|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **План научно-исследовательских работ на 2023 год** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Факультет искусств** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индекс подразделения | №№ п/п | Приоритетное направление. Наименование темы (указать коды ПН, ТП, ПНР). Номер госрегистрации. Содержание этапов, проводимых в планируемом периоде, по каждой теме | Срок выполнения | | Исполнитель (кафедра, лаборатория и т.д.) Ф.И.О., ученая степень и должность научного руководителя | Кадровый состав | | | | | | | | | Аспиранты | Студенты | Сметная стоимость работ по каждой теме (тыс. руб.) | Ожидаемые результаты по теме |
| научные сотрудники | | | административно-управленческий, научно-вспомогательный и другой персонал | | | профессорско-преподавательский состав | | |
| начало | окончание | штатные | совместители | внебюджетные штаты | штатные | совместители | внебюджетные штаты | штатные | совместители | внебюджетные штаты |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
| **Направление. Теория и история искусства. ПНР - 7.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **130** | **1.** | **1.1. Комплексные исследования в области теории искусства:** семиотика, психология,социология,морфология, философия искусства | январь 2023 г. | декабрь 2023 г. | **Кафедра семиотики и общей теории искусства**. Профессор А.П. Лободанов, зав. кафедрой | **0** | **0** | **0** | **6** | **0** | **6** | **6** | **2** | **8** | **13** | **25** | **0** | Публикация 3 монографий, 4 учебных пособий, 7 статей.  Доклады на научных симпозиумах и конференциях.  Организация и участие в международном форуме МОДА 4.0 |
| **130** | **2.** | **1.2.**  **Искусство и художественная культура народов России**: онтология и сохранение традиционных художественных культур | январь 2023 г. | декабрь 2023 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. Профессор В.Б. Кошаев. | **0** | **0** | **0** | **3** | **0** | **3** | **3** | **0** | **3** | **9** | **17** | **0** | Подготовка и публикация 6 статей. Доклады на конференциях. |
| **130** | **3.** | **1.3. Словесные искусства**: мир русского языка, методика работы по преподаванию русского языка как иностранного | январь 2023 г. | декабрь 2023 г. | Кафедра словесных искусств. Профессор О.С. Крюкова, зав. кафедрой. | **0** | **0** | **0** | **3** | **0** | **3** | **3** | **1** | **4** | **4** | **10** | **0** | Публикация 1 учебное пособие, 7 статей  и 5 докладов на конференциях. |
| **130** | **4.** | **1.4. История и теория музыкального искусства**:современный музыкальный театр, наследие и развитие хореографического искусства | январь 2023 г. | декабрь 2023 г. | Кафедра музыкального искусства. Доцент Г.В. Заднепровская, зав. кафедрой. | **0** | **0** | **0** | **4** | **0** | **4** | **7** | **1** | **8** | **7** | **24** | **0** | Публикации1 монографии, 5 статей и 5 докладов на конференциях. |
| **130** | **5.** | **1.5. История и теория изобразительного искусства**: закономерности исторического развития и теоретического осмысления процессов изобразительной деятельности | январь 2023 г. | декабрь 2023 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. Профессор И.А. Стеклова. | **0** | **0** | **0** | **2** | **1** | **3** | **2** | **0** | **2** | **5** | **14** | **0** | Публикации 5 статей. Доклады на научных конференциях. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **130** | **6.** | | **1.6. История и теория театрального и хореографического искусства**: наследие и развитие | | | январь 2023 г. | | декабрь 2023 г. | | Кафедра театрального искусства. Профессор Е.Н. Куриленко, зав. кафедрой. | | | **0** | **0** | **0** | **2** | | **1** | **3** | **2** | | **0** | | **2** | | **4** | | **10** | | **0** | | Публикации 3 статей. Доклады на научных конференциях. | | |
|  | Утверждено на Ученом совете факультета искусств. Протокол № 11 от 23 декабря 2022 г. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
|  | Декан, профессор, Почетный академик Российской академии художеств А.П. Лободанов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Печать подразделения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Приоритетные направления научных исследований и их кадровое обеспечение на 2023 г.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Факультет искусств** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | | | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
| Индекс подразделения | | | Название приоритетного направления научных исследований | | | Отрасли науки | | Код ПНИ | | Код ТП | | Код ПНР | Число научных тем в приоритетных направлениях | | | | | | | | Кадровый состав | | | | | | | | | | | | | | |
| Научные сотрудники | | | | | Научно-вспомогательный персонал | | | | | | Профессорско-преподавательский состав | | | |
| штатные | совместители | | внебюджетные штаты | | штатные | | совместители | | внебюджетные штаты | | Штатные | | совместители | внебюджетные штаты |
| всего | | | | | в т.ч. по госзаданию, ч.2 | | |
| 1 | | | 2 | | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | 7а | | | | | 7б | | | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | 16 |
| **130** | | | **Теория и история искусства** | | | 17.00.09 | | - | | - | | ПНР 7 | 6 | | | | | 0 | | | 0 | 0 | | 0 | | 20 | | 2 | | 22 | | 23 | | 4 | 27 |
|  | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | | | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | | Утверждено на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 11 от 23 декабря 2022 г. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | | | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | | Декан, профессор, Почетный академик Российской академии художеств А.П. Лободанов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | | | | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  | | | печать подразделения | | | | | | | | |  |  | | | | |  | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |