

"Утверждаю"

профессор *А.П. Лободанов*
А.П. Лободанов

26 августа 2022 г.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

3 КУРС Очное отделение 1 семестр 2022/ 2023 уч. года

Время	301	302	303	304	
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	09.00		Живопись: пейзаж	Методика преподавания европейских танцев	
	10.30		преп. Кулаков А.А. (ауд. МР / дистанционно ин. студ.)	ст.преп. Решетников В.Д. (ауд.10/ дистанционно ин. студ.)	
	10.45	Русское изобразительное искусство	Живопись: пейзаж	История музыки	Техника исполнения европейских танцев
	12.15	проф. Савельев Ю.Р. (ауд. 9 / дистанционно ин. студ.)	преп. Кулаков А.А. (ауд. МР / дистанционно ин. студ.)	ст. преп. Шелухина Е.Н. (ауд. 6) / преп. Ли Цзяньфу (дистанционно ин. студ.)	ст.преп. Решетников В.Д. (ауд.10/ дистанционно ин. студ.)
	12.30	Язык специальности			
	14.00	ст. преп. Оньша В.В. (ауд.6)	преп. Хромова Д.А. (дистанционно ин. студ.)	ст. преп. Макаров М.Ю. (ауд.10)	
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
	15.00		Сольное пение	Балетная педагогика: история	
	16.30		ст. преп. Черкасова Т.В. (ауд.7)	преп. Алешина О.А. (дистанционно ин. студ.)	
	16.45				
18.15					
В Т О Р Н И К	09.00	Критика и экспертный анализ произведений искусства			
	10.30	доц. Ефремова И.К. (ауд. 9 /дистанционно ин. студ.)			
	10.45	Семиотические основы архитектуры			
	12.15	ст. преп. Макаров М.Ю. (ауд. 9 / дистанционно ин. студ.)			
	12.30	Функциональная стилистика			
	14.00	доц. Денисова Г.В. (ауд. 9 / дистанционно ин. студ.)			
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00	Коллекции в истории русского искусства	Полифония	Техника исполнения латиноамериканских танцев		
16.30	доц. Великодная И.Л. (ауд. 2)	доц. Борисова Л.Н. (ауд. 6/ дистанционно ин. студ.)	ст.преп. Решетников В.Д. (ауд.10/ дистанционно ин. студ.)		
16.45					
18.15					
С Р Е Д А	09.00	Социология искусства			
	10.30	доц. Трофимов С.В. (ауд. 9 /дистанционно ин. студ.)			
	10.45	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (музыка)			
	12.15	доц. Заднепровская Г.В. (ауд. 9 /дистанционно ин. студ.)			
	12.30	Семиотика и стиль хореографии			
	14.00	доц. Ветров Ю.Ю. (ауд. 9 /дистанционно ин. студ.)			
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ				
16.30	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ				
16.45	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ				
18.15	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ				

		Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (ИЗО)			
	09.00	доц. Яйленко Е.В. (ауд. 9 / дистанционно ин. студ.)			
	10.30	доц. Яйленко Е.В. (ауд. 9 / дистанционно ин. студ.)			
Ч Е Т В Е Р Г	10.45	Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения доц. Яйленко Е.В. (ауд. 9 / дистанционно ин. студ.)	Живопись: реализм и абстракция	Гармония	История хореографии
	12.15		преп. Кулаков А.А. (ауд. МР / дистанционно ин. студ.)	доц. Борисова Л.Н. (ауд. 6/ дистанционно ин. студ.)	преп. Алешина О.А. (дистанционно ин. студ.)
	12.30	Социальная психология			
	14.00	проф. Стеклова И.А. (ауд. 9 / дистанционно ин. студ.)			
	14.00-15.00				
П Я Т Н И Ц А	15.00			Сольфеджио	
	16.30			доц. Борисова Л.Н. (ауд. 6/ дистанционно ин. студ.)	
	16.45				
	18.15				
		Иностранный язык (рус.)			
	09.00	доц. Афанасьева И.Н / преп. Хромова Д.А. (дистанционно ин. студ.)			
	10.30	доц. Афанасьева И.Н / преп. Хромова Д.А. (дистанционно ин. студ.)			
	10.45	Иностранный язык (рус.)			
	12.15	доц. Афанасьева И.Н / преп. Хромова Д.А. (дистанционно ин. студ.)			
	12.30		Инструментальное исполнительство		
	14.00		преп. Кошимбетова Р.К. (ауд. 6)		
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
	15.00				
	16.30				
	18.45				
	18.15				
		Сольное пение / Фортепиано			
	9.00	проф. Зименкова Е.Н. (дистанционно ин. студ.) / преп. Дунаев А.В. (дистанционно ин. студ.) / ст. преп. Ушакова О.П. (дистанционно ин. студ.)			
	10.30	проф. Зименкова Е.Н. (дистанционно ин. студ.) / преп. Дунаев А.В. (дистанционно ин. студ.) / ст. преп. Ушакова О.П. (дистанционно ин. студ.)			
С У Б О Т А	10.45				
	12.15				
	12.30				
	14.00				
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
	15.00				
	16.30				