

ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2026



СЕКЦИЯ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Пленарное заседание, посвященное
XXV-летию факультета искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова

14 апреля, вторник, 10:30–12:00
Москва, ул. Большая Никитская,
д. 3, стр. 1, аудитория № 1

Руководитель – заместитель декана по
научной работе и развитию Денисова Г.В.

*XXV лет факультету искусств:
развитие научных исследований в контексте
концепции факультета*

Лободанов А.П., декан факультета искусств,
заслуженный профессор Московского университета

*Развитие на факультете научных
исследований в области музыкального
искусства*

Заднепровская Г.В., заведующая кафедрой
музыкального искусства

*Под покровительством Эвтерны:
поэтическое слово и музыка в научных работах
кафедры музыкального искусства*

Богданов Ф.Ю., преподаватель

*Изучение «цифровой трансформации»
феномена искусства: междисциплинарный
подход на факультете искусств*

Тюков А.П., преподаватель

**Подсекция «Теория и история искусства»
14 апреля, вторник, 12:15–16:00
Москва, ул. Большая Никитская, д. 3, стр. 1,
аудитория № 9**

**Руководители подсекции – Лободанов А.П., декан;
Кошаев В.Б., профессор**

**Междисциплинарные проблемы
искусствоведения**

Кошаев В.Б., профессор

**Неосредневековый историзм в искусстве
Франции XIX века**

Савельев Ю.Р., профессор

**К истории «футуристической революции».
Презентация искусства региональных Свободных
мастерских (Свомас-ГСХМ) на выставках ГТГ
(2019–2026)**

Смекалов И.В., профессор

**Мем как способ репрезентации
прецедентных текстов в современном
коммуникативном пространстве**

Денисова Г.В., профессор

Перерыв: 13:30–13:45

**Критика субъекта в европейской науке,
философии и искусстве второй половины XIX –
начала XX века**

Богомолов А.Г., доцент

**Шесть законов живописи се хэ как
методологическая основа формирования
пейзажной традиции шань-шуй**

Чжао Синьсинь, доцент

**Образ читающей Марии Магдалины в
нидерландском искусстве XV-XVI вв.**

Богомолова Ю.Ю., ст. преподаватель

**Эксперимент как форма творчества:
периодизация художественного пути Антонио
Буэно**

Лободанов Ф.А., ст. преподаватель

**Семантика культурного ландшафта
Неаполя в художественном контексте России и
Италии**

Каланки А., преподаватель

Подсекция «Теория и истории культуры»

14 апреля, вторник, 12:15–14:00

Москва, ул. Большая Никитская, д. 3, стр. 1, аудитория № 5

Руководитель подсекции – Крюкова О.С., заведующая кафедрой словесных искусств

Репрезентация инонациональных культур в романе Р. Сенчина «Дождь в Париже»

Крюкова О.С., заведующая кафедрой словесных искусств

Виртуальная личность в цифровом искусстве

Сапунова О.В., доцент

Народы Поволжья в творчестве Д. Осокина

Хромова Д.А., ст. преподаватель

Экономические знания в подготовке творческих работников сферы культуры и искусства

Бундин Ю.И., доцент

Роль научно-исследовательских практик в развитии концепции факультета искусств

Макаров М.Ю., ст. преподаватель

Подсекция музыкально-сценических искусств

14 апреля, вторник, 12:15–15:30

Москва, ул. Большая Никитская, д. 3, стр. 1, аудитория № 10

Руководитель подсекции – Куриленко Е.Н., профессор

Особенности содержания образовательного процесса по исполнительским дисциплинам на факультете искусств

Куриленко Е.Н., профессор

Методы формирования профессионального исполнительского мастерства у студентов факультета искусств

Ушакова О.П., ст. преподаватель

Пластический мир хореографии К.Я. Голейзовского

Ветров Ю.Ю., з.а. РФ, доцент

Хореографические классы как развитие исторической традиции на факультете искусств

Былова М.В., н.а. РФ, доцент

Особенности преподавания бального танца на факультете искусств: теория и практика

Решетников В.Д., ст. преподаватель

Основы комплексной подготовки современного вокалиста на факультете искусств

Каримова А.К., преподаватель

Подсекция музыкального искусства
14 апреля, вторник, 12:15-15:30
Москва, ул. Большая Никитская, д. 3, стр. 1,
аудитория № 1

Руководитель подсекции – Заднепровская Г.В.,
заведующая кафедрой музыкального искусства

***Гоголевская проза в операх современных
петербургских композиторов***

**Заднепровская Г.В., заведующая кафедрой
музыкального искусства**

***Неизвестная редакция «Второй
импровизации» ор. 47 Н. Метнера***

Филиппов А.А., доцент

***Евангельские сюжеты в камерном
вокальном творчестве русских композиторов
XIX – начала XX века***

Левитина Н.Б., ст. преподаватель

***Особенности жанра китайской
музыкальной драмы в социальной эволюции***

Ли Цзяньфу, доцент

***Творческий портрет Ю.И. Симонова в
свете интегративного искусствознания: к 85-
летию дирижера и 25-летию факультета
искусств***

Шелухина Е.Н., ст. преподаватель

***О специфике научной работы аспиранта-
иностранца на факультете искусств***

Чжао Цянь, преподаватель