


Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств

проф. А.П. Лободанов / 

«12» сентября 2019 г.

Обновлено 26 ноября 2021 г.

**Оценочные и методические материалы формирования компетенций, оценивания уровня знаний, умений,
навыков и (или) опыта деятельности у обучающихся и выпускников**

Направление подготовки высшего образования: 50.04.02 «Изящные искусства»

Уровень (уровни) высшего образования: магистратура

Направленность (профиль) образовательной программы: общая теория искусства

Оценочные и методические материалы одобрены Учебно-методической комиссией факультета

26 ноября 2021 г.

Содержание.

- I. Общие положения.
- II. Полный перечень компетенций выпускников образовательной программы.
- III. Этапы формирования компетенций с указанием элементов образовательной программы, формирующих компетенции выпускников.
- IV. Оценочные материалы для итогового контроля формирования компетенций выпускников.

I. Общие положения

Оценочные и методические материалы формирования компетенций, оценивания уровня знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности у обучающихся и выпускников (далее – Оценочные материалы) являются составной частью Фондов в оценочных средствах для основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ФОС ОПОП ВО). Состав ФОС ОПОП ВО определен в п.7 локального акта МГУ «Положение о фонде оценочных средств по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в МГУ», утвержденного 17 декабря 2017 года.

Кроме настоящих материалов в состав ФОС ОПОП ВО входят также оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, разрабатываемые для каждой дисциплины (модуля) и практики, а также оценочные материалы для проведения государственной итоговой аттестации.

II. Полный перечень компетенций выпускников образовательной программы.

Универсальные компетенции (УК):

Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности (УК-1);

Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач (УК-2);

Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта (УК-3);

Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО

Способен организовывать и осуществлять руководство деятельностью коллектива (группы) на основе социального и профессионального взаимодействия, вырабатывая и реализуя стратегию совместного достижения поставленной цели (УК-4);

Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия (УК-5);

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-6);

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития (УК-7).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

Группа компетенций НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности (культура и искусство) (ОПК-2);

Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности (ОПК-3);

Группа компетенций ПЕДАГОГИКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА, ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ

Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач преподавания (ОПК-4);

Профессиональные компетенции (ПК):

Научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности

Способен самостоятельно определять цели и задачи, разрабатывать план научных исследований в области теории и истории искусства, определять теоретическую основу и методологию на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов (ПК-1);

Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов, представлять результаты исследования профессиональному сообществу (подготовка и редактирование научных докладов и иных научных публикаций, отчетов по результатам проводимых научно-исследовательских работ и т.п.) (ПК-2);

Художественно-творческий тип задач профессиональной деятельности

Способен разрабатывать и применять различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского художественного замысла в соответствии с направленностью (профилем) программы (ПК-3);

Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности

Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские и образовательные программы, осуществляемые учреждениями культуры и искусства (музеи, галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.) (ПК-4);

Педагогический тип задач профессиональной деятельности

Способен разрабатывать и практически использовать современные методики в педагогической деятельности по преподаванию специальных и общих курсов дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства, современных творческих процессов в организациях системы среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования (ПК-5);

Экспертно-аналитический тип задач профессиональной деятельности

Способен применять различные методы экспертного анализа произведений искусства, разрабатывать исторические, историко-культурные, искусствоведческие и художественные аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ (ПК-6);

Организационно-управленческий тип задач профессиональной деятельности

Способен разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций (ПК-7).

Специализированные профессиональные компетенции (СПК):

Способен осуществлять научные исследования в области искусства и его гуманитарной инфраструктуры (СПК-1);

Способен осваивать методологию искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов (СПК-2);

Способен анализировать тенденции развития общей теории искусства, семиотики, социологии, психологии и философии искусства (СПК-3);

Готов применять профессиональную искусствоведческую терминологию, навыки деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий при решении научных, художественных и педагогических задач (СПК-4);

Способен преподавать дисциплины (модули), соответствующие направленности основной профессиональной образовательной программы, в организациях профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, а также в области дополнительного образования детей и взрослых (СПК-5).

III. Этапы формирования компетенций с указанием элементов образовательной программы, формирующих компетенции выпускников.

III.1. Этапы формирования универсальных компетенций (УК) и элементы ОПОП ВО.

Элементы образовательной программы	Периоды обучения				Документ, в котором размещены ФОС для промежуточного контроля формирования компетенции
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Базовая часть					
Б-ОК Общекультурный					
Иностранный язык	УК-5, УК-6	УК-5, УК-6	УК-5, УК-6	УК-5, УК-6	РПД
Эстетика	УК-2	УК-2			РПД
Философия			УК-1, УК-2		РПД
Б-ПРОФ Профессиональный					
Философия искусства			УК-1, УК-		РПД

			2		
Модуль «Общая теория искусства»					
Феноменология искусства			УК-1, УК-2	УК-1, УК-2	РПД
Семиотика искусства	УК-1, УК-2	УК-1, УК-2			РПД
Модуль «Педагогика и психология»					
Психологические методы в искусствознании	УК-4	УК-4			РПД
Педагогика и психология художественного творчества			УК-4		РПД
Модуль «Психология искусства»					
Психология искусства	УК-3, УК-4	УК-3, УК-4			РПД
Психология повседневности			УК-3, УК-4, УК-7		РПД
Современные проблемы теории искусства			УК-3, УК-4	УК-3, УК-4	РПД
Художественная критика			УК-6, УК-7	УК-6, УК-7	РПД
История и методология искусствознания	УК-1, УК-2, УК-6				РПД
Вариативная часть					
В-ПД Профессиональный					
Стилевые течения в искусстве	УК-6	УК-6	УК-6	УК-6	РПД
Экономические и правовые аспекты арт-рынка (на английском языке)			УК-3, УК-5	УК-3, УК-5	РПД
Межфакультетский курс					
Вариативная часть					
В-ПД Профессиональный					
Морфология искусства	УК-1, УК-2	УК-1, УК-2	УК-1, УК-2		РПД
Эстетика и теория искусства	УК-2	УК-2	УК-2		РПД
В-ПД Дисциплины специализации по выбору					
Практика художественной критики	УК-6, УК-7	УК-6, УК-7	УК-6, УК-7		РПД
Формирование художественного образа в искусстве	УК-7	УК-7	УК-7		РПД

Методология общей теории искусства	УК-1, УК-6	УК-1, УК-6	УК-1, УК-6		РПД
Формообразование в искусстве	УК-6	УК-6	УК-6		РПД
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)					
ознакомительная				УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7	Программа ознакомительной практики
художественно-творческая				УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7	Программа художественно-творческой практики
педагогическая				УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7	Программа педагогической практики
научно-исследовательская работа				УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-7	Программа научно-исследовательской работы
преддипломная				УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7	Программа преддипломной практики
Государственная итоговая аттестация					
Государственный экзамен					
По магистерской программе «Общая теория искусства»				УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7	Программа итоговой аттестации
Выпускные работы и проекты					
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)				УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7	Программа итоговой аттестации

III.2. Этапы формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК) выпускника и элементы ОПОП ВО.

Элементы образовательной программы	Периоды обучения				Документ, в котором размещены ФОС для промежуточного контроля формирования компетенции
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Базовая часть					
Б-ОК Общекультурный					
Иностранный язык					РПД
Эстетика	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3			РПД
Философия			ОПК-2, ОПК-3		РПД
Б-ПРОФ Профессиональный					
Философия искусства			ОПК-2, ОПК-3		РПД
Модуль «Общая теория искусства»					
Феноменология искусства			ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3	РПД
Семиотика искусства	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3			РПД
Модуль «Педагогика и психология»					
Психологические методы в искусствознании	ОПК-4	ОПК-4			РПД
Педагогика и психология художественного творчества			ОПК-4		РПД
Модуль «Психология искусства»					
Психология искусства	ОПК-4	ОПК-4			РПД
Психология повседневности			ОПК-4		РПД
Современные проблемы теории искусства			ОПК-2	ОПК-2	РПД
Художественная критика			ОПК-1	ОПК-1	РПД
История и методология искусствознания	ОПК-2				РПД
Вариативная часть					

В-ПД Профессиональный					
Стилевые течения в искусстве	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3	РПД
Экономические и правовые аспекты арт-рынка (на английском языке)					РПД
Межфакультетский курс					
Вариативная часть					
В-ПД Профессиональный					
Морфология искусства	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3		РПД
Эстетика и теория искусства	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3	ОПК-2, ОПК-3		РПД
В-ПД Дисциплины специализации по выбору					
Практика художественной критики	ОПК-1	ОПК-1	ОПК-1		РПД
Формирование художественного образа в искусстве	ОПК-3	ОПК-3	ОПК-3		РПД
Методология общей теории искусства	ОПК-2	ОПК-2	ОПК-2		РПД
Формообразование в искусстве	ОПК-3	ОПК-3	ОПК-3		РПД
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)					
ознакомительная				ОПК-1, ОПК-3	Программа ознакомительной практики
художественно-творческая				ОПК-1, ОПК-3	Программа художественно-творческой практики
педагогическая				ОПК-1, ОПК-4	Программа педагогической практики
научно-исследовательская работа				ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Программа научно-исследовательской работы
преддипломная				ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Программа преддипломной практики
Государственная итоговая аттестация					
Государственный экзамен					

По магистерской программе «Общая теория искусства»				ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Программа итоговой аттестации
Выпускные работы и проекты					
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)				ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	Программа итоговой аттестации

III.3. Этапы формирования профессиональных компетенций (ПК) выпускника и элементы ОПОП ВО.

