|  |  |
| --- | --- |
|  | **План научно-исследовательских работ на 2022 год** |
|  | **Факультет искусств** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индекс подразделения | №№ п/п | Приоритетное направление. Наименование темы (указать коды ПН, ТП, ПНР). Номер госрегистрации. Содержание этапов, проводимых в планируемом периоде, по каждой теме | Срок выполнения | Исполнитель (кафедра, лаборатория и т.д.) Ф.И.О., ученая степень и должность научного руководителя | Кадровый состав | Аспиранты | Студенты | Сметная стоимость работ по каждой теме (тыс. руб.) | Ожидаемые результаты по теме |
| научные сотрудники | административно-управленческий, научно-вспомогательный и другой персонал | профессорско-преподавательский состав |
| начало | окончание | штатные | совмесители | внебюджетные штаты | штатные | совмесители | внебюджетные штаты | штатные | совмесители | внебюджетные штаты |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** |
| **Направление. Теория и история искусства. ПНР - 7.**  |
| **130** | **1.** | **1.1. Комплексные исследования в области теории искусства:** семиотика, психология,социология,морфология, философия искусства | январь 2022 г. | декабрь 2022 г. | **Кафедра семиотики и общей теории искусства**. Профессор А.П. Лободанов, зав. кафедрой | **0** | **0** | **0** | **5** | **0** | **5** | **7** | **2** | **9** | **11** | **23** | **0** | Публикация 2 монографий, 6 статей.Доклады на научных симпозиумах и конференциях.Организация и участие в международном форуме МОДА 4.0 |
| **130** | **2.** | **1.2.**  **Искусство и художественная культура народов России**: онтология и сохранение традиционных художественных культур | январь 2022 г. | декабрь 2022 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. Профессор В.Б. Кошаев. | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **2** | **2** | **0** | **2** | **7** | **16** | **0** | Подготовка и публикация 4 статей. Доклады на конференциях. |
| **130** | **3.** | **1.3. Словесные искусства**: мир русского языка, методика работы по преподаванию русского языка как иностранного | январь 2022 г. | декабрь 2022 г. | Кафедра словесных искусств. Профессор О.С. Крюкова, зав. кафедрой. | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **2** | **3** | **1** | **4** | **4** | **9** | **0** | Подготовка и публикация уч. пособий, статей, доклады на конференциях. |
| **130** | **4.** | **1.4. История и теория музыкального искусства**:современный музыкальный театр, наследие и развитие хореографического искусства | январь 2022 г. | декабрь 2022 г. | Кафедра музыкального искусства. Доцент Г.В. Заднепровская, зав. кафедрой. | **0** | **0** | **0** | **3** | **0** | **3** | **6** | **1** | **7** | **5** | **22** | **0** | Публикации 5 статей и 5 докладов на конференциях. |
| **130** | **5.** | **1.5. История и теория изобразительного искусства**: закономерности исторического развития и теоретического осмысления процессов изобразительной деятельности | январь 2022 г. | декабрь 2022 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. Профессор И.А. Стеклова. | **0** | **0** | **0** | **2** | **1** | **3** | **7** | **0** | **7** | **5** | **12** | **0** | Публикации 4 статей. Доклады на научных конференциях. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **130** | **6.** | **1.6. История и теория театрального и хореографического искусства**: наследие и развитие | январь 2022 г. | декабрь 2022 г. | Кафедра театрального искусства. Профессор Е.Н. Куриленко, зав. кафедрой. | **0** | **0** | **0** | **2** | **1** | **3** | **7** | **0** | **7** | **5** | **12** | **0** | Публикации 4 статей. Доклады на научных конференциях. |
|  | Утверждено на Ученом совете факультета искусств. Протокол № 10 от 20 декабря 2021 г.  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Деканпрофессор А.П. Лободанов |
|  Печать подразделения |
| **Приоритетные направления научных исследований и их кадровое обеспечение на 2022 г.** |
| **Факультет искусств** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индекс подразделения | Название приоритетного направления научных исследований | Отрасли науки | Код ПН | Код ТП | Код ПНР  | Число научных тем в приоритетных направлениях | Кадровый состав |
| Научные сотрудники | Научно-вспомогательный персонал | Профессорско-преподавательский состав |
| штатные | совместители | внебюджетные штаты | штатные | совместители | внебюджетные штаты | Штатные | совместители | внебюджетные штаты |
| всего | в т.ч. по госзаданию, ч.2 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7а | 7б | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **130** | **Теория и история искусства** | 5.10.15.10.3 | - | - | ПНР 7  | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 | 15 | 51 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Утверждено на заседании Ученого совета факультета искусств. Протокол № 10 от 20 декабря 2021 г.  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Деканпрофессор А.П. Лободанов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | печать подразделения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |