

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА



МГУ 270
1755  2025

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

НАУКА И ИСКУССТВО

2-3 декабря 2024 г.

Москва, ул. Большая Никитская, д. 3, стр. 1.
Факультет искусств

ПРОГРАММА



Оргкомитет конференции:

- ФЕДЯНИН АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ — профессор РАН,
проректор МГУ имени М.В. Ломоносова (сопредседатель
оргкомитета)
- ЛОБОДАНОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ — профессор,
декан факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова,
Почетный академик Российской академии художеств
(сопредседатель оргкомитета)
- ЕРОХИНА ТАТЬЯНА ИОСИФОВНА — профессор,
ректор Ярославского государственного театрального института
имени Фирса Шишигина
- ДЕНИСОВА ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА — профессор факультета
искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, заместитель декана
по научной деятельности и развитию факультета искусств МГУ
имени М.В. Ломоносова (ответственный секретарь оргкомитета)
- БУРЛУКА ОКСАНА СЕМЕНОВНА — исполнительный директор
фонда поддержки науки и искусства «Дом Якоби», генеральный
директор издательства «БОС», член Союза журналистов России

Программный комитет конференции:

- ЛАВРЕНТЬЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ — доктор
искусствоведения, профессор, и.о. проректора по научной
и международной работе РГХПУ им. С.Г. Строганова
- ЗАДНЕПРОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА — доктор
искусствоведения, профессор-заведующий кафедрой музыкального
искусства факультета искусств МГУ
имени М.В. Ломоносова
- ЗАЙЦЕВА МАРИНА ЛЕОНИДОВНА — доктор искусствоведения,
профессор Российского государственного университета
имени А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство)
- СТЕКЛОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА — доктор искусствоведения,
профессор факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова

Ответственный секретарь оргкомитета
ДЕНИСОВА ГАЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА
E-mai: denissovagv@my.msu.ru

2 декабря (понедельник)

Пленарное заседание 10:00–12:00, аудитория 9

**Председатель — декан факультета искусств МГУ, профессор
А.П. ЛОБОДАНОВ**

Т.И. Ерохина

**Репрезентация функций исторической памяти
в современном российском искусстве**

К.Н. Гаврилин

**У истоков российского искусствоведения:
Московский императорский университет
и Строгановское училище**

А.П. Лободанов

Принцип интегративности в музыковедении

В.Б. Кошаев

Состояние и перспектива искусствознания

А.Г. Богомолов

**Феноменологический метод
в исследованиях искусства**

12:00–13:00, аудитория 9

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ МГУ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА
к 270-летию Московского университета**

А.П. Лободанов, Г.В. Денисова, О.С. Бурлука

Секционные заседания

14:00–17:00, аудитория 9

СЕКЦИЯ 1, аудитория 9
ИСКУССТВО И НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ
(выступления 15 минут)

Модератор — *профессор* **Г.В. ДЕНИСОВА**

А.В. Трощинская

**Просветительская деятельность музея
Строгановского училища
(РГХПУ имени С.Г. Строганова).
Страницы истории**

И.А. Стеклова

Проблема светотональных отношений в живописи

О.С. Крюкова

**Образы искусства в дорожном дневнике
профессора Московского университета
М.П. Погодина**

Г.В. Денисова

**«Русский текст» в итальянской культуре
vs. «итальянский текст» в русской культуре:
к вопросу о формировании культурных смыслов**

М.Ю. Трещалин, Ю.М. Трещалин

**Выпускники Московского университета разных лет,
получившие физико-математическое образование
и посвятившие свою жизнь искусству**



Перерыв 15 минут

М.Б. Раренко

**Тема искусства и художника в творчестве
Генри Джеймса**

А.Б. Елисеев

**Деятельность ГАХН как реализация концептов
создания новой науки об искусстве**

Ю.Ю. Богомолова

**Критика и развитие иконологического метода
в трудах Э. Гомбриха**

О.В. Сапунова

**Особенности творческого метода Ф. Дзандоменегги
в интерпретации женских образов**

Ф.А. Лободанов

**Антонио Буэно:
неизвестный в России итальянский художник**

М.А. Политова

**Куклы в национальных костюмах:
феномен культурного просвещения в вопросе
единства многонационального народа России
в XX веке**

СЕКЦИЯ 2, аудитория 1

МУЗЫКАЛЬНОЕ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

(выступления 15 минут)

Модератор — профессор Г.В. ЗАДНЕПРОВСКАЯ

Денисов А. В.

