

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени М. В. ЛОМОНОСОВА**

Утверждено на заседании Ученого совета  
факультета искусств МГУ имени М. В.  
Ломоносова.

  
Декан факультета искусств  
профессор А. П. Лободанов

«17» марта 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ**  
**50.03.02 ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА**  
**(бакалавриат)**

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает требования, предъявляемые в МГУ имени М. В. Ломоносова к выпускной квалификационной работе (далее – ВКР) по направлению подготовки 50.03.02 «Изящные искусства» (уровень высшего образования – бакалавриат) и определяет порядок ее выполнения, рецензирования и защиты.
- 1.2. Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и нормативными актами Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, Положением о порядке проведения на факультете искусств МГУ имени М.В. Ломоносова государственной итоговой аттестации по Образовательным программам высшего образования (бакалавриат, магистратура) по направлению подготовки «Изящные искусства» от 17.03.16.
- 1.3. ВКР – заключительный этап итоговой государственной аттестации, цель которой – проверка способности выпускника бакалавриата решать задачи профессиональной деятельности на современном уровне, опираясь на сформированные в процессе обучения компетенции.
- 1.4. ВКР бакалавра выполняется на базе теоретических знаний, практических и творческих навыков, полученных выпускником в течение всего срока обучения. ВКР соотносится с дисциплинами общепрофессионального блока базовой части Образовательной программы, профессиональными модулями вариативной части, а также пройденными за время обучения производственными практиками.
- 1.5. ВКР бакалавра по направлению подготовки «Изящные искусства» должна быть связана с исследованием актуальных проблем в сфере искусства, а также с созданием и исполнением произведений искусства (ПК-6. Б).
- 1.6. Рекомендуемый объем исследовательской ВКР бакалавра – примерно 100 тыс. знаков с пробелами. Рекомендуемые формы творческой ВКР как законченного произведения искусства – произведение изобразительного искусства (хорографическое – картина, графическая серия – или инсталляционное); концерт из произведений отечественных и зарубежных композиторов, включающий не менее 8 концертных номеров общим объемом звучания не менее 40 минут; авторская композиция общим объемом звучания не менее 20-30 минут; моноспектакль, роль в спектакле или балетная/оперная партия с общим объемом участия не менее 25-30 минут.
- 1.7. Исследовательская ВКР бакалавра включает: краткую аннотацию на русском языке, описание проблемы, целей, задач, объекта/предмета, методов исследования. В ней должно быть представлено проведенное автором исследование, опирающееся на результаты изучения литературы по теме, данные научных и практических разработок, анализ первоисточников и эмпирической базы, связанной с изучаемой областью. Работа должна иметь четкую структуру, включающую введение; главы и параграфы, названия которых адекватно отражают их содержание; основные выводы; заключение; список использованных источников.

Творческая ВКР как законченное произведение искусства должно иметь программу исполняемых или экспонируемых произведений искусства. В ней должно быть представлено проведенное автором самостоятельное осмысление и интерпретация представляемого произведения, опирающиеся на результаты изучения исполнительской традиции соответствующего вида искусства.

- 1.8. Публичная защита ВКР является неотъемлемым элементом итоговой государственной аттестации выпускника. Публичная защита ВКР бакалавра происходит на заседании Государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК).
- 1.9. Положительная оценка за ВКР является условием присвоения студенту квалификации «бакалавр» и выдачи соответствующего диплома государственного образца.
- 1.10. ВКР бакалавра подается на кафедру в бумажной и электронной форме и после защиты подлежит обязательному хранению не менее трех лет в архиве факультета искусств.

## **2. Порядок выбора темы, ее утверждения и изменения**

- 2.1. ВКР бакалавра выполняется под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава, тьюторов (профессоров-консультантов) и сотрудников лабораторий факультета (художественной и театральной).
- 2.2. Если тема ВКР носит межкафедральный или междисциплинарный характер, то научными руководителями могут назначаться преподаватели других кафедр и факультетов МГУ.
- 2.3. К экспертизе ВКР бакалавра в отдельных случаях могут привлекаться аспиранты старших курсов обучения, сдавшие кандидатский минимум по специальности.
- 2.4. Количество ВКР, выполняемых под руководством одного научного руководителя, определяется штатными возможностями кафедры и нормами педагогической нагрузки. При наличии большого числа студентов, желающих писать ВКР под руководством данного преподавателя, последний может проводить их конкурсный отбор. Условия данного отбора должны быть объявлены студентам. Окончательное решение о равномерном распределении нагрузки остается за заведующим кафедрой.
- 2.5. Смена научного руководителя ВКР возможна только по согласованию с заведующим кафедрой, что фиксируется изменением в приказе.
- 2.6. Примерная тематика ВКР разрабатывается на кафедрах и публикуется на сайте факультета не позднее 15 октября последнего года обучения. Конкретная тема работы формулируется с учетом пожеланий студента.
- 2.7. Студент пишет заявление о теме ВКР и научном руководителе на имя заведующего кафедрой до 1 ноября последнего года обучения перед преддипломной практикой, с которой тесно связана подготовка ВКР.
- 2.8. Кафедры до 15 ноября последнего года обучения должны рассмотреть и

утвердить названия ВКР на своих заседаниях и передать в Учебный отдел факультета искусств МГУ выписку из протокола заседания кафедры с датой и номером протокола и приложением с названиями ВКР на русском языке.

