

# ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2025



## СЕКЦИЯ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА

*Пленарное заседание*

*1 апреля, вторник, 10.30 – 12.00, Актальный зал*

Руководитель – д-р филолог. наук, профессор,

Почётный академик Российской академии

художеств

**Лободанов А.П.**

*1. Научные достижения факультета искусств в год 270-летия МГУ: итоги и перспективы*

Вступительное слово профессора Лободанова А.П.

*2. Научный потенциал категории «стиль» в философии и семиотике искусства*

Доклад профессора Кошаева В.Б.

*3. Символическая теория искусства Нэльсона Гудмена.*

Доклад доцента Богомолова А.Г.

*4. Императоры Александр II и Александр III – покровители русского искусства»: итоги исследования.*

Доклад профессора Савельева Ю.Р.

*Заседание подсекции «Теория и история искусства»*

*1 апреля, вторник, 14:00 – 17.00, ауд. 9*

Руководитель – д-р культурологии, профессор

**Денисова Г.В.**

1. *Светотональные отношения в живописи.*

Доклад профессора **Стекловой И.А.**

2. *Пределы интерпретации как ключевая проблема концепции Умберто Эко.*

Доклад профессора **Денисовой Г.В.**

3. *Особенности геометрических построений рисунка Леонардо да Винчи «Витрувианский человек».*

Доклад профессора **Трещалина М.Ю.**

4. *Поиски визуального языка в художественной парадигме Италии XX века.*

Доклад ст. преподавателя **Лободанова Ф.А.**

5. *Пластическое мышление в хореографическом искусстве: к основам анализа и синтеза*

Доклад профессора **Догоровой Н.А.**

6. *Авторское право на произведение изобразительного искусства, созданное в качестве выполнения учебного творческого задания.*

Доклад доцента **Бундина Ю.И.**

7. *К вопросу о ценностных и функциональных принципах коллекционирования в Италии XX века.*

Доклад преп. **Каланки А.**

8. *Проблема концептуального единства словаря художественной терминологии ГАХН.*

Доклад ст. преподавателя **Елисеева А.Б.**

9. *Тенденции развития китайской традиционной народной живописи.*

Доклад доцента **Чжао Синьсинь**

10. *Образ Марии Магдалины в живописи Джампьетрино.*

Доклад ст. преподавателя **Богомоловой Ю.Ю.**

*Заседание подсекции «Музыкальное искусство и педагогика»*

*1 апреля, вторник, 14:00 – 17.00, ауд. 1*

Руководитель – д-р искусствоведения, профессор,  
заведующая кафедрой музыкального искусства

**Г.В. Заднепровская**

*1. Традиции Московского университета в XXI веке за рубежом: научная, образовательная и творческая деятельность в сфере искусства (на примере КНР)*

Доклад профессора Заднепровской Г.В.

*2. Международный конкурс молодых исполнителей «Музыкальная весна в Доме Якоби» в Московском университете: итоги и перспективы.*

Доклад ст. преп. Кошимбетовой Р.К.

*3. Роль поэтики музыкального жанра в формировании отечественной классической оперы (на примере оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин»).*

Доклад доцента Борисовой Л.Н.

*4. Новая опера о Петре I.*

Доклад доцента Филиппова А.А.

*5. Старинная песня-романс в фортепианных вариациях В.В. Рябова.*

Доклад преподавателя Богданова Ф.Ю.

*6. Тема молитвы в романсах С.В. Рахманинова.*

Доклад преподавателя Левитиной Н.Б.

*7. Традиционные региональные черты в музыкальной драме Сянтун-Си.*

Доклад доцента Ли Цзяньфу

*.8 Методы проведения индивидуальных занятий по фортепиано с китайскими студентами на факультете искусств МГУ.*

Доклад ст. преподавателя Ушаковой О.П.

*9. Методы работы с иностранными обучающимися в классе вокала на факультете искусств МГУ.*

Доклад преподавателя Апполонина Д.Н.

*10. Взаимодействие искусств в образной выразительности дирижерского жеста.*

Доклад ст. преподавателя Шелухиной Е.Н.

*Заседание подсекции «История и теория словесных искусств»*

*1 апреля, вторник, 14:00 – 17.00, ауд. 5*

Руководитель – д-р филолог. наук, профессор, заведующая кафедрой словесных искусств

**О.С. Крюкова**

*1. Московский университет в жизни и творчестве русских писателей первой трети XIX века.*

Доклад профессора **Крюковой О.С.**

*2. Образ филологического факультета Московского университета в романе А.Н. Варламова «Душа моя Павел».*

Доклад доцента **Раренко М.Б.** и ст. преподавателя **Хромовой Д.А.**

*3. Роль Московского университета в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.*

Доклад ст. преподавателя **Оньши В.В.**

*4. Универсальное и культуроспецифичное в креолизованном тексте.*

Доклад ст. преподавателя **Сапуновой О.В.**

*5. Память о Великой Отечественной войне в произведениях декоративно-прикладного искусства.*

Доклад заведующей художественной лабораторией **Политовой М.А.**