Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Лободанов
_____
«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 «Изящные искусства»

Магистерская программа «Музыкальное искусство»

Форма обучения: очная

Москва
2026

Основная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М. В. Ломоносова образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, утверждённым приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 августа 2019 г. № 1058.

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы

Целями научно-исследовательской работы являются:

- реализация теоретических и практических знаний, накопленных в процессе обучения, в исследовательской работе;
- формирование принципов научной культуры и мировоззренческих основ научно-исследовательской деятельности в области истории и теории искусства;
- совершенствование практических навыков выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы в профессиональной сфере.

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- закрепление представления об актуальных исследовательских проблемах в области истории и теории искусства;
- выработка умения пользоваться полученными в ходе теоретического обучения знаниями для решения конкретных исследовательских задач, поставленных в выпускной квалификационной работе магистранта;
- выработка навыков выявления исследовательской проблемы, выбора и обоснования темы исследования, применения методологических и методических подходов в собственном исследовании;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с источниками;
- совершенствование навыков подготовки научных статей и докладов, анализа готовых исследовательских работ;
- формирование навыков культуры научной дискуссии и презентации исследовательских результатов;
- овладение приемами научного мышления;
- совершенствование навыков профессиональной коммуникации.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Научно-исследовательская работа связана с научно-исследовательской деятельностью в ходе подготовки магистерской диссертации, сбора материалов и данных, необходимых для ее разработки и обоснования в соответствии с утвержденной темой.

3. Формы проведения практики

По форме проведения научно-исследовательская работа может быть стационарной или выездной и осуществляется, как правило, в индивидуальном порядке.

4. Место и время проведения практики

Научно-исследовательская работа может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства и культуры (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, архивах и т.д.).

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	**Универсальные компетенции (УК)**	**Содержание компетенции**

Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные принципы и методы научного познания.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу.
УК-2	*Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач.*	***Знать:*** главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции.
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-3	Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.	***Знать:*** этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов.
		Уметь: формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации.
		Владеть: технологией проведения SWOT-анализа проекта.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-4	Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.
		Владеть: методами управления работы команды.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-7	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития.	***Знать:*** об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний.
		Уметь: управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач: разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.

		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ОПК-2	Способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности (культура и искусство).	***Знать:*** базовую профессиональную терминологию изучаемой дисциплины.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для участия в проведении художественно-эстетических исследований.
		Владеть: навыками применения общепрофессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания.
Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ		
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры.
		Уметь: применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности.
		Владеть: профессиональной терминологией в области культуры.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**
Научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-1	Способен самостоятельно определять цели и задачи, разрабатывать план научных исследований в области теории и истории искусства, определять теоретическую основу и методологию на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов.	***Знать:*** этапы разработки и реализации научного исследования.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для исследований в сфере искусствознания.
		Владеть: способностью к междисциплинарному подходу.
ПК-2	Способен анализировать и	***Знать:*** формальные и содержательные

	обобщать результаты научного исследования на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов, представлять результаты исследования профессиональному сообществу (подготовка и редактирование научных докладов и иных научных публикаций, отчетов по результатам проводимых научно-исследовательских работ и т.п.).	требования к представлению научных докладов и иных научных публикаций.
		Уметь: презентовать результаты научных работ.
		Владеть: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования.
Код компетенции	**Специализированные профессиональные компетенции (СПК)**	**Содержание компетенции**
СПК-1	Способен осуществлять научные исследования в области музыкального искусства	***Знать:*** этапы разработки и реализации научного исследования в области музыкального искусства.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для исследований в сфере музыковедения.
		Владеть: способностью к междисциплинарному подходу.
СПК-2	Способен анализировать содержание и форму произведений музыкального искусства в контексте различных художественных направлений и стилей	***Знать:*** принципы различных художественных направлений и стилей в области музыкального искусства.
		Уметь: различать музыкальные произведения различных художественных направлений и стилей.
		Владеть: приемами анализа музыкальных произведений различных стилей.
СПК-3	Способен формировать художественный образ в музыкально-исполнительской деятельности на высоком художественном и техническом уровне и реализовывать его в концертной практике	***Знать:*** методы создания художественного образа и воплощения авторского замысла в области музыкального искусства.
		Уметь: создавать и интерпретировать художественный образ в области музыкального искусства.
		Владеть: приемами и методами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в области музыкального искусства.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**	**Формы текущего контроля**

	• *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);* • *выполнение учебных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала;* • *подготовка отчёта по практике*	Самостоятельная работа составляет 3 зачетные единицы.	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Выбираются и применяются непосредственно на кафедре (в организации), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Предоставляется в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от факультета и/или от организации отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.

Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики Формируется на кафедрах факультета или предоставляется в профильных организациях в зависимости от конкретной работы.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Разработчик программы

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.