



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»**

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Программа утверждена
Ученым советом
МГУ имени М.В. Ломоносова
Протокол № _____ от _____

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
В АСПИРАНТУРЕ (программа аспирантуры)**

Научная специальность: **5.10.1 Теория и история культуры, искусства**

Структурное подразделение МГУ, реализующее программу аспирантуры **Факультет искусств**

Наименование и шифр программы аспирантуры: **Теория и история культуры, искусства**

130-01-00-5101

Theory and history of culture, art

Проект программы
утвержден Ученым советом
факультета искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова
Протокол № 8 от 30.08.2022

МОСКВА 2022

Общая характеристика

1. Общие сведения о программе аспирантуры

1.1. Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – Программа аспирантуры), реализуемая в МГУ имени М.В. Ломоносова по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную МГУ имени М.В. Ломоносова (далее МГУ) в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации (Федеральным законом от 30.12.2020 г. № 517 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и в отдельные законодательные акты», Постановлением Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.11.2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условий их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» и локальными нормативными актами МГУ (Приказом МГУ от 24.11.2021 г. № 1216 «Об утверждении Требований к основным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, самостоятельно устанавливаемых Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова» и др.).

Программа аспирантуры включает научный и образовательный компоненты, представленные следующим комплектом документов: общей характеристикой программы, планом научной деятельности, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин (модулей), программой практики.

Результатом научной (научно-исследовательской) деятельности по данной образовательной программе является подготовленная диссертация на соискание ученой степени кандидата наук к защите.

1.2. Объем образовательной компоненты программы аспирантуры: 18 зачетных единиц (далее – з.е.)

1.3. Форма (формы) обучения: очная

1.4. Срок получения образования: 3 года

1.5. Язык (языки) образования: русский

Образовательная деятельность по Программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.6. Шифр и наименование научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

1.7. Отрасли науки, по которым возможны защиты после освоения данной программы аспирантуры: Философские, Культурология, Искусствоведение

1.8. Диссертационные советы, в которых возможна защита диссертации на соискание степени кандидата наук: Диссертационный совет МГУ 058.1 и иные диссоветы, которые осуществляют защиты по данной специальности.

1.9. Особенности программы аспирантуры

Основной целью программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства является создание условий для достижения планируемых результатов освоения программы в соответствии с требованиями по подготовке кадров высшей квалификации с подготовкой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к защите в системе государственной научной аттестации или диссертационном совете МГУ, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы.

В ходе освоения программы аспирантуры происходит формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности; совершенствование философского образования, знаний иностранного языка для использования в профессиональной деятельности, углубленное изучение семиотики, теории и методологии искусствознания, морфологии искусства, теоретических и методологических основ искусствоведения.

Обучение в аспирантуре обеспечивает доступ к научному сотрудничеству и высококвалифицированному научному руководству таких известных профессорами, докторов наук и высококлассных специалистов, как А.П. Лободанов, Н.В. Денисова, В.Б. Кошаев, И.А. Стеклова, О.С. Крюкова, Ю.Р. Савельев, Е.Н. Куриленко, Н.В. Заднепровская, Ю.Ю. Ветров, Е.Н. Зименкова, Н.М. Зимин, Н.К. Казанский, Л.П. Кузнецова, Ю.И. Нечаев.

Комплексная реализация программы аспирантуры обеспечивает подготовку научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации искусствоведческого профиля для научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания, способных решать профессиональные задачи в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания, а также преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования соответствующего направления.

Объектами профессиональной деятельности выпускников аспирантуры являются историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы; памятники, собрания и коллекции произведений искусства; окружающая культурно-пространственная среда; система образования в области искусств; общественные объединения и профессиональные организации в области искусств.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает научно-исследовательскую, преподавательскую, культурно-просветительскую, экспертно-аналитическую работу в области искусства и искусствознания.

2. Условия реализации программы аспирантуры

2.1. Структурные подразделения, в которых реализуется программа: Факультет искусств МГУ, кафедра семиотики и общей теории искусства, кафедра музыкального искусства, кафедра театрального искусства, кафедра словесных искусств, художественная лаборатория, театральная лаборатория.

2.2. Фактический адрес/адреса реализации программы: г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1.

2.3. Максимально возможное число аспирантов, одновременно обучающихся на данной программе – 15 мест (без учета лиц, находящихся в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам/по уходу за ребенком).

2.4. Кадровые условия реализации программы: приложение 1 к программе.

2.5. Материально-технические условия реализации программы: приложение 2 к программе.

2.6. Информационное и учебно-методическое обеспечение программы: приложение 3 к программе

I. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ

План научной деятельности программы аспирантуры Теория и история культуры, искусства 130-01-00-5101

Научная (научно-исследовательская) деятельность по данной образовательной программе направлена на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук к защите и включает в себя проведение научного исследования, подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

	Этапы освоения научного компонента программы аспирантуры и итоговая аттестация	Год обучения (курс)	Результаты
1. Примерный план научного исследования			
1.1.	Обоснование темы исследования с учетом требований: Паспорта научной специальности, Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)	1	Выступление аспиранта на заседании кафедры с обоснованием темы диссертации; принятие кафедрой решения об утверждении темы
1.2.	Определение задач, этапов, методов исследования и форм организации его проведения	1	Этапы, задачи, методы вносятся в индивидуальный план научной деятельности аспиранта; написание соответствующих разделов (подразделов) диссертации
1.3.	Проведение исследования: - подбор источников, необходимых для написания диссертации; - составление библиографии; - сбор эмпирических данных; - определение методов исследования; - работа с сетевыми базами данных; - зарубежные стажировки (по мере необходимости и возможности)	1, 2, 3	Обеспечена: - систематизация, анализ и интерпретация собранных данных; - достоверность и актуальность исследования; - высокий уровень методологической проработки проблемы; - полнота и разнообразие представленных источников. Написаны отдельные разделы диссертации.

