

**План научно-исследовательских работ на 2020 год**  
**Факультет искусств**

| Индекс подразделения                                       | №№ п/п | Приоритетное направление. Наименование темы (указать коды ПН, ТП, ПНР). Номер госрегистрации. Содержание этапов, проводимых в планируемом периоде, по каждой теме                         | Срок выполнения |                 | Исполнитель (кафедра, лаборатория и т.д.) Ф.И.О., ученая степень и должность научного руководителя   | Кадровый состав    |              |                    |  |              |                    |                                       |              |                    | Аспиранты | Студенты | Сметная стоимость работ по каждой теме (тыс.руб.)* | Ожидаемые результаты по теме   |
|--|--------|---|-----------------|-----------------|--|--------------------|--------------|--------------------|--|--------------|--------------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|-----------|----------|--|--|
|  |        |   | начало          | окончание       |  | научные сотрудники |              |                    | административно-управленческий, научно-вспомогательный и другой персонал |              |                    | профессорско-преподавательский состав |              |                    |           |          |  |  |
|  |        |   |                 |                 |  | штатные            | совместители | внебюджетные штаты | штатные  | совместители | внебюджетные штаты | штатные                               | совместители | внебюджетные штаты |           |          |  |  |
| 1  | 2      | 3   | 4               | 5               | 6  | 7                  | 8            | 9                  | 10   | 11           | 12                 | 13                                    | 14           | 15                 | 16        | 17       | 18   | 19   |
| <b>Направление: "Теория и история искусства". ПНР - 7.</b> |        |   |                 |                 |  |                    |              |                    |  |              |                    |                                       |              |                    |           |          |  |  |
| 130  | 1.     | <b>1.1. Комплексное исследование семиотики искусства</b> (анализ семиотических систем (специальных и интегральных), знаковые системы, взаимодействие неприкладных и прикладных искусств). | январь 2020 г.  | декабрь 2020 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. А.П. Лободанов, зав. кафедрой, декан, доктор филологических наук, академик Болонской Академии наук, профессор. | 0                  | 0            | 0                  | 0  | 0            | 0                  | 5                                     | 0            | 0                  | 5         | 45       | 0  | Организация и участие в международных научно-практических конференциях (Италия, Китай). Подготовка сборников докладов. Публикация 3 статей. Доклады на научных симпозиумах и конференциях. |
| 130  | 2.     | <b>1.2. Художественная культура народов России:</b> методология, каталогизация  | январь 2020 г.  | декабрь 2020 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. В.Б. Кошаев, доктор искусствоведения, профессор.   | 0                  | 0            | 0                  | 0  | 0            | 0                  | 3                                     | 0            | 0                  | 5         | 37       | 0  | Подготовка и публикация 3 статей. Доклады на конференциях.   |
| 130  | 3.     | <b>1.3. Словесные искусства</b> (образы искусства и культуры в современной литературе).   | январь 2020 г.  | декабрь 2020 г. | Кафедра словесных искусств. О.С. Крюкова, зав. кафедрой, доктор филологических наук.   | 0                  | 0            | 0                  | 0  | 0            | 0                  | 6                                     | 0            | 0                  | 0         | 18       | 0  | Подготовка и публикация 4 статей, 4 доклада на конференциях.   |
| 130  | 4.     | <b>1.4. История и теория музыкального искусства</b> (проблемы функционирования современной отечественной оперы).  | январь 2020 г.  | декабрь 2020 г. | Кафедра музыкального искусства. Г.В. Заднепровская, зав. кафедрой, кандидат искусствоведения, доцент.  | 0                  | 0            | 0                  | 0  | 0            | 0                  | 4                                     | 2            | 0                  | 7         | 9        | 0  | Публикации 3 статей и 4 доклада на конференциях.   |

|     |    |  |                |                 |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |  |
|-----|----|--|----------------|-----------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|--|
| 130 | 5. | <b>1.5. История и теория изобразительного искусства</b> (исследование символики во взаимосвязи с древними мировыми памятниками искусства).         | январь 2020 г. | декабрь 2020 г. | Кафедра семиотики и общей теории искусства. М.Ю. Трещалин, доктор технических наук, профессор.       | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 12 | 0 | 0 | Публикации 2 статей и 1 монографии. Доклады на научных конференциях. |
| 130 | 6. | <b>1.6. История и теория театрального и хореографического искусства.</b> (драматургические и жанровые особенности современного Российского балета) | январь 2020 г. | декабрь 2020 г. | Кафедра театрального искусства. Е.Н. Куриленко, зав. кафедрой, кандидат искусствоведения, профессор. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 | Публикации 2 статей. Доклады на конференциях.                        |

Утверждено на Ученом совете факультета искусств. Протокол № 8 от 26 декабря 2019 г.

Декан  
профессор



А.П. Лободанов

печать подразделения