- 2.9. Учебный отдел факультета искусств МГУ формирует Приказ с названиями ВКР студентов выпускного курса на русском языке, представляет его декану факультета не позднее 20 декабря с последующей передачей в ректорат МГУ.
- 2.10. В случае длительной болезни или зарубежной стажировки студент подает на кафедру заявление об изменении срока выбора темы с объяснением причин задержки и приложением соответствующих документов (медицинская справка, приказ о командировании и т.д.). Заведующий кафедрой принимает решение и в письменной форме информирует о нем Учебный отдел факультета искусств МГУ.
- 2.11. Студенты, не выбравшие или не утвердившие тему ВКР до указанных сроков без уважительных причин, не допускаются к зимней сессии и подвергаются дисциплинарным взысканиям вплоть до исключения из числа студентов.

### **3. Порядок написания, сдачи и защиты работ**

- 3.1. После утверждения темы исследовательской или программы творческой ВКР студент совместно с научным руководителем составляет план-график ее выполнения и до 30 ноября последнего года обучения обязан представить его заведующему кафедрой. В плане-графике указываются основные этапы выполнения работы, сроки консультаций с научным руководителем (не реже двух раз в месяц), а при необходимости и с другими специалистами. Время, которое отводится на выполнение ВКР, регламентируется учебным планом. Контроль выполнения плана-графика осуществляет заведующий кафедрой.
- 3.2. Руководитель ВКР:
  - оказывает студенту помощь в разработке календарного графика работы на весь период выполнения ВКР;
  - формулирует задачи, связанные с выполнением ВКР, устанавливает сроки окончания отдельных этапов работы;
  - рекомендует студенту необходимую литературу, а также другие источники по теме;
  - проводит систематические, предусмотренные календарным графиком консультации;
  - осуществляет общий контроль хода выполнения ВКР и проверяет качество выполненной работы.
- 3.3. В установленные сроки студент отчитывается перед научным руководителем, который фиксирует степень готовности работы и сообщает об этом заведующему кафедрой.
- 3.4. В случае необходимости кафедра имеет право приглашать консультантов по согласованию с деканатом по отдельным разделам ВКР. Консультан-

тами по отдельным разделам ВКР могут являться профессора, преподаватели и научные сотрудники других подразделений МГУ, а также специалисты, имеющие опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

- 3.5. В течение срока, отведенного на выполнение ВКР, она может пройти апробацию на заседании кафедры, на конференциях (в форме доклада, выступления и т. д.), на концертных площадках.
- 3.6. Студент сдает текст полностью законченной исследовательской ВКР научному руководителю в электронном (на электронных носителях или по электронной почте) и печатном виде не менее чем за 15 календарных дней до даты защиты. Сданный вариант ВКР считается окончательным. Исполнительская ВКР проходит апробацию в виде классного концерта или экспозиции в художественной мастерской.
- 3.7. Исследовательская ВКР проходит проверку на объем заимствования, в том числе содержательного, включение неправомерных заимствований. Проверка осуществляется научными руководителями, рецензентами ВКР, комиссиями. Программы по проверке текстов на заимствования, в том числе программное обеспечение «Антиплагиат.ВУЗ», рекомендуются в качестве дополнения к содержательному анализу.
- 3.8. Для этого на факультет определяется лицо (из сотрудников Учебного отдела), ответственное за проверку текстов ВКР. При выявлении в работе некорректных объемов заимствований работа должна быть доработана обучающимся и сдана на вторичную проверку не позднее чем за 9 календарных дней до защиты.
- 3.9. Результат повторной проверки передается на кафедру не позднее чем за 7 календарных дней до защиты. Научный руководитель просматривает и оценивает успешно прошедшую проверку на наличие некорректных заимствований ВКР и пишет отзыв. Если студент не выполнил план подготовки ВКР, научный руководитель вправе написать об этом в своем отзыве и не допустить студента до защиты. В таком случае решение о допуске студента к защите принимает заведующий кафедрой. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос выносится на заседание кафедры с участием научного руководителя. Протокол соответствующего заседания кафедры представляется в деканат факультета, на основании чего деканом принимается решение или об отчислении студента, или о допуске к защите работы.
- 3.10. Для защиты ВКР заведующий кафедрой назначает рецензента. Одобренную им ВКР научный руководитель не позднее чем за 5 календарных дней до защиты работы передает в электронном виде рецензенту для письменного отзыва. Творческие ВКР представляются на классных концертах или в мастерских в те же сроки.
- 3.11. Готовые отзывы в электронном и печатном виде научный руководитель и рецензент передают на кафедру.
- 3.12. Студент должен иметь возможность ознакомиться с отзывом рецензента не позднее чем за 5 календарных дней до защиты ВКР.
- 3.13. ВКР с визой научного руководителя и заведующего кафедрой о допуске к

защите, подписанные отзывы научного руководителя и рецензента, заключение об оригинальности текста ВКР передаются секретарю ГЭК в печатном и электронном виде не позднее чем за 2 календарных дня до защиты ВКР.

