

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

«Утверждаю»
профессор А.П. Лободанов

декан факультета искусств
" ____ " _____ 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ»

Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических кадров
в аспирантуре.

Направление подготовки: 50.06.01. «Искусствоведение»

Направленность (профиль): «Теория и история искусства» (17.00.09)

Москва
2014

Рабочая программа дисциплины «Методология и методы научного познания» составлена в соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение, профиль подготовки: 17.00.09 - Теория и история искусства.

Разработчик:

В.П. Кошаев - доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры семиотики и общей теории искусства

Протокол № _____ от «___» _____ 2014 г.

Заведующий кафедрой _____ /А.П. Лободанов/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Методология и методы научного познания» являются формирование систематизированных знаний о содержании научных исследований. Изучение методологической основы искусствovedения позволит молодым специалистам постоянно повышать свою квалификацию, осуществлять научную деятельность, связывать современные проблемы и достижения науки с целями и задачами искусствovedения, а также эффективно применять полученные знания на практике.

Задачи освоения дисциплины: структурирование знаний о современных тенденциях и содержании искусствovedения, раскрытие содержания понятий «методология», «метод», «системный подход», «инновационное образование» как социально-культурного явления и базовой составляющей научного исследования в искусствovedении; усвоение методологических знаний в области искусствovedения и образования; формирование умений использовать теоретические и эмпирические методы исследований в образовательной практике; развитие умений ориентироваться в основных теориях, концепциях и подходах искусствovedения и образования, давать им собственную оценку; становление профессиональной позиции преподавателя - исследователя.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Методология и методы научного познания» относится к циклу дисциплин:

- направленных на приобретение следующих универсальных общепрофессиональных компетенций:
- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);
- владение методологией и методами исследования в искусствovedении (ОПК-1);
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусствovedения (ОПК-4);
- способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-8).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами: *История и философия науки; Семиотика искусства.*

Знания:

- содержание основных понятий курса – методологии как учения об организации деятельности, репродуктивной и продуктивной деятельности человека, технологии и методов;
- о необходимости организации продуктивной деятельности, применения методологии;

- об организации деятельности как 1) внутренней упорядоченности, согласованности, взаимодействия дифференцированных и автономных частей целого, обусловленной его строением, 2) как совокупности процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого;
- о проектно-технологическом типе деятельности человека как основной продуктивной деятельности.

Умения:

- разбираться в сущности теоретических исследований по методологии и методам научного исследования;
- обобщать теоретические и исторические знания в области методологии, методов и технологий научного исследования;
- оценивать роль объективных и субъективных факторов, влияющих на определенные технологии и методы исследования;
- применять проектные технологии в процессе образовательной деятельности.

Владеть:

- информационно-интегративными знаниями в области методологии и методов научного исследования;
- методами и формами преподавания искусствоведческих дисциплин в системе высшего образования;
- новыми информационными технологиями обучения;
- разными подходами в образовании: интегративным, междисциплинарным, гуманистическим.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *Морфология искусства; Психология искусства; Теория и методология искусства.*

Дисциплина «Методология и методы научного познания» логично встраивается в структуру ОПОП профилю подготовки «Теория и история искусства», как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника. Данная дисциплина призвана обеспечить введение будущего исследователя в актуальные проблемы теории и практики искусствоведения, быть связывающим звеном между дисциплинами базовой и вариативной частей программы, научно-исследовательской работой аспирантов и практикой.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и ОПОП по данному направлению подготовки (специальности): универсальные, общепрофессиональные и профессиональные.

Код и наименование компетенции	Результаты освоения дисциплины		
	Знать	Уметь	Владеть
УК- 1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том	Знает: основные этапы становления научного знания, историю смены основных научных парадигм в профессиональной деятельности	Умеет: применять знания, полученные в ходе анализа и оценки форм научного знания в ходе своей профессиональной деятельности, в том	Владеет: способностью интерпретировать полученные знания в соответствии с наличествующими ситуациями в профессиональной

