

**Студенты бакалавриата, магистратуры и аспиранты факультета искусств
МГУ имени М. В. Ломоносова, выступившие с докладами в рамках международной
научной конференции «Ломоносов 2017».**

**Секция «Искусствоведение»
(материалы конференции: [https://lomonosov-
msu.ru/archive/Lomonosov_2017/data/section_15.htm](https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2017/data/section_15.htm))**

Подсекция «Семиотика и общая теория искусства»

1. *Ибрагим Кристина Ханиевна*, студент (бакалавр). Возникновение богемы в Западной Европе XIX века как социокультурная проблема.
2. *Лабинская Юлия Алексеевна*, студент (магистр). Интуиция в созидании и восприятии искусства.
3. *Никулина Анастасия Валерьевна*, студент (бакалавр). Судьба искусства лианозовской группы в системе советского коллекционирования второй половины XX века, на примере ключевых коллекционеров эпохи: А. Глезера, Л. Талочкина и Г. Костаки.
4. *Петухова Анастасия Сергеевна*, аспирант. Московский газовый завод: интеграция памятника промышленной архитектуры в современное городское пространство
5. *Синельник Дарья Юрьевна*, аспирант. Абстрактное искусство и его дефиниции.

Подсекция «Историческое музыкознание»

1. *Богданов Фёдор Юрьевич*, студент (бакалавр). «Исследование музыкально-певческих характеристик древнерусских певческих рукописей из собраний Д.В. Разумовского и В.Ф. Одоевского»
2. *Гетманенко Анастасия Олеговна*, аспирант. «Проблемы музыкального образования в современной России. Творчество в рамках требований»
3. *Ли Цзяньфу*, аспирант. «Становление и развитие национального вида музыкальной драмы чуйчуй-цян в области Дали в провинции Юньнань».

4. *Тан Хайчуань Тан*, аспирант. «Китайские песни о природе и цветах».

Подсекция музыкально-сценическое искусство

1. *Аббасова Нателла Ядулла кызы*, студент (магистр). Современные тенденции массовой музыкальной культуры.
2. *Блюмин Борис Александрович*, студент (магистр). Фонограмма как объект смежных прав.
3. *Егиян Татьяна Андреевна*, студент (магистр). Размышления о сценической судьбе пьесы А.Н.Островского "Снегурочка".
4. *Ильин Иван Евгеньевич*, студент (магистр). Зарождение и развитие альтернативного рока.
5. *Маслова Анастасия Анатольевна*, студент (магистр). Сценическое волнение певца и способы его преодоления.
6. *Невская Анастасия Викторовна*, студент (магистр). Некоторые виды техники эстрадного вокала.
7. *Тысячнова Екатерина Андреевна*, студент (магистр). Теоретические аспекты реализации комплексного подхода в процессе профессиональной подготовки эстрадного вокалиста в ВУЗе.