Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Лободанов



«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства

Форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена и
одобрена на заседании Ученого совета
факультета искусств
(протокол №7 от «31» августа 2026 г.)

Москва
2026

Программа практики «Научно-исследовательская работа» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки*), утвержденным приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1053.

1. Вид и тип практики:
Вид: Научно-исследовательская работа
Тип: Научно-исследовательская работа

2. Цели и задачи практики
Основной целью практики является реализация теоретических и практических знаний, накопленных в процессе обучения, в исследовательской работе

Задачами практики являются:

- получение общего представления об актуальных исследовательских проблемах в области истории и теории искусства;
- выработка умения пользоваться полученными в ходе теоретического обучения знаниями для решения исследовательских задач;
- выработка навыков выявления исследовательской проблемы, выбора и обоснования темы исследования;
- выработка навыков самостоятельной работы с источниками;
- выработка навыков подготовки научных статей и докладов;
- формирование навыков культуры научной дискуссии и презентации исследовательских результатов;
- овладение приемами научного мышления.

3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата
Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.03.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.
Научно-исследовательская практика базируется прежде всего на освоении таких дисциплин ОПОП, как «Интегративное искусствознание», «Критика и экспертный анализ произведений искусства», «Семиотика искусства» и специальных дисциплин по видам искусств.
Данный вид практики основан на навыках, приобретённых за время работы с научными руководителями над сбором материала и написанием курсовых работ, и создаёт практическую базу для написания выпускной квалификационной работы бакалавра и освоения научно-исследовательской практики в магистратуре.

4. Формы проведения практики
По форме проведения научно-исследовательская работа является стационарной и осуществляться как в индивидуальном, так и в коллективном порядке.

5. Место и время проведения практики
Практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства (научно-исследовательских институтах, библиотеках, музеях, галереях, театрах, периодических изданиях и т.д.). Основными местами проведения практики являются: кафедры факультета искусств, Отдел редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ, ежегодная Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов».
Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	Универсальные компетенции (УК)	Содержание компетенции
Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации.	***Знать:*** принципы поиска информации.
		Уметь: использовать поисковые базы данных в профессиональной сфере.
		Владеть: приемами критического анализа и синтеза информации.
УК-3	Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач.	***Знать:*** основные философские категории.
		Уметь: проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации
		Владеть: приемами анализа и оценки философских проблем современности.
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-4	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	***Знать:*** основные юридические термины и понятия, основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности; основные экономические понятия, базовые принципы функционирования экономики.
		Уметь: использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности; анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений.
		Владеть: навыками понимания и интерпретации юридического текста; способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-5	Способен осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия, реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальное и профессиональное взаимодействие для реализации своей роли в команде.
		Владеть: навыками достижения командных целей и задач.
Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ		
УК-7	Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и	***Знать:*** приемы и способы деловой и академической коммуникации.
		Уметь: выбирать коммуникативно

	письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	приемлемый стиль общения.
		Владеть: орфоэпическими, лексическими, морфологическими и синтаксическими нормами русского литературного языка.
УК-8	Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках).	***Знать:*** приемы и способы деловой и академической коммуникации в иноязычной среде.
		Уметь: создавать и понимать устные и письменные тексты на иностранном языке (иностранных языках), критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи; осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.
		Владеть: орфоэпическими, лексическими, морфологическими и синтаксическими нормами иностранного языка; навыками устного и письменного переводы в деловой и академической сферах.
УК-9	Способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.	***Знать:*** основные понятия в области информационно-коммуникационных технологий.
		Уметь: использовать основные офисные программы, работать с базами данных в академической и профессиональной сферах.
		Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями.
УК-10	Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития.	***Знать:*** основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории.
		Уметь: различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий.
		Владеть: приемами анализа исторических закономерностей.
УК-11	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	***Знать:*** специфику основных типов культур.
		Уметь: анализировать социально-исторические межкультурные различия в этическом и философском контекстах.
		Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-12	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение	***Знать:*** основные пути и направления саморазвития.