3.14. К защите ВКР допускается студент, у которого на момент заседания ГЭК есть допуск к защите от Учебного отдела факультета, действующая зачетная книжка, отзывы научного руководителя и рецензента (включая отрицательные), подписанный текст работы.

3.15. Защита исследовательской ВКР проходит в следующем порядке:

- председатель ГЭК или замещающий его член ГЭК определяет, имеется ли кворум для принятия решений (должно присутствовать не менее 2/3 списочного состава членов ГЭК), и оглашает порядок выступлений студентов;
- студент в порядке очередности выступает с кратким докладом о своей ВКР (не более 10 минут). Выступление должно отражать новизну темы работы, актуальность проблемы и степень ее изученности, цели и задачи работы, ее содержание, а также полученные выводы. Выступление может сопровождаться компьютерной презентацией и/или раздаточным материалом;
- после выступления студента члены ГЭК или иные присутствующие на защите лица задают ему вопросы по его работе. Студент должен ответить на эти вопросы. Ему предоставляется возможность участия в публичной дискуссии и защиты положений своей работы;
- по окончании ответов на вопросы слово предоставляется научному руководителю и рецензенту. Если они не имеют возможности выступить лично, зачитываются их отзывы;
- после выступлений научного руководителя и рецензента проводится краткий обмен мнениями, в котором могут принять участие все присутствующие на защите;
- после дискуссии студенту предоставляется заключительное слово, в том числе для ответов на высказанные рецензентом и в ходе обсуждения работы замечания. После заключительного слова студента защита ВКР считается оконченной;
- защита творческих ВКР проходит в виде концерта (либо записи роли/партии в опере или балете в случаях участия студента в реализации своей ВКР за пределами факультета, например, в действующих театральных коллективах) или экспонирования работы, по завершении которого члены ГЭК или иные присутствующие на защите лица задают ему вопросы по его работе. Студент должен ответить на эти вопросы. Ему предоставляется возможность участия в публичной дискуссии и защиты проделанной им работы. Затем слово предоставляется научному руководителю и рецензенту. После выступлений научного руководителя и рецензента проводится краткий обмен мнениями, в котором могут принять участие все присутствующие на защите; после дискуссии студенту предоставляется заключительное слово, в том числе для ответов на высказанные ре-

цензентом и в ходе обсуждения работы замечания. После заключительного слова студента защита ВКР считается оконченной;

- ГЭК принимает решение об оценках защищенных работ после выступления всех запланированных студентов простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместитель) обладает правом решающего голоса;
- ход и результаты защиты ВКР оформляются протоколом; после принятия решения и оглашения всех результатов заседание ГЭК считается завершённым;
- защита является публичным мероприятием, в котором могут принять участие все желающие;
- после защиты ВКР (с отзывами научного руководителя и рецензента) передается на кафедру для хранения в течение 5 лет.

#### **4. Критерии оценки ВКР и порядок апелляции**

- 4.1. ВКР студента оценивается по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».
- 4.2. Критерии оценки исследовательской ВКР бакалавра:
  - актуальность, новизна темы/проблемы;
  - четкость постановки цели, задач, формулирования объекта/предмета;
  - полнота, глубина раскрытия темы;
  - адекватность методов раскрытия темы, анализа проблемы;
  - достаточность эмпирического, фактического материала;
  - достаточность использования необходимых источников;
  - обоснованность выводов;
  - четкость структуры работы.
- Критерии оценки исполнительской ВКР бакалавра:
  - технический уровень исполнения произведения соответствующего вида искусства;
  - полнота и глубина передачи замысла композитора/-ов, постановщика, балетмейстера; полнота и глубина передачи авторского замысла в произведении изобразительного искусства;
  - новизна и самостоятельность в осмыслении исполняемого / экспонируемого произведения искусства;
  - стилистическая цельность и непротиворечивость представленного произведения искусства.
- 4.3. Решением ГЭК выносится оценка ВКР с учетом отзывов рецензента и научного руководителя, а также самой защиты работы, т.е. выступления по теме ВКР, ответов студента на вопросы и замечания, сделанные рецензентом и в ходе выступления участников дискуссии.
- 4.4. Оценка проставляется в зачетную книжку студента и подписывается председателем ГЭК и членами комиссии.

- 4.5. Подписанные протоколы заседания ГЭК, оригиналы отзывов научного руководителя и рецензента сдаются в Учебный отдел для размещения их в личном деле студента.
- 4.6. Студент имеет право оспорить результаты защиты ВКР в апелляционной комиссии, подав письменное заявление об апелляции по вопросам, связанным с процедурой проведения защиты и оценки ВКР, не позднее 15:00 часов следующего рабочего дня после объявления результатов. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее половины ее состава. Решение апелляционной комиссии, оформленное протоколом, доводится до сведения подавшего апелляцию студента в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.