

ВЫЕЗДНАЯ ПРАКТИКА ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ ПО ТЕМЕ «Русское изобразительное искусство» в Санкт-Петербурге

С 22 по 26 апреля в Санкт-Петербурге проходила традиционная практика студентов бакалавриата и магистратуры факультета искусств.

Посещение петербургских музеев началось со знакомства с интерьерами и коллекцией произведений искусства в Доме ученых, бывшего дворца президента Императорской Академии художеств великого князя Владимира Александровича. Увлекательный рассказ об истории дворца сопровождался подробным осмотром деталей разных исторических стилей. Во второй половине дня состоялся подробный осмотр коллекций Музея Фаберже с пояснениями руководителя практики профессора Ю.Р. Савельева: произведений самой фирмы, образцов русского декоративного искусства Серебряного века, живописного собрания и выставки окладов и икон XIX – начала XX века.

Весь второй день был посвящен знакомству с коллекциями Государственного Эрмитажа, посещением Бриллиантовой и Золотой кладовых музея, а во второй половине дня – посещению экспозиции в здании Главного штаба.

Впервые за время проведения выездных практик студенты факультета посетили Старую Ладугу – древнейший средневековый город с памятниками архитектуры и искусства XII века. Там они осмотрели средневековую цитадель и археологический музей, Успенский монастырь с храмом XII столетия, исторические постройки обители, а также памятники архитектуры Никольского монастыря, относящиеся в разным периодам истории русской архитектуры. Особое место принадлежит храму в честь св. Иоанна Златоуста (архитектор А.М. Горностаев). Самобытную атмосферу поездке придала трапеза с монастырскими пирогами.

Следующий день начался с посещения экспозиции Русского музея, а во второй половине дня – музея декоративного искусства Государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, в которой сосредоточены произведения и копии шедевров прикладного искусства различных времен и культур. Большое впечатление произвел центральный зал музея, где экспонируется копия Пергамского алтаря. Вечером этого дня студенты магистратуры посетили семинар в Доме журналистов, посвященный творчеству Ф.Б. Растрелли, и, среди прочих, послушали выступление профессора Ю.Р. Савельева, приглашенного участника семинара.

В последний день профессор Ю.Р. Савельев провел мастер-класс на материале архитектуры одной из центральных магистралей северной столицы – Каменноостровского проспекта, рассказал о стилях русской архитектуры первой половины XX века (модерн, историзм, конструктивизм, ар-деко, неоклассицизм 1930-1950-х гг.) на примере выдающихся памятников гражданской и религиозной архитектуры.

Завершилась практика посещением Музея театрального искусства на улице Зодчего Росси, представляющего собой крупнейшее собрание театральных коллекций нашей страны с уникальными экспонатами, выстроенными по хронологическому принципу в экспозиции музея.

Практику в Санкт-Петербурге подготовили и провели профессор кафедры семиотики и общей теории искусства Ю.Р. Савельев и заместитель декана М.Ю. Макаров.