

**Студенты бакалавриата, магистратуры и аспиранты факультета искусств
МГУ имени М. В. Ломоносова, выступившие с докладами в рамках международной
научной конференции «Ломоносов 2018».
Секция «Искусствоведение»
(материалы конференции: [https://lomonosov-
msu.ru/archive/Lomonosov_2018/data/section_15.htm](https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2018/data/section_15.htm))**

Подсекция «Историческое искусствознание»

1. *Шаталов Николай Андреевич*, аспирант. Семиотические особенности декора стиля арт-деко.

Подсекция «Семиотика и общая теория искусства»

1. *Петухова Анастасия Сергеевна*, аспирант. Векторы развития культурной образности малого города.
2. *Шамина Виктория Вячеславовна*, студент (бакалавр). Немецкий экслибрис в собрании Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова: проблемы выявления и изучения.

Подсекция «Историческое музыкознание»

1. *Ван Ювэй*, аспирант. Пространство и время в Сонате для альтового саксофона и фортепиано Э. Денисова.
2. *Корсукова Кристина Рамзановна*, аспирант. Влияние оперного репертуара на российское общественное мнение в 19 в. (на примере опер Дж. Мейербера «Гугеноты», «Пророк» и Д. Обера «Фенелла»)
3. *Ли Цзяньфу*, аспирант. Китайская национальная драма байцзюй.
4. *Садыков Эльдар Рафкатович*, аспирант. Свойства музыкального пространства и искусствоведческое наследие Павла Флоренского.
5. *Тан Хайчуань Тан*, аспирант. Образные сферы китайских песен

Подсекция музыкально-сценическое искусство

1. *Деменцова Эмилия Викторовна*, аспирант. Опыт сценической адаптации романа "Волшебная гора" Томаса Манна (на примере спектакля Константина Богомолова).

2. *Егиян Татьяна Андреевна*, студент (магистр). Романс и традиции его исполнения в русской музыкальной культуре 19 века.

3. *Камилова Кристина Дмитриевна*, студент (магистр). Базовая вокальная подготовка эстрадного певца.

4. *Каримова Альбина Камильевна*, студент (магистр). Конкурс как феномен массовой культуры.

5. *Кнауш Валерия Денисовна*, студент (магистр). Авторская песня как феномен отечественной культуры.

6. *Лалуашвили Диана Георгиевна*, студент (бакалавр). Ю.Б. Левитан – голос-легенда советской эпохи.

7. *Лобырева Маргарита Владимировна*, студент (магистр). Школьный театр в творчестве Димитрия Ростовского.

8. *Семенихина Мария Геннадиевна*, студент (магистр). Сущность и функции массовой культуры.

9. *Столбовая Юлия Владимировна*, студент (магистр). Оперетта как жанр музыкального театра.

10. *Тысячнова Екатерина Андреевна*, студент (магистр). Музыкальные кинокомедии И.О. Дунаевского: от оперетты к мюзиклу.

11. *Тэн Юэ*, студент (магистр). Стилиевые черты оперы Пуччини «Турандот».

12. *Чжэн Ин*, аспирант Оценка деятелями культуры Советского Союза сценического дизайна китайской драматургии.

13. *Шаров Александр Сергеевич*, студент (магистр). Продюсер как руководитель творческого коллектива