



К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ
ММ. ИЗЯШНЫЕ ИСКУССТВА

50.04.02 "Изящные искусства" (для иностранных граждан)

"Музыкально-сценическое искусство"

"Общая теория искусства"

"Изобразительное искусство"

Квалификация, МАГИСТР

срок обучения	2 года
---------------	--------

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

соответствует ОС МГУ магистра по направлению подготовки 50 04 02 "Изобразительное искусство"

1. График учебного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

	Сентябрь	29	Октябрь	27	Ноябрь	Дектябрь	29	Январь	26	Февраль	23	Март	30	Апрель	27	Май	Июнь	29	Июль	27	Август	Итого	Школьная программа	Учеб. курс	Проект курс	Готов. к атт.	Математика	Итого								
	IX		X		XI	XII	XIII	XIV					XV	XVI	XVII			XVIII	XIX																	
1	8	13	22	31	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	31	4	11	18	25	1	8	13	22	31	1	8	13	22							
2	14	21	28	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	31	4	11	18	25	1	8	13	22	31	1	8	13	22							
3	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22						
4	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26						
5	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
6	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
7	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26				
8	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
9	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
10	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
11	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
12	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
13	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
14	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
15	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
16	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
17	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
18	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
19	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
20	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
21	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
22	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
24	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
25	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
26	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
27	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
28	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
29	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
30	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
31	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
32	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
33	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
34	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
35	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
36	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
37	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
38	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
39	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
40	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
41	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
42	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
43	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
44	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
45	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
46	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24				
47	25	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24
48	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
49	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24		
50	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24			
51	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	2				

[illegible]

Подплан	Уточняемый предмет	Уточняющий предмет
Семестр		
мп_музыкальное искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра История инструментальных жанров Методика преподавания сольного пения Методика преподавания игры на инструменте Музыкальное искусство XX-XXI веков Концертный репертуар Теория и практика ансамблевой игры Теория и практика чтения нотного текста
мп_музыкально-сценическое искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
мп_общая теория искусства	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики Формирование художественного образа в искусстве Формообразование в искусстве
мп_изобразительное искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка Практика художественной критики Формирование художественного образа в искусстве Формообразование в изобразительном искусстве
мп_музыкальное искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра История инструментальных жанров Методика преподавания сольного пения Методика преподавания игры на инструменте Музыкальное искусство XX-XXI веков Концертный репертуар Теория и практика ансамблевой игры Теория и практика чтения нотного текста
мп_музыкально-сценическое искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
мп_общая теория искусства	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики Формирование художественного образа в искусстве Формообразование в искусстве
мп_изобразительное искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка Практика художественной критики Формирование художественного образа в искусстве Формообразование в изобразительном искусстве
мп_музыкальное искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	История оперного театра История инструментальных жанров Методика преподавания сольного пения Методика преподавания игры на инструменте Музыкальное искусство XX-XXI веков Концертный репертуар Теория и практика ансамблевой игры Теория и практика чтения нотного текста
мп_музыкально-сценическое искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики Формообразование в музыкально-сценических жанрах искусства Методология комплексного анализа музыкально-сценических произведений Формирование художественного образа в музыкально-сценических искусствах
мп_общая теория искусства	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика художественной критики Формирование художественного образа в искусстве Формообразование в искусстве
мп_изобразительное искусство	Дисциплины магистерских программ по выбору	Практика реалистического рисунка Практика художественной критики Формирование художественного образа в искусстве Формообразование в изобразительном искусстве

*Учебные дисциплины преподаются на материале русского языка

В соответствии с приказом №4 от 11.01.2012 МГУ "Об утверждении порядка разработки, утверждения и внесения изменений в учебные планы МГУ имени М.В. Ломоносова", структурные подразделения, осуществляющие образовательный процесс, могут вносить предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы в рамках соответствующих образовательных стандартов в следующих случаях:

- для изменения последовательности изучения дисциплин учебного плана;
- для изменения формы отчетности дисциплин, на изучение которых отводится менее 3 зачетных единиц;
- для изменения, обновления и введения новых курсов учебных дисциплин, составляющих вариативную часть в пределах суммарной трудоемкости вариативной части, определенной соответствующим стандартом и учебным планом;
- для изменения перечня факультативных дисциплин;
- для изменения сроков проведения практик с учетом местных условий;
- для изменения графика учебного процесса.

Предложения по внесению изменений в утвержденные учебные планы оформляются решением Ученого совета соответствующего структурного подразделения в виде приложения к учебному плану. Форма приложения полностью соответствует форме исходного учебного плана. Указанные изменения вступают в силу после утверждения приложения Управлением академической политики и организации учебного процесса МГУ. Утвержденное приложение является неотъемлемой частью соответствующего учебного плана.

Внесение иных изменений в учебные планы осуществляется на основании решения Ученого совета МГУ.

Утверждено решением Ученого совета
факультета искусств 25.06.2019

Декан факультета искусств
профессор



Лободанов А.П.