Элементы образовательной программы	Периоды обучения				Документ, в котором размещены ФОС для промежуточного контроля формирования компетенции
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Базовая часть					
Б-ОК Общекультурный					
Иностранный язык	ПК-2	ПК-2	ПК-2	ПК-2	РПД
Эстетика	ПК-1, ПК-2	ПК-1, ПК-2			РПД
Философия			ПК-1, ПК-2		РПД
Б-ПРОФ Профессиональный					
Философия искусства			ПК-1, ПК-2		РПД
Модуль «Общая теория искусства»					
Феноменология искусства			ПК-1, ПК-2	ПК-1, ПК-2	РПД
Семиотика искусства	ПК-1, ПК-2	ПК-1, ПК-2			РПД
Модуль «Педагогика и психология»					
Психологические методы в искусствознании	ПК-5	ПК-5			РПД
Педагогика и психология художественного творчества			ПК-5, ПК-7		РПД

Модуль «Психология искусства»					
Психология искусства	ПК-1, ПК-2, ПК-7	ПК-1, ПК-2, ПК-7			РПД
Психология повседневности			ПК-1, ПК-2		РПД
Современные проблемы теории искусства			ПК-1	ПК-1	РПД
Художественная критика			ПК-3, ПК-4, ПК-6	ПК-3, ПК-4, ПК-6	РПД
История и методология искусствознания	ПК-2				РПД
Вариативная часть					
В-ПД Профессиональный					
Стилевые течения в искусстве	ПК-2, ПК-4	ПК-2, ПК-4	ПК-2, ПК-4	ПК-2, ПК-4	РПД
Экономические и правовые аспекты арт-рынка (на английском языке)			ПК-7	ПК-7	РПД
Межфакультетский курс					
Вариативная часть					
В-ПД Профессиональный					
Морфология искусства	ПК-1, ПК-2	ПК-1, ПК-2	ПК-1, ПК-2		РПД
Эстетика и теория искусства	ПК-1, ПК-2	ПК-1, ПК-2	ПК-1, ПК-2		РПД
В-ПД Дисциплины специализации по выбору					
Практика художественной критики	ПК-1, ПК-4, ПК-6	ПК-1, ПК-4, ПК-6	ПК-1, ПК-4, ПК-6		РПД
Формирование художественного образа в искусстве	ПК-1, ПК-3, ПК-6	ПК-1, ПК-3, ПК-6	ПК-1, ПК-3, ПК-6		РПД
Методология общей теории искусства	ПК-2	ПК-2	ПК-2		РПД
Формообразование в искусстве	ПК-2, ПК-6	ПК-2, ПК-6	ПК-2, ПК-6		РПД
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)					
ознакомительная				ПК-4, ПК-6, ПК-7	Программа ознакомительной

					практики
художественно-творческая				ПК-3, ПК-4, ПК-7	Программа художественно-творческой практики
педагогическая				ПК-4, ПК-5	Программа педагогической практики
научно-исследовательская работа				ПК-1, ПК-2	Программа научно-исследовательской работы
преддипломная				ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7	Программа преддипломной практики
Государственная итоговая аттестация					
Государственный экзамен					
По магистерской программе «Общая теория искусства»				ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Программа итоговой аттестации
Выпускные работы и проекты					
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)				ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	Программа итоговой аттестации

III.4. Этапы формирования специализированных профессиональных компетенций (СПК) выпускника и элементы ОПОП ВО.

Элементы образовательной программы	Периоды обучения				Документ, в котором размещены ФОС для промежуточного контроля формирования компетенции
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
Морфология искусства	СПК-1, СПК-2, СПК-3	СПК-1, СПК-2, СПК-3	СПК-1, СПК-2, СПК-3		РПД

Эстетика и теория искусства	СПК-2, СПК-3, СПК-4	СПК-2, СПК-3, СПК-4	СПК-2, СПК-3, СПК-4		РПД
Практика художественной критики	СПК-4	СПК-4	СПК-4		РПД
Формирование художественного образа в искусстве	СПК-2, СПК-5	СПК-2, СПК-5	СПК-2, СПК-5		РПД
Методология общей теории искусства	СПК-1, СПК-3, СПК-5	СПК-1, СПК-3, СПК-5	СПК-1, СПК-3, СПК-5		РПД
Формообразование в искусстве	СПК-2, СПК-3, СПК-4	СПК-2, СПК-3, СПК-4	СПК-2, СПК-3, СПК-4		РПД
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)					
ознакомительная				СПК-3, СПК-4	Программа ознакомительной практики
художественно-творческая				СПК-2, СПК-4	Программа художественно-творческой практики
педагогическая				СПК-2, СПК-3, СПК-5	Программа педагогической практики
научно-исследовательская работа				СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4	Программа научно-исследовательской работы
преддипломная				СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4	Программа преддипломной практики
Государственная итоговая аттестация					
Государственный экзамен					
По магистерской программе «Общая теория искусства»				СПК-1, СПК-2, СПК-3,	Программа итоговой аттестации

				СПК-4, СПК-5	
Выпускные работы и проекты					
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)				СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-4, СПК-5	Программа итоговой аттестации

IV. Фонд оценочных средств представлен отдельным документом.