числе в междисциплинарных областях	области, технологии и инструментарий их объективной оценки	числе в междисциплинарных областях	деятельности, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знает: специфику и принципы организации комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Умеет: осуществлять подбор и проведение методов и методик комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; - ставить цели и выбирать методы исследования в профессиональной деятельности.	Владеет: способностью анализировать, систематизировать и обобщать полученные данные; - способностью планировать и осуществлять научную деятельность, выдвигать научные гипотезы
УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знает: специфику осуществления профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках для работы в коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Умеет: применять различные виды и формы профессиональной коммуникации на государственном (русском) и иностранном языках в ходе решения научных и научно-образовательных задач	Владеет: коммуникативными навыками в процессе профессионального общения и процессе коллективного решения научных и научно-образовательных задач
УК-5 - способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	Знает: современные нравственные и этические нормы и принципы организации образовательного процесса и экспериментальной работы	Умеет: руководствоваться нравственными и этическими нормами в профессиональной деятельности	Владеет: способами организации профессиональной деятельности в соответствии с нравственными и этическими нормами
УК-6- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает: содержание, особенности и основы своей профессиональной деятельности; социальную значимость своей будущей профессии	Умеет: спроектировать образовательный маршрут личностного самообразования и определить свою профессиональную карьеру	Владеет: методами и приемами управления ростом и развитием своей профессиональной деятельности
ОПК-1- владение методологией и методами педагогического исследования	Знает: механизмы организации теоретической и практической деятельности и современные методы педагогического исследования	Умеет: применять основные методы научного исследования	Владеет: способностью самостоятельно планировать и осуществлять педагогическое исследование, применяя современные методы исследования.

ОПК-4- готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук	Знает: нормы и формы организации работы исследовательского коллектива в области научной педагогической деятельности	Умеет: активизировать деятельность исследовательского коллектива направленную на достижение общих целей	Владеет: навыками командной работы, обеспечивающими личный вклад каждого члена исследовательского коллектива в общее дело
ОПК-6 -способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	Знает: теоретические основы использования современных образовательных технологий, методов и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	Умеет: Обосновывать и применять результаты выбора технологий, методов и средств и обеспечивать создание гибких образовательных стратегий с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	Владеет: способами выбора и технологиями внедрения образовательных приемов, методов и средств обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося
ОПК-8- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знает: – основные требования к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования; - нормативную базу в области ВПО; – требования к научно-методическому обеспечению учебного процесса; – современные тенденции и проблемы в своей профессиональной сфере.	Умеет: планировать свое выступление перед аудиторией; - сформулировать в научных понятиях собственное профессиональное мнение, подбирать аргументы, его подкрепляющие	Владеет: культурой поведения на занятиях; -способностью оценивать достоинства и недостатки своего выступления в соответствии с поставленной целью; - обладает способностью самостоятельно получать информацию из научно-методических источников, создавать научные и тексты для целей обучения студентов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная дисциплина «Методология и методы научного познания» относится к блоку вариативной части ОПОП. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3,4
Контактная работа (всего)		
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)		
Семинарские занятия (С)		

Лабораторные работы (ЛР)		
Из них:		
Интерактивные и активные формы занятий (всего)		
Самостоятельная работа (всего)		
В том числе:		
<i>виды самостоятельной работы</i>		
Подготовка к практическим занятиям		
Подготовка реферата		
Подготовка к контрольным работам		

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)						Самостоят. работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ЛР	ГК	ИК	АИ		
1	Методология как учение об организации деятельности.	3		2	8					44	Тестирование. Опрос. Домашние задания.
2	Проектно-технологический тип деятельности человека.	4		2	8					44	Тестирование. Опрос. Домашние задания.

Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, семинары, ЛР – лабораторные работы; ГК – групповые консультации; ИК – индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся; АИ – аттестационные испытания промежуточной аттестации обучающихся.

Краткое содержание дисциплины (модуля).

Раздел 1. Методология как учение об организации деятельности. Методология как учение о методах, методиках, способах и средствах познания. Структура методологии. Основания методологии – философия, логика, системология, психология, информатика, системный анализ, науковедение, этика, эстетика; гносеология – 1) как учение о всеобщих механизмах и закономерностях познавательной деятельности как таковой; 2) как философская дисциплина, предметом исследования которой является научное познание. Возможности познания, отношения знания к реальности, всеобщие предпосылки познания, условия его достоверности и истинности. Основные принципы гносеологии: тождество мышления и бытия (принцип познаваемости мира); диалектика процесса познания; общественная практика (основа познаваемости мира).

Содержательная (изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов исследования) и формальная методология, связанная с анализом методов исследования с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания, его истинности и аргументированности.

Организация деятельности – целенаправленная активность человека, направленная на приведение ее в целостную систему с четко определенными характеристиками, логической структурой и процессом ее осуществления – временной структурой (с опорой на категории диалектики – «историческое (временное) и логическое» (пара категорий диалектики)). Содержание логической структуры – субъект, объект, предмет, формы, средства деятельности, ее результат. Внешние характеристики деятельности – особенности, принципы, условия, нормы.

Типы культуры организации деятельности. Проектно-технологический тип организации деятельности как наиболее востребованный и актуальный в современном мире.

Раздел 2. Проектно-технологический тип деятельности человека. Проектно-технологический тип деятельности человека как продуктивная деятельность, организованная в отдельные завершённые циклы, которые называются проектами.

Определение проекта как нормативной модели системы и как целенаправленное создание или изменение системы, ограниченное во времени и в ресурсах и имеющее специфическую организацию. Фазы, стадии и этапы проектов. Общность последовательности этапов проекта для всех видов деятельности. Три фазы, определяющие завершенность проекта – 1) фаза проектирования, результатом которой является модель создаваемой системы и план ее реализации; 2) технологическая фаза, результатом которой является проверка гипотезы; 3) рефлексивная фаза, в результате которой формируется оценка построенной системы нового научного знания и определяется необходимость ее дальнейшего внедрения или коррекции.

Определение методов и технологий. Метод как систематизированная совокупность действий, которые необходимо предпринять, чтобы решить определённую задачу или достичь определенной цели. Авторский характер метода, создание метода конкретной персоной или группой персон, научной или практической школой. Ограниченность рамками действия и результата, тенденция метода устаревать, преобразовываться в другие методы, развиваться в соответствии с временем, достижениями технической и научной мысли, потребностями общества. Подход как совокупность однородных методов. Развитие методов - естественное следствие развития научной мысли.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины:

<i>Номер раздела (темы)</i>	<i>Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>
Методология как учение об организации деятельности.	1. Характеристика философии, психологии, этики и эстетики как базовых оснований методологии. 2. Характеристика гносеологии как учения о всеобщих механизмах и закономерностях познавательной деятельности. 3. Условия достоверности и истинности познания. 4. Основные виды организации деятельности; 5. Типы культуры организации деятельности.	
Проектно-технологический тип деятельности человека.	1. Характеристика проекта как целенаправленного создания или изменения системы, ограниченного во времени и в ресурсах и имеющего специфическую организацию. Фазы, стадии и этапы проектов. 2. Фазы, определяющие завершенность проекта – 1) фаза проектирования, 2) технологическая фаза, 3) рефлексивная фаза. 3. Искусствоведческие технологии в русле развития современной науки.	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

(Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. В соответствии с требованиями 50.06.01 – Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и ОПОП по данному направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, диспуты, дебаты, портфолио круглые столы и пр.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
<i>Разбор проблемных ситуаций</i>	Стратегические направления развития методологии и методов научного познания в искусствоведении, их сочетаемость и границы применимости	<p>Аспиранты с самого начала ставится перед проблемой, а знание открывается им самостоятельно или с помощью преподавателя. <i>Не от знания к проблеме, а от проблемы к знанию – таков девиз проблемного обучения.</i> Характер, таким образом, рожденного знания принципиально отличается от знания, получаемого в готовом виде. Знание, полученное с помощью такой технологии, не оказывает негативного влияния на творческое мышление, в отличие от знания, полученного традиционными методами. Более того, это непосредственно стимулирует развитие творческого мышления. Фактически разрешение проблемной ситуации – это всегда творческий акт, результатом которого является не только получение данного конкретного знания, но и положительное эмоциональное переживание успеха, чувство удовлетворения.</p> <p>Проблемная ситуация всегда содержит в себе некоторое новое знание, в частности «знание о незнании», т.е. знание о том, чего именно он не знает. Анализ этой проблемной ситуации должен превратить ее в проблемную задачу. Переход от одной проблемной задачи к другой составляет суть данной технологии.</p> <p>Основная трудность в проблемном обучении – подбор проблемных задач, которые должны удовлетворять следующим условиям: 1) должны вызывать интерес у обучающегося; 2) быть доступными его пониманию (т. е. опираться на уже имеющиеся знания); 3) лежать в «зоне ближайшего развития», т.е. быть одновременно и посильными, и не слишком</p>

		тривиальными; 4) давать предметное знание в соответствии с учебными планами и программами; 5) развивать профессиональное мышление.
<i>Дискуссия</i>	Теоретико-методологические основы предмета «Методология и методы научного познания»	<p>Желательно, чтобы участники дискуссии представляли определенные группы, что приводит в действие социально-психологические механизмы формирования ценностно-ориентационного единства, коллективистической идентификации и др., которые усиливают или даже порождают новые мотивы деятельности.</p> <p>Важно, что дискуссии обычно имеют более сильные последствия в форме поисковой или познавательной активности за счет эмоционального толчка, получаемого в ходе дискуссии.</p> <p>Предметом дискуссии могут быть не только содержательные проблемы, но и этические и нравственные.</p>
<i>Деловая и ролевая игра</i>	Место методологии и методов научного исследования в системе научного знания; история развития методологии и методов научного познания.	<p>Такая технология это форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого. Такое воссоздание достигается за счет знаковых средств, моделей и ролей, играемых другими людьми. При правильной организации игры обучающийся выполняет квазипрофессиональную деятельность, т. е. деятельность профессиональную по форме, но учебную по своим результатам и основному содержанию. Нельзя забывать, что имитационная учебная модель всегда упрощает реальную ситуацию и особенно часто за счет лишения ее динамичности, элементов развития. Обычно учащийся имеет дело только со «срезами» разных стадий развития ситуации.</p> <p>Большая эффективность учебных деловых игр достигается за счет более полного личностного включения обучаемого в игровую ситуацию, интенсификации межличностного общения, наличия ярких эмоциональных переживаний успеха или неудачи. Здесь возникает возможность направленного вооружения обучаемого эффективными средствами для решения задач, задаваемых в игровой форме, но воспроизводящих весь контекст значимых элементов профессиональной деятельности. Отсюда название «знаково-контекстное обучение» – для вузовского обучения, где широко используются различные формы комплексного воссоздания условий будущей профессиональной деятельности.</p>

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции*	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
<p>Первый этап</p> <p>УК- 1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-искусствоведческих задач</p>	<p>Владеть (УК1, УК2, УК3) – способами интерпретации полученных знаний в соответствии с наличествующими ситуациями в профессиональной деятельности, в том числе в междисциплинарных областях; коммуникативными навыками в процессе профессионального общения и процессе коллективного решения научных и научно-образовательных задач</p> <p>Уметь (УК1, УК2, УК3) – применять знания, полученные в ходе анализа и оценки форм научного знания в ходе своей профессиональной деятельности, в том числе в междисциплинарных областях.</p> <p>Знать (УК1, УК2, УК3) – основные этапы становления научного знания, историю смены основных научных парадигм в профессиональной области, технологию; специфику и принципы организации комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>		<i>применение</i>			
		<i>понимание</i>				
		<i>оценка</i>				
		<i>знание</i>				
<p>Второй этап</p> <p>УК-5 - способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</p> <p>УК-6- способность</p>	<p>Владеть – способами организации профессиональной деятельности в соответствии с нравственными и этическими нормами; способностью самостоятельно планировать и осуществлять исследование в сфере искусства, применяя современные</p>	<i>знание</i>				
		<i>понимание</i>				

<p>планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>ОПК-1 - владение методологией и методами исследования в искусстве</p>	<p>методы.</p> <p>Уметь – руководствоваться нравственными и этическими нормами в профессиональной деятельности; активизировать деятельность исследовательского коллектива направленную на достижение общих целей.</p> <p>Знать - современные нравственные и этическими нормы и принципы организации образовательного процесса и экспериментальной работы; содержание, особенности и основы своей профессиональной деятельности; социальную значимость профессии.</p>			<i>применение</i>				
					<i>оценка</i>			
							<i>синтез</i>	3
<p>Третий этап</p> <p>ОПК-4 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в области искусствоведения</p> <p>ОПК-6 - способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося</p> <p>ОПК-8 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Владеть: навыками командной работы, обеспечивающими личный вклад каждого члена исследовательского коллектива в общее дело; способами выбора и технологиями внедрения образовательных приемов, методов и средств обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.</p> <p>Уметь – Обосновывать и применять результаты выбора технологий, методов и средств и обеспечивать создание гибких образовательных стратегий с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; планировать свое выступление перед аудиторией; сформулировать в научных понятиях собственное профессиональное мнение, подбирать аргументы, его подкрепляющие.</p> <p>Знать – теоретические основы использования современных образовательных технологий, методов и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; основные требования к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;</p> <p>- нормативную базу в области ВПО;</p> <p>требования к научно-методическому обеспечению учебного процесса; современные тенденции и проблемы в своей профессиональной сфере.</p>	<i>оценка</i>						
				<i>применение</i>				
							<i>понимание</i>	
						<i>оценка</i>		

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются практические контрольные задания:

Тема 1.

