Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета искусств
проф. А. П. Лобоцанов
«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Направления подготовки:
50.03.02 Изящные искусства и 50.04.02 Изящные искусства

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена и
одобрена на заседании Ученого совета
факультета искусств
(протокол №7 от «31» августа 2026 г.)

Москва
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса студентов на факультете искусств Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

1. Конституцией Российской Федерации;
2. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
3. Федеральным законом Российской Федерации №98-ФЗ от 26.06.1995 г. «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» с изменениями на 30 декабря 2020 г.;
4. Стратегией развития воспитания в Российской федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
5. Уставом МГУ имени М.В. Ломоносова;
6. Локальными нормативными актами МГУ.

Рабочая программа воспитания учитывает:

- многовековые традиции воспитания достойных граждан и выдающихся людей Московского университета, сложившиеся в МГУ;
- опыт подготовки кадров, отвечающих современным потребностям и вызовам экономического и социального развития страны;
- опыт создания человеческого, культурного и интеллектуального капитала для достижение национальных целей развития страны;
- заинтересованность обучающихся в общественной, волонтерской, просветительской, культурной, научной и инновационной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Программа воспитательной работы факультета искусств МГУ призвана закрепить активную роль этих ценностей у студентов Московского университета, способствовать укреплению их мировоззрения через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Принципы, методы и формы организации воспитательного процесса и воспитательной работы на факультете искусств МГУ имени М.В. Ломоносова

1.2.1. Принципы организации воспитательного процесса и воспитательной работы на факультете искусств МГУ имени М.В. Ломоносова

1) системность и целостность, учет единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы (содержательной, процессуальной и организационной);
2) приоритет ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
3) культуросообразность образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры, гуманизация воспитательного процесса;
4) субъект-субъектное взаимодействие;
5) приоритет инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;
6) взаимодействие структур административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельность выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
7) обеспечение целей совершенствования воспитательной деятельности необходимыми ресурсами;
8) информационный обмен, учет единства и взаимодействия прямой и обратной связи;
9) становление и развитие у студентов качеств, обеспечивающих их конкурентоспособности на рынке труда;
10) тесная взаимосвязь воспитательной работы и учебной деятельности обучающихся;

11) поддержка и развитие научно-исследовательского потенциала студентов.

1.2.2. Методы воспитательной работы

1) формирование сознания личности (беседа, диспут, объяснение, совет, убеждение и др.);
2) организация деятельности и формирование опыта поведения (задание, общественное мнение, поручение и др.);
3) стимулирование деятельности (одобрение, поощрение, создание ситуаций и др.).

1.2.3. Формы воспитательной работы

1) по количеству участников – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-обучающийся); групповые (творческие коллективы, клубы, кружки по интересам и т.д.), массовые (фестивали, олимпиады, субботники, конференции, чемпионаты и т.д.);
2) по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – мероприятия, игры и т.д.;
3) по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;
4) по видам деятельности – научные, трудовые, общественные, патриотические, культурные и др.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы на факультете искусств МГУ имени М.В. Ломоносова

Факультет искусств МГУ создает условия для личностного, профессионального и культурного развития студентов, формирования у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и патриотизма, а также профессиональных компетенций в области изучения искусства.

Цель воспитательной работы на факультете искусств МГУ – создание условий для активной жизнедеятельности студентов, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Ключевыми аспектами воспитательной работы являются:

- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое развитие;
- развитие профессиональных навыков;
- развитие индивидуальных творческих навыков;
- развитие наставнического движения в студенческой среде;
- волонтерская деятельность;
- расширение возможностей самореализации обучающихся;
- формирование благоприятной среды для становления нравственных качеств личности;

Задачи воспитательной работы:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- развитие гражданской и социальной ответственности;
- обеспечение развития личности и ее психологической поддержки, формирование внутренней потребности личности в поддержании здорового образа жизни;
- уважение к истории, традиционным духовно-нравственным ценностям и культуре России;
- накопление человеческого капитала;
- поддержка и развитие внеучебной активности студентов факультета, активизация их творческого, интеллектуального потенциала;
- развитие профессиональных, лидерских и личностных качеств студентов, в том числе через проектную деятельность;
- создание условий для развития студенческого самоуправления;
- популяризация и вовлечение студентов и работников в волонтерскую, добровольческую, благотворительную деятельность, проектную работу на благо города и страны, международное сотрудничество.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИСКУССТВ МГУ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда

Воспитывающая (воспитательная) среда факультета искусств МГУ имени М. В. Ломоносова – территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступающая фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

2.2. Направления воспитательной деятельности

Основными направлениями воспитательной деятельности факультета искусств МГУ являются:

1) *гражданско-патриотическое*: развитие у обучающихся общегражданских ценностных ориентаций и правовой культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность, участие в военно-патриотических мероприятиях, а также развитие чувства неравнодушия к истории, современности и будущему Родины;
2) *духовно-нравственное*: развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня;
3) *спортивное*: формирование культуры ведения здорового образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья;
4) *социальное*: оказание материальной помощи отдельной категории обучающихся и поощрение студенческой научной и общественной работы;
5) *поддержка студенческих инициатив и общественных объединений*: содействие и ресурсная поддержка в развитии деятельности студенческих организаций и органов самоуправления, организации социально значимых мероприятий;
6) *культурно-творческое*: знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры путем организации экспозиционной и выставочной деятельности, культурно-массовых и презентационных мероприятий, организация творческих и ознакомительных практик (музеи, выставки, выездные практики в другие города), организация творческих тематических концертов и спектаклей, направленных на творческое и культурное развитие личности, организация творческих встреч с выдающимися деятелями российской культуры.

2.3. Виды деятельности студентов в воспитательной системе

2.3.1. Проектная деятельность

Проектная деятельность имеет творческую, научно-исследовательскую и практико-ориентированную направленность. Проектная технология способствует социализации обучающихся при решении задач проекта, связанных с удовлетворением потребностей общества.

Виды проектов по ведущей деятельности:

1) исследовательские проекты в области искусства и культуры;
2) научные проекты;

3) организационные проекты;
4) социальные проекты;
5) информационные проекты;
6) арт-проекты.

2.3.2. Волонтерская (добровольческая) деятельность факультета искусств МГУ

Волонтерская деятельность или добровольчество является деятельностью в форме безвозмездного (бескорыстного) выполнения работ и (или) оказания услуг в целях решения социальных задач, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи и различные формы гражданского участия.

Индивидуальная и (или) групповая волонтерская деятельность способствуют социализации студентов факультета искусств и расширению социальных связей, самореализации инициатив студентов, развитию личностных и профессиональных качеств, наращиванию компетенций по различным направлениям, включая сферы образования, социальной поддержки населения, патриотического воспитания, культуры, искусства и другие сферы.

Волонтерская (добровольческая) деятельность в образовании может реализовываться в том числе через осуществление просветительской и консультативной деятельности, наставничества, тьюторства, в формате «обучение через добровольчество (волонтерство)» (обучение служению), предполагающем участие преподавателей и студентов в волонтерских (добровольческих) проектах и программах образовательной организации, реализации совместных благотворительных программ с социально ориентированными некоммерческими организациями и коммерческими организациями с использованием их профессиональных компетенций.

Основными направлениями волонтерской деятельности факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова являются:

- участие в проведении общеуниверситетских мероприятий, таких как «День первокурсника», «Татьянин день», «Масленица», «День выпускника», а также участие в организации факультетских мероприятий городского, всероссийского и международного масштаба. У студентов есть возможность посещать большие международные события, конгрессы, форумы, марафоны, выставки, культурные городские и всероссийские мероприятия; а также наладить международные связи со студенческими сообществами других дружественных стран;

- участие в общероссийских социальных проектах и оказание помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам ВОВ и СВО;
- участие волонтеров патриотического направления в проведении патриотических концертов и выставок, организованных факультетом искусств, а также оказание помощи ветеранам Московского университета, ветеранам ВОВ, ветеранам СВО;
- помощь в организации концертов, выставок, экскурсий, творческих фестивалей и концертов на факультете искусств МГУ и сторонних площадках;
- участие в организации спортивных мероприятий и праздников на факультете искусств МГУ;
- работа с иностранными студентами и партнерами с целью установления прочных международных связей; помощь иностранным первокурсникам в их адаптации к системе обучения на факультете, интеграции в российскую студенческую среду;
- развитие клубов, способствующих культурно-образовательному развитию студентов, а также изучению феномена искусства;
- систематическое посещение собраний по решению хозяйственно-бытовых вопросов факультета искусств, которые важны для организации комфортной среды для студентов факультета.

2.3.3. Учебно-ознакомительная и научно-исследовательская деятельность на факультете искусств МГУ

За период обучения каждый обучающийся по образовательной программе факультета искусств МГУ имени М. В. Ломоносова самостоятельно под руководством научного руководителя готовит ряд исследовательских работ: докладов, рефератов, аналитических справок, курсовых работ, и по итогу обучения – выпускную квалификационную работу. В период сопровождения преподавателем учебно-ознакомительной и научно-исследовательской деятельности обучающегося осуществляется субъект-субъектное взаимодействие, выстраивается не только исследовательский, но и воспитательный процесс, результатом которого является профессиональное становление личности будущего специалиста. Факультет искусств МГУ активно поддерживает участие студентов в научных конференциях, практиках в области освоения профессиональных навыков и развития научно-исследовательской деятельности. Цель данных мероприятий – воспитание профессиональной культуры, культуры труда и профессионального общения.

2.3.4. Студенческое международное сотрудничество

Академическая мобильность как область международной деятельности и часть процесса интернационализации университета открывает возможность для обучающихся, преподавателей и административно-управленческих кадров переместиться в другое образовательное учреждение высшего образования с целью освоения учебной программы зарубежного партнерского учреждения, направленного на совершенствование предметных знаний, умений, навыков и знания иностранных языков, квалификации по специальности обучения, обмена опытом, реализации совместных проектов.

Обмен обучающимися происходит на основании договоров о сотрудничестве между университетами, факультетом и зарубежным вузом-партнером. Исходящая академическая мобильность подразделяется на краткосрочную (обучение в течение периода до 3-х месяцев, участие в научных и исследовательских проектах, конференциях, конкурсах и т.д.) и долгосрочную (от трех месяцев до одного академического года).

В целях развития международного сотрудничества в сфере молодежной политики факультет искусств имеет партнерские программы с Центром искусств МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Пекинским университетом, Институтом музыки университета Лишуй (КНР) и иными образовательными организациями.

2.3.5. Деятельность студенческих объединений

Студенческое объединение – добровольное объединение обучающихся университета, создаваемое с целью самореализации, саморазвития и совместного решения различных вопросов улучшения качества студенческой жизнедеятельности.

Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольности и свободы выбора, партнёрства и равенства, гласности и открытости.

Студенческие объединения факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова по направлениям деятельности:

1) культурно-творческие объединения: (Клуб выпускников факультета искусств МГУ, Студенческое объединение при Театральной лаборатории факультета искусств МГУ, студенческий «Днд-клуб», студенческий «Киноклуб»);
2) общественно-волонтерские: (Студенческий совет факультета искусств МГУ);

3) информационные (студенческие каналы факультета искусств и «Киноклуба» в социальных сетях, информационные ресурсы для студентов и абитуриентов и др.);
4) профессиональные («Киноклуб», Студенческое объединение при Театральной лаборатории факультета искусств МГУ, Студенческое объединение при Художественной лаборатории факультета искусств МГУ, Студенческое объединение по организации субботников и выездных ознакомительных практик);
5) патриотические (Студенческое объединение при Театральной лаборатории факультета искусств МГУ, занимающееся постановкой военно-патриотических спектаклей посвященных ВОВ, участие в традиционном митинге МГУ у Вечного огня с возложением цветов, поездка к мемориалу памяти народного ополчения — памятнику студентам, аспирантам и сотрудникам Московского университета, погибшим в Великой Отечественной войне (Ельнинский район Смоленской области), постановка традиционного военно-патриотического спектакля посвященного ВОВ в ДК г. Ельня (Ельнинский район Смоленской области);
6) международные: (совместные музыкальные концерты российских и иностранных студентов на факультете искусств, совместные студенческие походы на выставки, в музеи и т.д.).

2.3.6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий на факультете искусств МГУ

Досуговая деятельность обучающихся рассматривается:

1) как пассивная деятельность в свободное от аудиторных занятий время: участие студентов факультета искусств в «Киноклубе» и «Днд-клубе», общение в процессе заседания Студенческих объединений при Театральной и Художественной лабораториях факультета искусств МГУ, встречи и общение с приглашенными гостями факультета искусств, организация выставок на факультете искусств МГУ и т.д.
2) активная деятельность в свободное время: постановка спектаклей в рамках практики в Театральной лаборатории факультета искусств МГУ, выездные выступления совместно с Театральной лабораторией факультета искусств МГУ, организация и проведение культурных музыкально-сценических мероприятий, мастер-классов, концертов,

участие в ознакомительных выездных практиках в другие города, страны, совместные походы на выставки и в музеи и т.д.