	всей жизни.	
		Уметь: управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач.
		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	***Знать:*** базовую профессиональную терминологию изучаемой дисциплины.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для участия в проведении художественно-эстетических исследований.
		Владеть: навыками применения общепрофессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания.
Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ		
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры.
		Уметь: применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности.
		Владеть: профессиональной терминологией в области культуры.
Группа компетенций ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА		
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	***Знать:*** правовые и нормативные акты в области государственной политики РФ в сфере культуры.
		Уметь: учитывать законодательство в сфере культуры РФ в сфере своей профессиональной деятельности.
		Владеть: приемами оценки и анализа ситуации в сфере культуры в определенном

		регионе.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**
Научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-1	Способен принимать участие в разработке и реализации научного исследования в рамках задачи, поставленной специалистом более высокой квалификации.	***Знать:*** этапы разработки и реализации научного исследования.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для исследований в сфере искусствознания.
		Владеть: навыками ассистирования специалисту более высокой квалификации в профессиональной области.
ПК-2	Способен проводить научные исследования по заданным методикам и (или) осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации.	***Знать:*** основные методы исследований в сфере искусствознания.
		Уметь: осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации.
		Владеть: приемами описания и анализа эмпирического материала в рамках научного исследования.
Художественно-творческий тип задач профессиональной деятельности		
ПК-3	Способен использовать различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского художественного замысла в избранной области творчества.	***Знать:*** принципы создания художественного образа и воплощения авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
		Уметь: создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с творческой деятельностью.
		Владеть: приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-4	Способен участвовать в реализации культурно-просветительских и образовательных программ, осуществляемых учреждениями культуры и искусства (музеи галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	***Знать:*** основные виды и принципы работы культурных институций в Российской Федерации.
		Уметь: понимать и критически оценивать факты, явления и процессы культурно-просветительской деятельности.
		Владеть: понятийным аппаратом теории культурно-просветительской деятельности и смежных гуманитарных научных дисциплин.
Педагогический тип задач профессиональной деятельности		
ПК-5	Способен планировать и проводить учебные занятия по истории мировой художественной	***Знать:*** основные этапы истории мировой художественной культуры, истории и теории искусства (по видам).
		Уметь: применять профессиональные знания

	культуры, по истории и теории искусства (по видам) в организациях системы начального, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования , дополнительного образования на основе существующих методик.	в преподавании учебных предметов в области искусства.
		Владеть: педагогическими технологиями и методиками преподавания учебных предметов в области искусства.
Экспертно-аналитический тип задач профессиональной деятельности		
ПК-6	Способен принимать участие в экспертном анализе произведений искусства в процессе деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ.	***Знать:*** основные методы и приемы экспертного анализа произведения искусства.
		Уметь: ассистировать при экспертном анализе произведений искусства в процессе деятельности информационно-аналитических центров, общественных государственных и муниципальных организаций, СМИ.
		Владеть: принципами отбора и представления информации для экспертизы произведений искусства.
Организационно-управленческий тип задач профессиональной деятельности		
ПК-7	Способен участвовать в реализации мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.	***Знать:*** принципы работы учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.
		Уметь: составлять план мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.
		Владеть: основами стратегического планирования.
Проектный тип задач профессиональной деятельности		
ПК-8	Способен разрабатывать и реализовывать проекты, связанные с профессиональной деятельностью (педагогической, творческой).	***Знать:*** основы проектной деятельности.
		Уметь: составлять план-график, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации в профессиональной деятельности (педагогической, творческой).
		Владеть: проектными технологиями в профессиональной деятельности (педагогической, творческой).

7. Структура и содержание практики
Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	• *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);* • *выполнение производственных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала, (если имеется);* • *подготовка отчёта по практике*	Самостоятельная работа 3 зачетных единицы	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзывов руководителей практики от предприятия и от факультета. По итогам аттестации выставляется зачёт.

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной практике
Выбираются и применяются непосредственно на кафедре (в организации), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике
Подбирается в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)
Руководители практики отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении работы с занесением в дневник практики.
Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
Предоставляется в профильных организациях. В случае, если практика является продолжением изучения профильных дисциплин, формируется на кафедрах в зависимости от конкретной работы.

12. Материально-техническое обеспечение практики
Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими обучающихся на практику.

13. Разработчик программы
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.