
КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ МГУ

направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

направленность (профиль) программы 50.06.01 «Теория и история искусства»

Код и название КОМПЕТЕНЦИИ:

ПК-1: способностью самостоятельно определять и реализовывать исследовательскую задачу, нацеленную на решение фундаментальных проблем в области истории, философии и теории искусства, формулировать гипотезы теоретического и эмпирического характера для решения междисциплинарных задач в области искусствознания (ПК-1);

способность понимать закономерности развития новейшей русской литературы с конца XIX по начало XXI веков и исследовать закономерности развития современной литературы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

Профессиональная компетенция выпускника программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение**, направленность (профиль) программы **50.06.01 «Теория и история искусства»**

ВХОДНОЙ УРОВНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ТРЕБУЕМЫЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Для того чтобы формирование данной компетенции было возможно, обучающийся, приступивший к освоению программы аспирантуры, должен:

ЗНАТЬ: теорию и историю искусства, основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования, роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа.

УМЕТЬ: анализировать теоретико- и историко-искусствоведческий материал, определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.

ВЛАДЕТЬ: навыками проведения искусствоведческих исследований в области искусствоведения, навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников, а также навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ,
КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И СРЕДСТВА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Планируемые результаты обучения*	Критерии и показатели оценивания результатов обучения					Элемент (элементы) образовательной программы, формирующие результат обучения	Оценочные средства и формы аттестации
	1	2	3	4	5		
	Неудовлетво рительно	Неудовлетвори тельно	Удовлетворите льно	Хорошо	Отлично		

<p>ЗНАТЬ: Основные этапы развития теории и истории искусства основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования, роль и место информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа. Код 31(ПК-1)</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарные представления об основных этапах развития теории и истории искусства, слабое представление об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования, роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа.</p>	<p>Неполные представления об основных этапах развития теории и истории искусства, слабое представление об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования, роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа.</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных этапах развития теории и истории искусства, слабое представление об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования, роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа.</p>	<p>Сформированные систематические представления об основных этапах развития теории и истории искусства, слабое представление об основных методологических принципах современного искусствоведческого исследования, роли и месте информационно-коммуникационных технологий в наборе исследовательских методов искусствоведа.</p>	<p>Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности «Теория и история искусства»</p>	<p>Устные опросы, тестовые задания, контрольные работы, рефераты, коллоквиумы, зачетные собеседования по указанным дисциплинам</p> <p>Экзамен кандидатского минимума по специальности;</p> <p>Зачет по указанным дисциплинам по выбору обучающегося</p>
--	--------------------------	--	---	--	---	--	---

<p>УМЕТЬ: анализировать теоретико- и историко-искусствоведческий материал, определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче. Код У1(ПК-1)</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Недостаточное умение анализировать теоретико- и историко-искусствоведческий материал, определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.</p>	<p>В целом достаточное, но содержащее отдельные грубые недостатки умение анализировать теоретико- и историко-искусствоведческий материал, определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные негрубые недостатки и пробелы умение анализировать теоретико- и историко-искусствоведческий материал, определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.</p>	<p>Сформированное умение анализировать теоретико- и историко-искусствоведческий материал, определить набор исследовательских методов и приемов (включая информационно-коммуникационные технологии), адекватных рассматриваемой исследовательской задаче.</p>	<p>Научно-исследовательская работа (НИР)</p>	<p>Презентация результатов НИР. Зачет по НИР</p>
---	--------------------------	---	--	---	--	--	---

<p>ВЛАДЕТЬ: навыками проведения искусствоведческих исследований в области искусствознания, навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников, а также навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании. Код В1(ПК-1)</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков проведения искусствоведческих исследований в области искусствознания, навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников, а также навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков искусствоведческих исследований в области искусствознания, навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников, а также навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков искусствоведческих исследований в области искусствознания, навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников, а также навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков искусствоведческих исследований в области искусствознания, навыками сбора, систематизации, обработки и анализа данных искусствоведческих источников, а также навыками использования информационно-коммуникационных технологий в искусствоведческом исследовании.</p>	<p>Научно-исследовательская работа (НИР)</p>	<p>Презентация результатов НИР. Зачет по НИР</p>
--	---------------------------	---	--	--	---	--	--

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Итоговый контроль сформированности компетенции ПК-1 осуществляется в ходе Государственной итоговой аттестации аспиранта в форме междисциплинарного экзамена по направлению подготовки и защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).