**От Dies Irae до «Антирелигиозной симфонии»:
parodia sacra в советской музыке»**

Д.Ю. Густякова

**Оперное наследие в контексте
актуальных культурных практик**

Г.В. Заднепровская

**История одной постановки:
опера-мистерия «Братья Карамазовы» А. Смелкова
в Мариинском театре**

С.И. Хватова

**Сочинения композиторов Кубани
на канонические православные богослужебные
тексты: проблема локализации певческой традиции**

И.В. Азеева

**Созидательная роль традиции в становлении и
развитии ярославской театральной школы**

Н.А. Догорова

**Феномен пространствопонимания
пластического мышления в танцевальном искусстве
Античности**



Перерыв 15 минут

Ф.Ю. Богданов

**Мелодии городского романса в балете
Игоря Стравинского «Петрушка»**

Ван Чжунсин

**Российская школа и феноменологическая редукция
классического театра середины XX века в Китае**

В.Д. Решетников

Семиотика современного парного танца

Е.Н. Шелухина

**Ираклий Андроников в Московском университете
как ученый, просветитель, артист**

Д.Н. Апполонин

**Проблемы преемственности в русской вокальной
педагогике**

3 декабря (вторник)

10:00–14:30, актовый зал

**СЕКЦИЯ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ, АСПИРАНТОВ, СТУДЕНТОВ**
(выступления 15 минут)

Модератор — *профессор* **И.А. СТЕКЛОВА**

Н.А. Марченко

«Благовещение» Тициана из церкви Сан Сальвадор, Венеция: иконография, стиль, художественное содержание

Е.В. Самсонова

Образы Венеции в живописных *Istorie* Джентиле Беллини и Витторе Карпаччо из цикла «Чудеса Истинного Креста»

И.А. Фомина

«История Париса». Об одном редком сюжете в искусстве венецианского Возрождения

М.Б. Кривошеев

Генеалогия отечественного инструментального исполнительства в контексте синкретических и мифологических воззрения

Чжао Цяньтянь

Оуян Юйцянь: исследования театра и вклад в образование в контексте национальной культуры

Ши Дивэнь

Китайская объемная аппликация «Дуй Хуа»

Го Цин

Осмысление теории интертекстуальности и ее актуализация в музыкальном искусстве

Ду Куньян

Применение и новаторство китайских традиционных этнических элементов в создании оперы



Перерыв 15 минут

Ван Юньтао

Влияние русского исторического оперного творчества на китайскую оперу XX века

Люй Цяньхао

Материальная и духовная деконструкция оперы куньюй в контексте классической китайской эстетики

Ван Надя

Взаимодействие светского и религиозного искусства в Китае

В.В. Колобов

Ограниченная палитра в творчестве Хаммерсхёя

О.Ф. Селина

Стратегия успеха театральной постановки в XXI веке

А.В. Летина

Репрезентация царственности в парадных портретах XVIII века представителей династии Романовых

М.М. Уварова

Приоритет духовного над материальным как ценность фильмов А. Федорченко «Овсянки» и «Ангелы революции»

О.А. Чурбанова

Валдис Пельш о Московском университете

Участники конференции:

