Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Лободанов
_____
«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 Изящные искусства

Магистерская программа «Музыкальное искусство»

Форма обучения: очная

Москва
2026

Основная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М. В. Ломоносова образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, утверждённым приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 августа 2019 г. № 1058.

1. Цели и задачи практики

Целью педагогической практики является подготовка обучающегося к будущей профессиональной преподавательской деятельности в организациях, занимающихся просветительской и преподавательской деятельностью в области искусства и культуры.

Задачами практики являются:

- общее ознакомление с принципами организации преподавательской деятельности
- непосредственное применение в преподавании теоретических знаний и практических навыков, полученных в результате изучения специальных дисциплин в области изящных искусств
- выработка навыков преподавания искусствоведческих дисциплин для различных составов аудитории.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Научно-педагогическая практика базируется прежде всего на освоении таких дисциплин ОПОП, как «Психология и педагогика художественного творчества», «Стилевые течения в истории искусства» и специальных дисциплин по видам изящных искусств.

3. Формы проведения практики

По форме проведения педагогическая практика является стационарной и осуществляется в индивидуальном порядке. Исключение могут составлять занятия, проводимые для детей школьного возраста и требующие присутствие двух или более преподавателей в классе.

4. Место и время проведения практики

Практика проводится в МГУ, а также в различных образовательных организациях и проектах, в образовательных отделах профильных организаций в сфере искусства и культуры.

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций, принимающих студентов на практику.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	**Универсальные компетенции (УК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные принципы и методы научного познания.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу.
УК-2	*Способен использовать философские категории и*	***Знать:*** главные направления философии в их историческом измерении,

	концепции при решении социальных и профессиональных задач.	характеризующем межкультурное разнообразие общества.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции.
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-3	Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.	***Знать:*** этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов.
		Уметь: формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации.
		Владеть: технологией проведения SWOT-анализа проекта.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-4	Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.
		Владеть: методами управления работы команды.
Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ		
УК-5	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.	***Знать:*** основные принципы коммуникации в академической и профессиональной сферах, в том числе на иностранном языке; функционально-стилевые разновидности языка, в том числе иностранного.
		Уметь: осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном языке.
		Владеть: навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах.
УК-6	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	***Знать:*** основные типы культур и принципы межкультурного взаимодействия.
		Уметь: проводить анализ специфики культуры определенного региона.
		Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-7	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки,	***Знать:*** об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний.

	формировать приоритеты личностного и профессионального развития.	***Уметь:*** управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач: разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.
		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций ПЕДАГОГИКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ.ИСКУССТВА, ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ		
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач. преподавания.	***Знать***: наиболее эффективные педагогические приемы, различные системы и методы преподавания.
		Уметь: разрабатывать дидактические и методические материалы.
		Владеть: современными образовательными технологиями в своей профессиональной области.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**
Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские и образовательные программы, осуществляемые учреждениями культуры и искусства (музеи, галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	***Знать:*** основные принципы и направления работы учреждений культуры и искусства.
		Уметь: составлять планы реализации культурно-просветительских и образовательных программ.
		Владеть: культурно-просветительскими и образовательными технологиями в профессиональной сфере.
Педагогический тип задач профессиональной деятельности		
ПК-5	Способен разрабатывать и	***Знать:*** основные понятия и принципы

	практически использовать современные методики в педагогической деятельности по преподаванию специальных и общих курсов дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства, современных творческих процессов в организациях системы среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования.	педагогики искусства; основные этапы истории мировой художественной культуры, истории и теории искусства (по видам).
		Уметь: разрабатывать и практически использовать современные методики в педагогической деятельности по преподаванию специальных и общих курсов дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства, современных творческих процессов.
		Владеть: современными методиками педагогики искусства.
Код компетенции	**Специализированные профессиональные компетенции (СПК)**	**Содержание компетенции**
СПК-2	Способен анализировать содержание и форму произведений музыкального искусства в контексте различных художественных направлений и стилей	***Знать:*** принципы различных художественных направлений и стилей в области музыкального искусства.
		Уметь: различать музыкальные произведения различных художественных направлений и стилей.
		Владеть: приемами анализа музыкальных произведений различных стилей.
СПК-3	Способен формировать художественный образ в музыкально-исполнительской деятельности на высоком художественном и техническом уровне и реализовывать его в концертной практике	***Знать:*** методы создания художественного образа и воплощения авторского замысла в области музыкального искусства.
		Уметь: создавать и интерпретировать художественный образ в области музыкального искусства.
		Владеть: приемами и методами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в области музыкального искусства.
СПК-4	Готов преподавать дисциплины (модули), соответствующие направленности основной профессиональной образовательной программы, в организациях профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, а также в области дополнительного образования детей и взрослых	***Знать:*** основные понятия и принципы музыкальной педагогики; основные этапы истории музыки.
		Уметь: разрабатывать и практически использовать современные методики в педагогической деятельности по преподаванию специальных в области музыкального искусства
		Владеть: современными методиками в области музыкального искусства.

6. Структура и содержание практики
Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	• *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);* • *выполнение учебных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала, (если имеется);* • *подготовка отчёта по практике*	Самостоятельная работа составляет 2 зачетные единицы.	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики от факультета. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике
Выбираются и применяются непосредственно на кафедрах или в организации в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике
Формируется в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)
Руководитель практики отмечает способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.
Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
Формируется на кафедрах или в профильной организации в зависимости от конкретной работы.

11. Материально-техническое обеспечение практики
Формируется кафедрами и/или лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Разработчик программы
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.