение и XVII в.	72/32	
								3. История музыки: XVIII в.	72/36	
								4. История музыки: первая половина XIX в.	72/36	
45.	Спорышев Виктор Павлович	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Актерское искусство, артист музыкального театра.	2/2		Основы вокальной техники	180/68	0,5
46.	Ушакова Ольга Павловна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Фортепиано, Педагог, ансамблист.	2/50		1. Техника фортепианной игры	216/68	0,5
								2. Фортепиано.	612/246	
47.	Черкасова Тамара Вячеславовна	Старший преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Сольное пение. Концертная певица, Преподаватель.	2/46		1. Основы вокальной техники	180/68	0,5
								2. Сольное пение.	576/228	
48.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой	Доктор филологических наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель.	23/28		1. История словесности.	180/72	0,5
								2. Функциональная стилистика.	72/36	

49.	Коренева Елена Владимировна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Романогерманские языки и литература, Филолог. Преподаватель испанского языка. Переводчик.	24/29		Иностранный язык (русский).	720/288	0,5
50.	Лободанов Федор Александрович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	8/12		Иностранный язык (итальянский).	720/288	0,5
51.	Макаров Михаил Юрьевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и французского языков, переводчик.	16/16		1. Музеи России и мира.	72/36	0,5
								2. Язык специальности: искусствоведческая терминология.	72/36	
								3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов.	72/36	
								4. Семиотические основы архитектуры.	108/36	
								5. Функциональная стилистика.	72/36	
52.	Оньша Виктор Викторович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Филология, филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы.	9/21		Иностранный язык (английский).	720/288	0,5

53.	Потемкина Екатерина Владимировна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология, Филолог, преподаватель русского языка как иностранного.	4/13		Иностранный язык (русский).	720/288	0,5
54.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	2/23		Иностранный язык (русский).	720/288	0,5
55.	Силенок Валентин Сергеевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, учитель английского языка.	4/9		1. Язык специальности: искусствоведческая терминология.	72/36	0,5
								2. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов.	72/36	
								3. Иностранный язык (русский).	720/288	
56.	Яхненко Владимир Васильевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог, учитель русского языка и литературы в средней школе.	39/39		1. История словесности	144/68	0,5
								2. Языки и тексты в Античности	72/36	
								3. Языки и тексты в Средневековье	72/32	
								4. Старославянский язык: фонетика и морфология.	72/36	

								5. Старославянский язык: лексика и синтаксис.	72/36	
								6. Типология исторического развития словесности.	72/36	
								7. Античные сюжеты в искусстве.	72/36	
								8. Риторика.	72/36	