- Азеева Ирина Викторовна — доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института имени Фирса Шишигина
- Апполонин Денис Николаевич — преподаватель кафедры музыкального искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Богданов Фёдор Юрьевич — преподаватель кафедры музыкального искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Богомоллов Андрей Георгиевич — кандидат философских наук, доцент кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Богомоллова Юлиана Юрьевна — старший преподаватель кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Ван Надя — аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Ван Чжунсин — аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Ван Юньтао — аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Гаврилин Кирилл Николаевич — кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии Художеств (РАХ), профессор, заведующий кафедрой истории искусств и гуманитарных наук РГХПУ имени С.Г. Строганова
- Го Цин — аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Густякова Дарья Юрьевна — доктор культурологии, профессор, проректор по научной деятельности и развитию Ярославского государственного театрального института имени Фирса Шишигина
- Денисов А. В. — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
- Денисова Галина Валерьевна — доктор культурологии, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, заместитель декана по научной деятельности и развитию факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Догорова Надежда Александровна — профессор кафедры театрального искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Ду Куньян — аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Елисеев Алексей Борисович — старший преподаватель кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Ерохина Татьяна Иосифовна — доктор культурологии, профессор, ректор Ярославского государственного театрального института имени Фирса Шишигина

- Заднепровская Галина Викторовна — доктор искусствоведения,
профессор-заведующий кафедрой музыкального искусства факультета
искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, почетный профессор
Института музыки университета Лишуй (Китай)
- Зайцева Марина Леонидовна — доктор искусствоведения, профессор,
профессор Российского государственного университета
имени А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство)
- Колобов Виталий Викторович — магистрант факультета искусств МГУ
имени М.В. Ломоносова
- Кошаев Владимир Борисович — доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета
искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Кривошеев Максим Борисович — аспирант кафедры музыковедения,
композиции и методики музыкального образования Краснодарского
государственного института культуры
- Крюкова Ольга Сергеевна — доктор филологических наук, профессор-
заведующий кафедрой словесных искусств факультета искусств МГУ
имени М.В. Ломоносова
- Лаврентьев Александр Николаевич — доктор искусствоведения, профессор,
и.о. проректора по научной и международной работе РГХПУ
имени С.Г. Строганова
- Летина Александра Вячеславовна — магистрант Ярославского
государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского
- Лободанов Александр Павлович — доктор филологических наук, профессор,
декан факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, заведующий
кафедрой семиотики и общей теории искусства, Почетный академик
Российской академии художеств, академик Академии наук Болонского
Института (Италия), действительный член Международной
академии наук и высшего образования (Великобритания), почетный
профессор Института музыки университета Лишуй (Китай)
- Лободанов Фёдор Александрович — старший преподаватель кафедры
словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Люй Цяньхао — аспирант факультета искусств МГУ имени
М.В. Ломоносова
- Марченко Надежда Александровна — аспирант факультета искусств МГУ
имени М.В. Ломоносова
- Политова Марина Алексеевна — заведующая художественной лабораторией
факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова
- Раренко Мария Борисовна — кандидат филологических наук,
доцент кафедры словесных искусств факультета искусств МГУ
имени М.В. Ломоносова

- Решетников Валентин Дмитриевич — *старший преподаватель кафедры театрального искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Самсонова Елена Владимировна — *аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Сапунова Ольга Валерьевна — *кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Селина Олеся Фёдоровна — *магистрант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Стеклова Ирина Алексеевна — *доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Трещалин Михаил Юрьевич — *доктор технических наук, профессор, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова, действительный член Международной академии наук и высшего образования*
- Трещалин Юрий Михайлович — *доктор технических наук, преподаватель кафедры семиотики и общей теории искусства МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Трощинская Александра Викторовна — *доктор искусствоведения, профессор РГХПУ имени С.Г. Строганова, главный хранитель музея декоративно-прикладного и промышленного искусства РГХПУ имени С.Г. Строганова*
- Уварова Мария Максимовна — *магистрант Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д. Ушинского*
- Фомина Ирина Анатольевна — *аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Хватова Светлана Ивановна — *доктор искусствоведения, профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования факультета Краснодарского государственного института культуры*
- Чжао Цяньтянь — *аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Чурбанова Ольга Алексеевна — *магистрант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Шелухина Екатерина Николаевна — *старший преподаватель кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*
- Ши Дивэнь — *аспирант факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова*

**Адрес и телефон для справок:
125009 Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1**

Тел.: 8 (495) 629–56–05; 8 (495) 629–43–41

Сайт факультета: www.arts-msu.ru

E-mail: info@arts.msu.ru

