

**План научно-исследовательских работ на 2021 год**  
**Факультет искусств**

Индекс подразделения	№ № п/п	Приоритетное направление. Наименование темы (указать коды ПН, ТП, ПНР). Номер госрегистрации. Содержание этапов, проводимых в планируемом периоде, по каждой теме	Срок выполнения		Исполнитель (кафедра, лаборатория и т.д.) Ф.И.О., ученая степень и должность научного руководителя	Кадровый состав									Аспиранты	Студенты	Сметная стоимость работ по каждой теме (тыс.руб.)*	Ожидаемые результаты по теме
			начало	окончание		научные сотрудник и			административно-управленческий, научно-вспомогательный и другой персонал			профессорско-преподавательский состав						
						штатные	совмесители	внебюджетные штаты	штатные	совмесители	внебюджетные штаты	штатные	совмесители	внебюджетные штаты				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Направление. Теория и история искусства. ПНР - 7.</b>																		
130	1.	<b>1.1. Комплексные исследования в области теории искусства:</b> семиотика, психология, морфология, философия искусства	январь 2021 г.	декабрь 2021 г.	<b>Кафедра семиотики и общей теории искусства.</b> А.П. Лободанов, зав. кафедрой, д-р филологических наук, профессор.	0	0	0	4	0	4	6	2	6	8	20	0	Публикация 3 монографий, 8 статей. Доклады на научных симпозиумах и конференциях. Организация и участие в международном форуме МОДА 4.0

130	2.	<b>1.2. Искусство и художественная культура народов России:</b> онтология и сохранение традиционных художественных культур	январь 2021 г.	декабрь 2021 г.	Кафедра семиотики и общей теории искусства. В.Б. Кошаев, доктор искусствоведения, профессор.	0	0	0	1	0	1	2	0	2	4	14	0	Подготовка и публикация 3 статей. Доклады на конференциях.
130	3.	<b>1.3. Словесные искусства:</b> мир русского языка, методика работы по преподаванию русского языка как иностранного	январь 2021 г.	декабрь 2021 г.	Кафедра словесных искусств. О.С. Крюкова, зав. кафедрой, д-р филологических наук.	0	0	0	1	0	1	2	1	3	2	8	0	Подготовка и публикация уч. пособий, статей, доклады на конференциях.
130	4.	<b>1.4. История и теория музыкального искусства:</b> современный музыкальный театр, наследие и развитие хореографического искусства	январь 2021 г.	декабрь 2021 г.	Кафедра музыкального искусства. Г.В. Заднепровская, зав. кафедрой, кандидат искусствоведения, доцент.	0	0	0	2	0	2	5	1	6	3	20	0	Публикации 5 статей и 5 докладов на конференциях.
130	5.	<b>1.5. История и теория изобразительного искусства:</b> закономерности исторического развития и теоретического осмысления процессов изобразительной деятельности	январь 2021 г.	декабрь 2021 г.	Кафедра семиотики и общей теории искусства. И.А. Стеклова, доктор искусствоведения, профессор.	0	0	0	0	1	1	5	0	5	3	10	0	Публикации 4 статей и 1 монографии. Доклады на научных конференциях.

Утверждено на Ученом совете факультета искусств. Протокол № 10 от 29 декабря 2020 г.

Декан  
 профессор  
 печать  
 подразделения

А.П. Лободанов

**Приоритетные направления научных исследований и их кадровое обеспечение на 2021 г.  
 Факультет искусств**

Индекс подразделения	Название приоритетного направления научных исследований	Отрасли науки	Код ПН	Код ТП	Код ПНР	Число научных тем в приоритетных направлениях		Кадровый состав								
								Научные сотрудники			Научно-вспомогательный персонал			Профессорско-преподавательский состав		
						всего	в т.ч. по госзаданию, ч.2	штатные	совместители	внебюджетные	штатные	совместители	внебюджетные штаты	Штатные	совместители	внебюджетные штаты
1	2	3	4	5	6	7а	7б	8	9	10	11	12	13	14	15	16
130	Теория и история искусства	17.00.09	-	-	ПНР 7	5	0	0	0	0	6	2	8	18	4	22

Утверждено на Ученом совете факультета искусств. Протокол № 10 от 29 декабря 2020 г.

Декан  
 профессор

А.П. Лободанов

печать подразделения