

"Утверждаю"

профессор

А.П.Лободанов

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

3 КУРС Очное отделение 1 семестр 2024/ 2025 уч. года

"26" августа 2024 г.

Время	301	302	303	304
П О Н Е Д Е Л ь Н И К				
09.00	Иностранный язык (рус.)			
10.30	доц. Ткаченко Н.Г. (ауд. 2) / ст. преп. Афанасьева И.Н. (ауд.5)			
10.45		Живопись: пейзаж	История музыки (ин. студенты)	Техника исполнения латиноамериканских танцев
12.15		ст. преп. Кулаков А.А. (ауд. МР)	доц. Ли Цзяньфу (ауд. БТ)	ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ)
12.30	Язык специальности			
14.00	ст. преп. Сапунова О.В. (ауд.6)	ст. преп. Лободанов Ф.А. (ауд. 8)	доц. Ткаченко Н.Г. (ауд. 7) / ст. преп. Афанасьева И.Н. (ауд. 10)	
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00			Сольное пение	
16.30			ст. преп. Черкасова Т.В. (ауд.7)	
16.45				
18.15				
В Т О Р Н И К				
09.00	Критика и экспертный анализ произведений искусства			
10.30	доц. Ефремова И.К. (ауд. 1)			
10.45	Семиотические основы архитектуры			
12.15	ст. преп. Макаров М.Ю. (ауд. 1)			
12.30	Социология искусства			
14.00	проф. Денисова Г.В. (ауд. 1)			
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00	Коллекции в истории русского искусства			Техника исполнения европейских танцев
16.30	доц. Великодная И.Л. (ауд. 1)			ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ)
16.45				
18.15				
С Р Е Д А				
09.00	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (музыка)			
10.30	проф. Заднепровская Г.В. (ауд. 9)			
10.45	Социальная психология			
12.15	ст. преп. Полигова М.А. (ауд. 9)			
12.30	Семиотика и стиль хореографии			
14.00	доц. Ветров Ю.Ю. (ауд. 9)			
14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00	МЕЖФАКУЛЬТЕТСКИЕ УЧЕБНЫЕ КУРСЫ			
16.30				
16.45				
18.15				

	09.00	Русское изобразительное искусство	Иностранный язык (рус.)		
	10.30	проф. Смекалов И.В. (ауд. 2)	доц. Ткаченко Н.Г. (ауд. 12) / преп. Афанасьева И.Н. (ауд. А3)		
Ч Е Т В Е Р Г	10.45	Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения	Живопись: реализм и абстракция	Сольфеджио	Методика преподавания европейских танцев
	12.15	доц. Королева А.Ю. (ауд. 2)	ст. преп. Кулаков А.А. (ауд. МР)	доц. Борисова Л.Н. (ауд. УС)	ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ)
	12.30	Интегративное искусствознание: История изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время (ИЗО)			
	14.00	доц. Королева А.Ю. (ауд. 2)			
	14.00-15.00				
	15.00	Функциональная стилистика			
	16.30	проф. Денисова Г.В. (ауд. 1)			
	16.45				
	18.15				
П Я Т Н И Ц А	09.00		История музыки		
	10.30		доц. Филиппов А.А. (ауд. 2)		
	10.45		Живопись: пейзаж	Гармония	История хореографии (вторая половина XIX века)
	12.15		ст. преп. Кулаков А.А. (ауд. МР)	доц. Борисова Л.Н. (ауд. УС)	преп. Алешина О.А. (ауд. 8)
	12.30			Полифония	Методика преподавания латиноамериканских танцев
	14.00			доц. Борисова Л.Н. (ауд. 6)	ст. преп. Решетников В.Д. (ауд. МТ)
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
	15.00				
	16.30				
	16.45				
18.15					
С У Б О Т А	9.00		Сольное пение		
	10.30		ст. преп. Черкасова Т.В. (ауд. 7)		
	10.45		Фортепиано		
	12.15		ст. преп. Ушакова О.П. (ауд. 6)		
	12.30		Сольное пение		
	14.00		ст. преп. Дунаев А.В. (ауд. 8)		
	14.00-15.00	П Е Р Е Р Ы В			
15.00					
16.30					