1. Что составляет основу методологии.
2. В чем отличие содержательной и формальной методологии.
3. Гносеология как учение о всеобщих механизмах и закономерностях познавательной деятельности.
4. В чем заключаются основные принципы гносеологии.
5. Назовите пары категорий диалектики.
6. Что составляет содержание логической структуры.
7. Перечислите внешние характеристики деятельности.
8. Опишите какой-либо тип культуры организации деятельности.
9. Назовите пары категорий диалектики.
10. Что составляет содержание логической структуры.
11. Перечислите внешние характеристики деятельности.

Тема 2.

1. Определите сущность понятия «проект».
2. Фазы, определяющие завершенность проекта.
3. Приведите пример искусствоведческого проекта.
4. Определение методов и исследовательских технологий.
5. Сущность понятия «подход» в искусствоведении.
6. Современные методы исследования в искусствоведении.
7. Современные технологии в области искусствоведения.

Критерии успешного выполнения домашних заданий:

1. Задание выполнено с точки зрения как минимум трех профессиональных позиций: выполнено неформально, ситуации конкретизированы, есть связь с направлением настоящей или будущей профессиональной деятельности, хотя бы некоторые направления /проблемы предложены самостоятельно, а не взяты напрямую из литературы; при выполнении осуществлялась опора на разбиравшиеся ранее теоретические вопросы, а также вопросы специфики и этических ограничений в процессе искусствоведческой деятельности.

2. При выполнении задания проделана работа, достаточная, чтобы дать основу для самоопределения относительно темы последующих занятий, либо предметного обсуждения возникших затруднений, когда аспирант должен иметь какие-то варианты решения проблем, возникающих в процессе искусствоведческой деятельности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) Основная литература:

1. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. – М.: Педагогика, 2012. – 160 с.
2. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведения. – М.: МНПИ, 2012. – 28 с.
3. Ильин, В.В., Калинин, А.Т. Природа науки: Гносеологический анализ. – М.: Высшая школа, 2014. – 230 с.
4. Мазур И.И., Шапиро, В.Д. и др. Управление проектами: Справочное пособие. – М.: Высшая школа, 2014. – 960 с.
5. Рузавин Г.И. Методология научного исследования. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 317 с.

б) Дополнительная литература:

1. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. – М.: Политиздат, 1990. – 413 с.
2. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами. – М.: Синтег, 1997. – 188 с.
3. Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социо-гуманитарного знания. – М.: Наука, 2005. – 234 с.
4. Взятых В.Ф. Введение в методологию инновационной проектной деятельности: Учебник для вузов. – М.: «ЕЦК», 2002. – 236 с.
5. Выготский Л.С. Психология искусства /предисл. А.Н. Леонтьева. – М.: Искусство, 1986. – 573 с.
6. Дмитриенко Т.А. Новые образовательные технологии в высшей педагогической школе // Высшее образование сегодня. – 2003. – №8. – С. 26-30.
7. Козловски П. Культура постмодерна: Общественно-культурные последствия технического развития. – М.: Республика, 1997. – 238 с.
8. Копнин П.В. Гносеологические и логические основы науки. – М.: Мысль, 1974. – 568 с.
9. Кудрявцев В.Т., Слободчиков, В.И., Школяр Л.В. – Культуросообразное образование: концептуальные основания // Известия РАО. – 2001. – № 4. – С. 4-46.
10. Ланге К.А. Организация управления научным исследованием. – Л.: Наука, 1971. – 248 с.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Виртуальные научные библиотеки:

www.gumer.info
www.elibrary.ru
<http://lib.aldebaran.ru>
<http://feb.web.ru>
<http://www.rsl.ru>

Периодические Интернет-издания:

www.portal-slovo.ru
www.opentextnn.ru
www.art-in-school.ru
www.music.edu.ru
<http://festival.1september.ru>
www.rusedu.info
www.school.2100.ru

www.school.edu.ru
<http://window.edu.ru/>

Электронные словари и энциклопедии:

www.music-edu.ru
www.muzyka.ru
<http://slovar.info>
<http://cl.mmv.ru/>

Информационные сайты государственных и муниципальных институтов образования и культуры:

<http://culture.mincult.ru/>
<http://school.edu.ru/>
<http://www.edu.ru/>
<http://www.mmv.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная деятельность аспирантов по освоению дисциплины сопровождается: анализом видеоматериалов, раскрывающих содержание каждой темы; работой с печатными изданиями – периодикой, фрагментами нормативно-правовых документов и научно-практических материалов; презентациями по различным аспектам и проблемам искусствоведения; наличием в библиотеке пособий, указанных в списке основной литературы, наличие в кабинете для занятий доски, компьютера и видеопроектора.