Досуговая деятельность способствует: самоактуализации, самореализации, саморазвитию и саморазрядке личности; самопознанию, самовыражению, самоутверждению и удовлетворению потребностей личности через свободно выбранные действия и деятельность; проявлению творческой инициативы; укреплению эмоционального здоровья.

Механизмами организации досуговой деятельности обучающихся выступают:

1) формирование в университете культурно-сообразной среды, соответствующей социально-культурным, творческим и интеллектуальным потребностям обучающихся;
2) расширение функций студенческих объединений;
3) вовлечение обучающихся в различные виды деятельности;
4) объединения обучающихся и др.

Формами организации досуговой деятельности являются: творческая деятельность студентов в рамках практики в Театральной лаборатории факультета искусств МГУ, творческая деятельность студентов в рамках практики в Художественной лаборатории факультета искусств МГУ деятельность клубов по интересам («Киноклуб» и «Днд-клуб»), творческих коллективов (студенты кафедры музыкального искусства факультета искусств МГУ), культурно-досуговых мероприятий, выездные учебно-ознакомительные практики.

Творческая деятельность обучающихся – это деятельность по созиданию и созданию нового, ранее не существовавшего продукта деятельности, раскрывающего индивидуальность, личностный и профессиональный потенциал обучающихся.

Социально-культурная и творческая деятельность обучающихся реализуется в организации и проведении значимых событий и мероприятий гражданско-патриотической, научно-исследовательской, социокультурной и физкультурно-спортивной направленности.

2.3.7. Вовлечение молодежи в профориентационную деятельность на факультете искусств МГУ

Профориентационная деятельность занимает значительное место, поскольку способствует обеспечению приемной кампании и привлечению потенциальных абитуриентов.

Формами профориентационной работы с потенциальными абитуриентами являются:

1) участие в проведении общеуниверситетских дней открытых дверей, дней открытых дверей факультетов, кафедр, ознакомление с образовательными и исследовательскими программами, работой Театральной и Художественной лабораторий;
2) проведение дней карьеры на факультете; участие студентов в организации стенда факультета искусств во Всероссийском фестивале «Наука 0+»;
3) беседы с абитуриентами о направлении и профилях подготовки на факультете искусств, о возможностях становления и развития в профессиональной сфере деятельности;
4) приглашение выпускников факультета искусств МГУ для творческих встреч-бесед о карьерных возможностях после по окончании обучения на факультете;
5) создание медиапроектов студентами с целью развития профессиональных качеств в области искусства и науки об искусстве.

2.4. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания на факультете искусств МГУ имени М. В. Ломоносова

Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания включает следующие его поддержки:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- финансовое обеспечение;
- информационное обеспечение;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

2.5. Условия для реализации воспитательной деятельности на факультете искусств МГУ

Факультет искусств всесторонне поддерживает внеучебную деятельность студентов, самостоятельность студенческих организаций в принятии внутренних решений и создает максимально благоприятные условия для осуществления внеучебной деятельности. Поддержка в рамках установленных порядков, закрепленных в локальных нормативно-правовых актах факультета, осуществляется в следующих формах:

- предоставление информационных ресурсов факультета для продвижения и анонсирования студенческих мероприятий;
- предоставление помещений факультета для проведения студенческих мероприятий;

- оказание полиграфических услуг факультетом;
- представление интересов в переговорах с внешними контрагентами;
- финансовая поддержка студенческих инициатив и достижений в рамках ежегодного факультетского конкурса «Молодежь. Наука. Искусство».

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИСКУССТВ МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой на факультете искусств МГУ

Воспитательная система факультета искусств МГУ имени М. В. Ломоносова представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Воспитательная система включает в себя:

1) воспитательный процесс, целью которого является развитие личности обучающегося;

2) систему воспитательной работы, которая реализуется через общение обучающегося с преподавателями, через межличностное общение студентов, через участие студентов в событиях и мероприятиях;

3) студенческое самоуправление и коллектив университета, являющиеся открытыми системами.

Воспитательная система направлена на социализацию обучающихся, приобщение их к высокой культуре, личностную самореализацию, нравственное и патриотическое воспитание.

Вспомогательным инструментом управления является настоящая Рабочая программа и План воспитательной работы факультета искусств на учебный год.

Функциями управления системой воспитательной работы выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

Общее руководство организацией воспитательной работы со студентами на факультете искусств МГУ осуществляет Ученый совет факультета искусств МГУ имени М. В. Ломоносова.

