Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Лободанов
_____
«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 Изящные искусства

Магистерская программа «Музыкальное искусство»

Форма обучения: очная

Москва
2026

Программа ознакомительной практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки),* утверждённым приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1058.

1. Цели и задачи практики

Целями ознакомительной практики являются:

- получение и развитие практических навыков работы в профессиональной сфере;
- формирование востребованных на рынке труда профессиональных компетенций.

Задачами практики являются:

- применение на практике теоретических и методических знаний, в том числе полученных на предыдущей ступени образования;
- приобретения опыта организационной работы в профильных организациях;
- расширение опыта профессиональных навыков подготовки и реализации проектов с сфере искусства;
- приобретение опыта коллективной и групповой работы в профильной организации.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Ознакомительная практика базируется прежде всего на освоении таких дисциплин ОПОП, как «Стилевые течения в истории искусства» и специальных дисциплин.

Данный вид практики основан на знаниях, приобретённых в результате изучения общетеоретических и специальных дисциплин, и создаёт необходимую практическую базу для освоения последующих дисциплин и видов практик.

3. Формы проведения практики

По форме проведения ознакомительная практика может быть стационарной или выездной и осуществляться как в индивидуальном, так и в коллективном порядке.

4. Место и время проведения практики

Практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, телеканалах и т.д.). Основными местами проведения профессиональной практики являются: кафедры, театральная и художественная лаборатории факультета искусств.

В случае, если ознакомительная практика является продолжением изучения дисциплин, она проходит при соответствующих кафедрах.

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	**Универсальные компетенции (УК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-3	Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и	***Знать:*** этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов.
		Уметь: формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации.

	риски проекта.	***Владеть:*** технологией проведения SWOT-анализа проекта.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-4	Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.
		Владеть: методами управления работы команды.
Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ		
УК-5	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.	***Знать:*** основные принципы коммуникации в академической и профессиональной сферах, в том числе на иностранном языке; функционально-стилевые разновидности языка, в том числе иностранного.
		Уметь: осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном языке.
		Владеть: навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах.
УК-6	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	***Знать:*** основные типы культур и принципы межкультурного взаимодействия.
		Уметь: проводить анализ специфики культуры определенного региона.
		Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-7	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития.	***Знать:*** об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний.
		Уметь: управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач: разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.
		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.

	деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Уметь:*** применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ		
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры.
		Уметь: применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности.
		Владеть: профессиональной терминологией в области культуры.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**
Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские и образовательные программы, осуществляемые учреждениями культуры и искусства (музеи, галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	***Знать:*** основные принципы и направления работы учреждений культуры и искусства.
		Уметь: составлять планы реализации культурно-просветительских и образовательных программ.
		Владеть: культурно-просветительскими и образовательными технологиями в профессиональной сфере.
Экспертно-аналитический тип задач профессиональной деятельности		
ПК-6	Способен применять различные методы экспертного анализа произведений искусства, разрабатывать исторические, историко-культурные, искусствоведческие и художественные аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ.	***Знать:*** основные методы и приемы экспертного и критического анализа произведения искусства.
		Уметь: разрабатывать исторические, историко-культурные, искусствоведческие и художественные аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ.
		Владеть: принципами отбора, представления и критической информации для экспертизы произведений искусства.
Организационно-управленческий тип задач профессиональной деятельности		
ПК-7	Способен разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.	***Знать:*** принципы и направления работы учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.
		Уметь: разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.

		Владеть: принципами и методами стратегического планирования в сфере культуры и искусства.
Код компетенции	**Специализированные профессиональные компетенции (СПК)**	**Содержание компетенции**
СПК-2	Способен анализировать содержание и форму произведений музыкального искусства в контексте различных художественных направлений и стилей	***Знать:*** принципы различных художественных направлений и стилей в области музыкального искусства.
		Уметь: различать музыкальные произведения различных художественных направлений и стилей.
		Владеть: приемами анализа музыкальных произведений различных стилей.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость ознакомительной практики составляет 3 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	• *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);* • *выполнение учебных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала, (если имеется);* • *подготовка отчёта по практике*	Самостоятельная работа 3 зачетные единицы	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики от факультета и/или от организации. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Выбираются и применяются непосредственно в организации, (на кафедре, в лаборатории), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

При необходимости формируется на кафедрах в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от организации и от факультета отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.
Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Предоставляется в профильных организациях. (В случае, если практика является продолжением изучения профильных дисциплин, формируется на кафедрах в зависимости от конкретной работы).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Разработчик программы

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.