|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **План научно-исследовательских работ на 2024 год** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Факультет искусств** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | | | |  | |  |
| Индекс подразделения | №№ п/п | | Приоритетное направление. Наименование темы (указать коды ПН, ТП, ПНР). Номер госрегистрации. Содержание этапов, проводимых в планируемом периоде, по каждой теме | Срок выполнения | | Исполнитель (кафедра, лаборатория и т.д.) Ф.И.О., ученая степень и должность научного руководителя | Кадровый состав | | | | | | | | | | | | | | | | Аспиранты | | Студенты | | | | Сметная стоимость работ по каждой теме (тыс.руб.)\* | | Ожидаемые результаты по теме |
| научные сотрудники | | | | административно-управленческий, научно-вспомогательный и другой персонал | | | | | | профессорско-преподавательский состав | | | | | |
| начало | Окончание | штатные | совмесители | внебюджетные штаты | | штатные | | совмесители | | внебюджетные штаты | | штатные | | совмесители | | внебюджетные штаты | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | | **10** | | **11** | | **12** | | **13** | | **14** | | **15** | | **16** | | **17** | | | | **18** | | **19** |
| **Направление 1. Теория и история искусства. ПНР - 7.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **130** | | **1** | 1.1. **Комплексные исследования в области теории искусства**: семиотика искусства, психология искусства, искусство и духовно-нравственные ценности как основа консолидации российского общества | январь 2024г. | декабрь 2024 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. А.П. Лободанов, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой. | **0** | **0** | | **0** | | **2** | | **0** | | **2** | | **4** | | **3** | | **7** | | **2** | | | **24** | | | **0** | Публикация 2 монографий, 2 учебных пособий, 4 статей. Доклады на научных симпозиумах и конференциях. Издание журнала "Теория и история искусства". |
| **130** | | **2** | **1.2. Искусство и художественная культура народов России:** онтология и сохранение традиционных художественных культур, национальные черты современного искусства как основы самоидентификации этноса | январь 2024г. | декабрь 2024 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. В.Б. Кошаев, доктор искусствоведения, профессор. | **0** | **0** | | **0** | | **1** | | **0** | | **1** | | **3** | | **3** | | **6** | | **4** | | | **16** | | | **0** | Подготовка и публикация 5 статей. Доклады на конференциях. |
| **130** | | **3** | **1.3. Словесные искусства:** мир русского языка, литературные сюжеты в искусстве | январь 2024г. | декабрь 2024 г. | Кафедра словесных искусств. О.С. Крюкова, доктор филологических наук, зав. кафедрой. | **0** | **0** | | **0** | | **0** | | **0** | | **0** | | **5** | | **1** | | **6** | | **1** | | | **12** | | | **0** | Подготовка и публикация 5 статей и 6 докладов на симпозиумах и конференциях. |
| **130** | | **4** | **1.4. История и теория музыкального искусства:** классическая музыка и музыкальный театр в современном мире | январь 2024г. | декабрь 2024 г. | Кафедра музыкального искусства. Г.В. Заднепровская, зав. кафедрой, кандидат искусствоведения, доцент. | **0** | **0** | | **0** | | **1** | | **1** | | **2** | | **8** | | **1** | | **9** | | **4** | | | **17** | | | **0** | Защита докторской диссертации, публикации 1 монографии, 4 статей и 4 доклада на конференциях. |
| **130** | | **5** | **1.5. История и теория изобразительного искусства**: закономерности исторического развития и теоретического осмысления процессов изобразительной деятельности | январь 2024г. | декабрь 2024 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. И.А. Стеклова, доктор искусствоведения, профессор. | **0** | **0** | | **0** | | **1** | | **1** | | **2** | | **6** | | **5** | | **11** | | **6** | | | **12** | | | **0** | Публикации 2 статей и 1 монографии. Доклады на научных конференциях. |
| **130** | | **6** | **1.6. История и теория театрального и хореографического искусства:** русское классическое наследие и современный танец: тенденции и перспективы. | январь 2024г. | декабрь 2024 г. | Кафедра театрального искусства. Е.Н. Куриленко, кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой. | **0** | **0** | | **0** | | **1** | | **1** | | **2** | | **2** | | **1** | | **3** | | **2** | | | **9** | | | **0** | Публикации 3 статей. Доклады на конференциях. |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  |  |
|  | | Утверждено на Ученом совете факультета искусств. Протокол № 12 от 20 декабря 2023 г. | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |  |  |
|  | | Декан, Почетный академик Российской академии художеств профессор, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.П. Лободанов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | печать подразделения |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |
|  | |  | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Приоритетные направления научных исследований и их кадровое обеспечение на 2024 г.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Факультет искусств** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индекс подразделения\* | Название приоритетного направления научных исследований | | Отрасли науки\*\* | Код ПН\*\*\* | Код ТП \*\*\*\* | Код ПНР \*\*\*\*\* | Число научн. тем в приоритетных направлениях \*\*\*\*\*\* | | Кадровый состав | | | | | | | | |
| Научные сотрудники | | | Научно-вспомогательный персонал | | | Профессорско-преподавательский состав | | |
| штатные | совместители | внебюджетные штаты | штатные | совместители | внебюджетные штаты | штатные | совместители | внебюджетные штаты |
| всего | в т.ч. по госзаданию, ч.2 |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7а | 7б | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **130** | **Теория и история искусства** | | 17.00.09 | - | - | ПНР 7. | 6 | - | 0 | 0 | 0 | 22 | 2 | 24 | 26 | 7 | 33 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Утверждено на Ученом совете факультета искусств. № 12 от 20 декабря 2023 г. | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декан, профессор, Почетный академик Российской академии художеств \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.П. Лободанов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | печать подразделения | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |