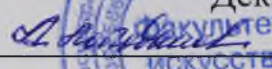


**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА**

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета искусств
профессор  А.П. Лободанов
«03» сентября 2015 г.



**Образовательная программа высшего образования –
программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

**Направление подготовки
50.06.01 – Искусствоведение**

Направленность (профиль) – Теория и история искусства

**Квалификация
Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Настоящая версия разработана на основе образовательной программы, утвержденной 30.08.2014 г., с учетом изменений в ОС МГУ, внесенных Приказом № 831 по МГУ имени М.В.Ломоносова от 31.08.2015 «Об утверждении изменений в самостоятельно устанавливаемые образовательные стандарты МГУ для программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»

Москва 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программ аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение
2. Учебные планы
3. Календарный учебный график
4. Рабочие программы дисциплин (модулей), включающие фонды оценочных средств (ФОС)
5. Рабочие программы практик
6. Программа научных исследований аспиранта
7. Программа государственной итоговой аттестации аспиранта
8. Методические материалы (Карты компетенций выпускников МГУ)

1. Общая характеристика программ аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» разработаны на основе Образовательного стандарта, самостоятельно установленного МГУ имени М.В.Ломоносова (далее – ОС МГУ), утвержденного Приказом № 552 от 23.06.2014 г. по МГУ с учетом изменений в ОС МГУ, внесенных Приказом №831 по МГУ от 31.08.2015 г.

Обучение по программам аспирантуры осуществляется в очной (заочной) форме.

Срок обучения по программе аспирантуры по очной форме обучения – 3 года, по заочной – 4 года, общая трудоемкость – 180 зачетных единиц.

Программа аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», реализуемые на факультете искусств МГУ, имеют следующую направленность (профиль) в соответствии с Номенклатурой специальностей научных работников, утвержденной Министерством образования и науки РФ: «Теория и история искусства».

Образовательная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Выпускники программ аспирантуры готовы к выполнению следующих видов профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность в области искусствоведения, преподавательская деятельность в области искусства и культуры, практическая деятельность в области искусства и культуры.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языке (УК-4);
- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

(УК-5);

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **обще-профессиональными компетенциями:**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК 1);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в научной отрасли, соответствующей направлению подготовки(ОПК -2);
- готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы:**

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области научной специальности (направленности образовательной программы) (ПК1);
- владение культурой научного исследования в области научной специальности, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ПК 2);
- способность адаптировать и обобщать результаты современных искусствоведческих исследований для целей преподавания дисциплин искусствоведения в высших учебных заведениях (ПК 3);
- способность адаптировать результаты современных искусствоведческих исследований для целей решения проблем искусствоведения и искусствознания, возникающих в деятельности организаций, и в области государственной политики (ПК 4);
 - способность использовать результаты исследований, знание закономерностей и тенденций развития для совершенствования механизмов, методов управления, разработки стратегий деятельности предприятий, организаций, комплексов отраслей (ПК 5).

2. Учебные планы

Реализация программ аспирантуры осуществляется на основе учебных планов, разрабатываемых и утверждаемых деканом факультета искусств МГУ для направленности (профиля) в рамках направления подготовки (Приложение 1).

В соответствии с Порядком разработки, утверждения и реализации программ аспирантуры в МГУ имени М.В.Ломоносова, утвержденного Приказом МГУ №831 от 31.08.2015, на основе учебного плана для каждого обучающегося разрабатывается индивидуальный учебный план (Приложение 2).

3. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает организацию образовательного процесса по периодам обучения.

Общая трудоемкость программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц. Трудоемкость каждого учебного года составляет 60 зачетных единиц. В рамках каждого учебного года выделяется 2 семестра: 1-ый, 3-ий и 5-ый семестры общей трудоемкостью по 18 зачетных единиц (продолжительность – 12 недель); 2-ой, 4-ый и 6-ый семестры общей трудоемкостью по 42 зачетные единицы (продолжительность – 28 недель). Продолжительность каникул составляет ежегодно 12 недель, включая каникулы после ГИА (Приложение 3).

В каждом семестре аспиранту предоставляется возможность параллельного освоения дисциплин (модулей), прохождения педагогической и научно-исследовательской практик, осуществления научных исследований в соответствии с индивидуальным учебным планом обучения.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация аспирантов осуществляются на основе фонда оценочных средств, позволяющего оценить уровень освоения программы аспирантуры. В связи с этим в рамках образовательного процесса не предусмотрено выделение экзаменационных сессий.

4. Рабочие программы дисциплин (модулей), включающие фонды оценочных средств (ФОС)

Рабочие программы дисциплин (модулей) разрабатываются на основе Карт компетенций выпускников, и обеспечивают формирование у обучающихся компоненты знаний требуемых компетенций («знать»).

Для всех программ аспирантуры, реализуемых в рамках направления подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», разработаны и утверждены единые рабочие программы следующих дисциплин: «История и философия науки»; «Иностранный язык», «Педагогика и психология искусства», дисциплин обязательных для всех обучающихся по направленности программы: «Теория и методология искусствознания», «Семиотика искусства», «Методология и методы научного познания».

Рабочие программы дисциплин «История и философия науки» и «Иностранный язык» разработаны с учетом требования соответствующих Программ экзаменов кандидатского минимума, утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации и обеспечивают обучающимся сдачу указанных экзаменов в рамках промежуточной аттестации.

Рабочие программы дисциплин вариативной части программы аспирантуры по направленности, соответствующей специальности, разработаны с учетом утвержденной Программы экзамена кандидатского минимума и обеспечивают обучающимся сдачу указанного экзамена в рамках промежуточной аттестации (Приложение 5).

5. Программы практик

Рабочие программы педагогической и научно-исследовательской практик разрабатываются как типовые на основе Карт компетенций выпускников с целью обеспечения формирования у обучающихся деятельностной компоненты требуемых компетенций («уметь»). Индивидуализация заданий, оценки, сроков, места прохождения практик осуществляется в рамках индивидуального учебного плана аспиранта (Приложение 6).

6. Программа научных исследований аспиранта

Программа научных исследований разрабатывается как типовая на основе Карт компетенций выпускников с целью обеспечения обучающимся необходимого опыта деятельности («владеть») и подготовки диссертации на соискание степени кандидата наук. Индивидуализация заданий, оценки, сроков осуществления научных исследований происходит в рамках индивидуального учебного плана аспиранта (Приложение 7).

7. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация осуществляется в виде: сдачи государственного экзамена для подтверждения готовности аспиранта к преподавательской деятельности и защиты Научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) для подтверждения готовности аспиранта к научно-исследовательской деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации является типовой для всех программ аспирантуры, реализуемых в рамках направления подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Индивидуализация осуществляется в рамках конкретных предметных областей.

8. Методические материалы (Карты компетенций выпускников программ аспирантуры МГУ)

При разработке рабочих программ дисциплин (модулей), практик, научных исследований, государственной итоговой аттестации используются Карты универсальных, обще-профессиональных и профессиональных компетенций выпускников программ аспирантуры МГУ (Приложение 8).