Воспитательная работа на факультете организуется под руководством заместителя декана по молодежной политике, ответственным за

воспитательную и внеучебную работу, и реализуется через деятельность старост групп и курсов, студенческие совет и объединения.

3.2. Студенческий совет факультета искусств МГУ имени М. В. Ломоносова

Студенческий совет факультета искусств МГУ обеспечивает эффективную реализацию прав студентов факультета на участие в управлении образовательным процессом, поддержку общественной активности, а также на защиту прав и интересов студентов.

В Студенческий совет факультета искусств МГУ входят представители курсов факультета искусств Московского университета. Председатель Студенческого совета факультета искусств представляет интересы студентов в Ученом совете факультета искусств МГУ.

Целями деятельности Студенческого совета факультета искусств МГУ являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности и способности к самоорганизации;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета факультета искусств МГУ являются:

- привлечение студентов к решению вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студентов и мнения студентов о содержании образовательных программ;
- защита прав и интересов студентов, представление интересов студентов в органах управления факультета искусств МГУ;
- воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, уважительного отношения к истории, традициям, символике МГУ и факультета, повышение культуры общения;
- содействие в выполнении задач факультета искусств МГУ;
- содействие в решении образовательных и социально-бытовых вопросов, затрагивающих интересы студентов;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- информирование студентов о деятельности факультета искусств МГУ;

- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной конструктивной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

3.3. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности на факультете искусств МГУ

Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации воспитательной деятельности на факультете искусств МГУ проводится с целью получения данных о функционировании системы воспитательной работы для оценки работы подразделений факультета, реализующих воспитательную работу, а также для прогнозирования развития системы воспитательной работы факультета.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы рассматривается анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио или ином формате.

Оценка достижимости результатов воспитательной деятельности происходит с помощью:

- мониторинга студенческой жизни;
- интервью или беседы, проводимой с руководителями студенческих организаций в течение учебного года.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают:

- удовлетворенность студентов качеством ресурсной поддержки для реализации внеучебной деятельности;
- количество студентов, участвующих в организации внеучебных мероприятий;
- удовлетворенность студентов условиями для занятий образовательной и культурно-творческой деятельностями;
- удовлетворенность руководителей студенческих организаций (организаций обучающихся) мерами поддержки студенческих инициатив на факультете искусств МГУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарный план воспитательной работы факультета искусств Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова на 2026-2027 уч. год

№	Название мероприятия **по плану работы**	Дата проведения	Ответственные.
Военно-патриотические и мемориальные мероприятия			
1.	Участие студенческой делегации от факультета искусств субботнике, посвященном памяти Ю.М.Лужкову.	12 сентября 2026 г.	преп. Тюков А.П.
2.	Участие делегации студентов и преподавателей факультета в торжественном митинге у Мемориальной стелы МГУ на Ленинских горах.	Май 2027 г.	Проф. А.П. Лободанов, преп. Тюков А.П.
3.	Выезд в г. Ельню и участие студентов факультета в акции-телемосте, в рамках проведения в Московском университете Вахты памяти, посвященной Великой Победе и бессмертному подвигу студентов и преподавателей МГУ – бойцов народного ополчения. Творческое выступление у памятника «Пушка» вблизи деревни Уварово.	Июль 2027 г.	Проф. А.П. Лободанов, зав. театральной лабораторией А.В. Генкина, Д.В. Барабанщикова, Д.Н. Апполонин.
Учебно-ознакомительные, культурно-развивающие, социальные и творческие мероприятия			
1.	Реализация культурно-просветительного проекта МГУ «Новогодний праздник на Воробьёвых горах-2026» (в соответствии с приказом ректора МГУ)	27, 28, 29 декабря 2026 г. 6 спектаклей	Автор проекта: проф. А.П. Лободанов. Творческая группа: А.В. Генкина, А.П. Тюков, Д.В. Барабанщикова.
2.	Реализация культурно-просветительного проекта МГУ	4, 5, 6 января 2027 г. 6 спектаклей	Автор проекта: проф. А.П. Лободанов.

	«Новогодний праздник на Воробьёвых горах-2026» (в соответствии с приказом ректора МГУ).		Творческая группа: А.В. Генкина, А.П. Тюков, Д.В. Барабанщикова.
3.	Посещение выставки «Наследие. Театр. Великие» в национальном центре «Россия».	23 сентября 2026 г.	Ст. преп. Ю. Ю. Богомолова
4.	Открытие выставки, посвященной 25-летию факультета искусств.	22 сентября 2026 г.	проф. А. П. Лободанов
5.	Учебно-образовательная экскурсия-лекция на тему «Московский классицизм»	12 сентября 2026 г.	Доц. А.Г. Богомолов.
6.	Посещение студентами лекции сотрудников ГМИИ им. А. С. Пушкина по развитию инклюзивного образования в области искусства.	26 октября 2026 г.	Ст. преп. М. Ю. Макаров.
7.	Выездная учебно-ознакомительная практика студентов в г. Великий Новгород в рамках темы «Искусство Древней Руси»	6–9 октября 2026 г.	Ст. преп. М. Ю. Макаров
8.	Посещение студентами в ГМИИ имени А.С. Пушкина выставки «Маркиза де Помпадур. Триумф рококо».	11 ноября 2026 г.	Доц. А.Г. Богомолов.
9.	Учебно-ознакомительная поездка в г. Санкт-Петербург.	20-25 октября 2026 г	Ст. преп. М. Ю. Макаров
10.	Работа «Киноклуба» для студентов факультета искусств.	2 раза в месяц 2026-2027 гг.	Преп. А.П. Тюков
11.	Работа на факультете «ДНД Клуба» для студентов факультета искусств.	2 раза в месяц 2026-2027 гг..	Преп. А.П. Тюков
12.	Учебно-ознакомительная поездка в рамках курса древнерусского искусства в город Псков.	март 2027 г.	Проф. Ю. Р. Савельев
13.	Культурно-ознакомительная поездка в г. Самарканд, г. Бухара в рамках курса искусство Востока.	апрель 2027 г.	Ст. преп. М.Ю. Макаров

14.	Посещение выставок и культурных мероприятий в рамках воспитательной работы.	В течении 2026-2027 гг.	Ст. преп. М.Ю. Макаров, Преп. А.П. Тюков, Доц. А.Г. Богомолов.
15.	Концерты студентов и выпускников факультета искусств, посвященные 25-летию основания факультета.	В течении 2026-2027 гг.	Зав. кафедрой проф. Г. В. Заднепровская, преп. Д.Н. Апполонин
16.	Подготовка 3-ех фотостендов Студенческим советом факультета искусств МГУ, посвященных 25-летней истории и деятельности факультета искусств.	Декабрь 2026 г. Февраль 2027 г.	Преп. А.П. Тюков
Профессионально-ориентирующие мероприятия для студентов			
1.	Ознакомительные тренинги для школьников по «актерскому мастерству», «вокалу», «сценическому движению» в рамках знакомства с театральной лабораторией факультета искусств МГУ.	17-18 сентября, 8-9 октября, 22-23 октября, 5-6 ноября, 12-13 ноября 2026 г.	Зав. театральной лабораторией А.В. Генкина, Д.В. Барабанщикова, студенты-бакалавры IV курса и магистры.
2.	Участие студентов в работе студенческого жюри конкурса художественных работ школьников «Мир науки глазами детей 2025»	14–26 сентября 2026 г.	Ст. преп. Ф.А. Лободанов, студенты-бакалавры II–III курсов.
3.	Проведение специальной квиз-викторины для школьников в рамках «Фестиваля: Наука 0+»	11 октября 2026 г.	Ст. преп. Ф. А. Лободанов, студенты-бакалавры II–III курсов.
4.	Встреча студентов 1 курса с выпускницами факультета искусств В.В. Лазаревой (СТД РФ) и Л.Н. Мараховской (ГМИИ имени А.С. Пушкина) в рамках дня карьеры в МГУ	20 ноября 2026 г.	Преп. А. П. Тюков.
5.	Проведение VI конкурса студентов, аспирантов и молодых ученых факультета искусств «МОЛОДЕЖЬ. ИСКУССТВО. НАУКА». Объявление (на сайте факультета) победителей	24 ноября 2026 г.	Проф. А.П. Лободанов.

	конкурса и мер финансовой поддержки победителей.		
6.	«День открытых дверей» на факультете искусств.	Октябрь 2026 г. Февраль 2027 г. Апрель 2027 г.	Проф. А.П. Лободанов.
7.	Посещение антикварной галереи «Однажды» и встреча с директором галереи, выпускницей факультета Анной Бурыкиной.	март 2027 г.	Ст. преп. М.Ю. Макаров
8.	Посещение ярмарки современного искусства «Арт Россия».	апрель 2027 г.	Ст. преп. М.Ю. Макаров