

ПРОГРАММА ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ НА ФЕСТИВАЛЕ НАУКИ

Шуваловский корпус, 7 – 9 октября 2016 г.

9 октября 2016 г. 14:45 – 15:45, В5

Лекция: «Мода в камне: детали одежды и прочтение информационного облака московского памятника». О.А. Зиновьева, Р.Р. Мигранов.

Как отобразить эпоху и образ личности в монументе? Как передать необходимую информацию с помощью одежды своим современникам и будущим жителям города. На эти вопросы пытаются ответить два историка - города и моды - в формате свободного диалога.

Доцент факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова Ольга Андреевна Зиновьева, исследователь городской среды, писатель, историк городской среды, автор книг и статей по символике городской среды. Ольга Андреевна часто выступает с публичными лекциями в России и за рубежом, а ее книги, среди которых особенно следует отметить «Символы Сталинской Москвы» и «Назад в светлое будущее», пользуются большой популярностью.

Член творческого Союза дизайнеров и имиджмейкеров Руслан Рихович Мигранов, лектор, историк моды.

8 октября 2016 г. 15:00 – 17:00, Конференц-зал

Лекция: «Современная опера: pro et contra». Г.В. Заднепровская, И. Р. Юсупова.

Что есть современная опера? Зачем она? Что общего между оперой XXI века и перформансом? В лекции рассматриваются проблемы развития современной отечественной оперы рубежа XX-XXI вв. Будут затронуты наиболее важные темы дискуссии о современной опере в России, охарактеризованы основные ее типы, определен вектор ее развития.

Заведующая кафедрой музыкального искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова доцент Галина Викторовна Заднепровская, исследователь современного музыкального театра, современной отечественной оперы, семиотики искусства, музыкальных форм. Разработчик методологии музыкально-педагогического образования на современном этапе, модернизации музыкального образования в общеобразовательных организациях, член рабочей группы по разработке концепции предметной области «Искусство» Минобрнауки РФ, член рабочей группы по разработке концепции «Хоровое искусство» Министерства культуры РФ, федеральный координатор по апробации программы «Музыка» для начальной школы.

Ираида Рафаэльевна Юсупова - композитор, режиссёр, медиахудожник. Окончила Московскую консерваторию по классу композиции профессора Н.Н.Сидельникова (1987). Стипендиатка Дармштадтских Курсов Новой Музыки (1998). Член Союза Композиторов и Союза Кинематографистов России. Художник в резиденции в Центре современного искусства в Кремсе (Австрия, 2002). Композитор в резиденции в Visby International Centre for composers (Швеция, 2005). Номинант национальной театральной премии Золотая Маска (2007). Лауреат премии Courtans D'Or фестиваля Rusk-Off в Ницце (Франция, 2007).

9 октября 2016 г. 12:00 – 14:00, Г702

Мастер-класс: «Особенности восприятия русского балета: особый взгляд японской балерины».

Лауреат международных и всероссийских конкурсов артистов балета, студентка факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова **японская балерина Марина Сибаяма**. Балетный костюм. Сравнение русского и японского балета. Методики обучения балету.

Дополнительные лекции

8 октября, Шуваловский корпус, аудитория В4, 12:45-13:45

1. «Ледниковый период в Европе и изучение останков древнего человека на территории России». Профессор Йоханнес Краузе, директор Института Макса Планка, Германия

9 октября, Шуваловский корпус, аудитория В4, 13:30-14:30

2. «История магии в Европе: Мифы и реальность». Доктор Марко Ненонен, университет Темпере в Турку, Финляндия

8 октября, Шуваловский корпус, аудитория В4, 11:00-12:30

3. «Экономики в долгосрочной перспективе: рост, неравенство, регулирование». Профессор Джеймс Мерлиз, Нобелевский лауреат в области экономики, Университет Гон-Конга.

9 октября, Шуваловский корпус, аудитория В4, 11:00-12:00

4. «От доисторических пещер до биодинамичной архитектуры: практическое использование, загадки и научный подход к изучению подземного мира». Доктор Роберта Вариале, ведущий сотрудник Института по изучению средиземноморских сообществ, автор книг и статей по практике и философии использования подземного пространства с исторической точки зрения и на современном этапе.

8 октября, Шуваловский корпус, аудитория В4, 14:00 -15:00

5. «Оскар Уайльд и его декадентское влияние на искусство». Ян Латам-Кениг дирижер Британской оперы, главный дирижер Новой Оперы в Москве.

Ян Латам-Кениг - знаменитый британский дирижер таких выдающихся постановок, как «Травиата» в Королевской опере в Лондоне, «Макбет» на Фестивале в Савонлинне, «Тристан и Изольда» в Новой опере в Москве, «Отелло» в Национальном оперном театре в Токио, «Гамлет» в Королевской датской опере и многих других. В преддверии присуждения премии «Золотая маска», поведает захватывающую историю о том, как тексты Оскара Уайльда превращаются в музыку на тему его произведения «Саломея», которая номинирована на эту высокую премию.

На стенде факультета:

7.10.2016 - 9.10.2016 10:00 – 18:00

1. Размещаются картины студентов: выставка «Рисунок и живопись». Произведения изобразительного искусства, выполненные преподавателями и студентами факультета искусств.

2. Демонстрируется видеоролик о факультете.

3. Проводятся:

- **интерактивная игра «Узнай Москву»**, предполагающая знание памятников, архитектурных сооружений, знаменитых мест и уникальных сооружений Москвы (с использованием карты 6 × 6 м).

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» и Факультет искусств МГУ имени М.В. Ломоносова представляют интерактивную познавательную игру-путешествие «Познай Москву». Игра позволяет каждому прогуляться по всей Москве всего за полчаса, а также найти знакомые места и открыть для себя новые культурные объекты столицы: музеи, театры, памятники...

Посетителям будет представлен ковер с нарисованной на нем картой Москвы. Им будет предложено с помощью подсказок организаторов «застроить» город - найти и расставить на ковре с картой города различные исторические объекты, от музеев и парков до сталинских высоток и вокзалов. Самые активные участники смогут попробовать проложить

собственный интересный маршрут, соединив по определенным правилам расставленные на карте объекты.

8.10.2016, 13:00 – 14:00

Мастер-класс по бисероплетению. Техники плетения. Материалы для рукоделия.
Студентка факультета искусств Екатерина Разинкова.

8.10.2016, 15:00 – 17:00

Мастер-класс: «Между оперой и эстрадой». Магистр искусств **Дмитрий Леонидович Поваляев.**

История развития человеческого голоса. Определение понятия певческий звук и его отличие от речевого. Певческий звук в академической музыке. Певческий звук в эстрадной музыке.

9.10.2016, 11:00 – 13:00

Мастер-класс: «Как не заблудиться в многообразии современных вокальных школ?». Магистр искусств **Дмитрий Леонидович Поваляев.**

Методики мастеров в контексте музыкальной индустрии 21-ого века. Современные способы пения. Новации и традиции в преподавании вокала в России и в мире. Основные принципы здорового пения.

9.10.2016, 15:00 – 17:00

Мастер-класс по рисунку: «Основы реалистического рисунка». Студентки художественного отделения факультета искусств **Тамара Полякова, Анна Четвертакова.**