			Собранная библиография оформлена в соответствии с ГОСТом.
1.4.	Апробация результатов исследования с учетом специфики специальности: – участие не менее чем в двух международных/всероссийских конференциях с публикацией доклада или тезисов; – выступления с результатами научно-исследовательской деятельности на научных мероприятиях	1, 2, 3	– не менее чем двукратное участие в ежегодной Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» или других профильных научных конференциях международного/всероссийского статуса с публикацией доклада или тезисов
1.5.	Аттестация по этапам выполнения научного исследования	1, 2, 3	Отчет аспиранта на заседании кафедры с предъявлением соответствующих разделов (подразделов) диссертации. Отзыв научного руководителя о проведении аспирантом этапов научно-исследовательской деятельности.
2. План подготовки диссертации и публикаций			
2.1.	Обоснование структуры диссертации	1	Развернутый план диссертации предоставляется научному руководителю.
2.2.	Формирование разделов и глав диссертации	2, 3	Тексты разделов, глав диссертации по мере написания представляются научному руководителю.
2.3.	Оформление диссертации в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842)	3	Диссертация, первичное рецензирование диссертации научным руководителем.
2.4.	Подготовка публикаций (других видов РИД в соответствии с п. 5 ФГТ с учетом специфики специальности): – подготовка и публикация четырех статей в рецензируемых научных изданиях, индексируемых в базах данных Web of Science, Scopus, RSCI и в изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационных советах МГУ имени М.В. Ломоносова на основании решения Ученого совета	2, 3	Публикации и /или справки о приеме в печать.

	МГУ по представлению Ученых советов структурных подразделений.		
3. Итоговая аттестация			
3.1.	Представление диссертации на кафедру для назначения рецензентов		Отзыв научного руководителя и назначение рецензентов.
3.2.	Рецензирование диссертации внутренними и /или внешними рецензентами		Не менее 2 рецензий
3.3.	Оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с ФЗ «О науке и государственной технической политике» на кафедре.		Протокол заседания кафедры
3.4.	Подготовка заключения по итогам оценки диссертации		Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным в соответствии с ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Учебный план программ аспирантуры 130-01-00-5101

Научная специальность: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Этапы освоения образовательного компонента программы аспирантуры	Курс (год обучения)	Общая трудоемкость, часы/з.е.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации	
1	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам					
1.1.	История и философия науки	1	108/3	96	12	Допуск к кандидатскому экзамену
1.2.	Иностранный язык (по выбору аспиранта)	1	108/3	88	22	Допуск к кандидатскому экзамену
1.3.	Теория и история искусства	2	108/3	30	78	Допуск к кандидатскому экзамену
2	Обязательные Дисциплины					
2.1.	Междисциплинарность научного познания в исследованиях Московского университета	1	36/1	20	16	Зачет
2.2.	Общенаучная дисциплина (по выбору аспиранта)	2	36/1	20	16	В соответствии с рабочей программой дисциплины
2.3	Дисциплины (модули)					
	Единицы и категории морфология искусства	2	36/1	20	16	Экзамен
	Семиотика искусства	2	36/1	20	16	Зачет
3	Кандидатские экзамены					
3.1.	История и философия науки	1	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.2.	Иностранный язык	1	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
3.3.	Теория и история искусства	2	36/1	6	30	Кандидатский экзамен
4	Практика					
4.1	Педагогическая	1	36/1	20	16	Зачет
4.2	Научно-исследовательская	2	36/1	20	16	Зачет
ИТОГО			648 / 18	352	298	

Общенаучные дисциплины (по выбору аспиранта)

	Дисциплина	Курс (год обучения)	Общая трудоемкость, часы/з.е.	Контактная работа, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточно й аттестации
1	Педагогика и психология искусства	3	36/1	20	16	Экзамен
2	Методология и методы научного познания	2	36/1	20	16	Зачет
3	Педагогика и психология образовательного процесса	2	36/1	20	16	Зачет
4	Типология художественного образа	2	36/1	20	16	Экзамен
5	Теория и методология искусствознания	3	36/1	20	16	Зачет

Приложение 1
к программе аспирантуры 130-01-00-5101
Теория и история культуры, искусства

Перечень научных руководителей данной программы:

№ п/п	Фамилия И.О.	Год рождения	Степень	Звание	Опыт научного руководства (лет)	Количество аспирантов, защитивших диссертацию под руководством с 2017 по н.вр.	Количество аспирантов, осуществляющих их подготовку диссертации под научным руководством на сегодняшний день
1	Богомолов А.Г.	1980	к. филос. н.	Доцент	2	-	1
2	Борисова Л.Н.	1947	к. иск.	Доцент	5	-	1
3	Денисова Г.В.	1972	д. культ.	Доцент	21	3	5
4	Заднепровская Г.В.	1957	к. иск.	Доцент	12	1	5
5	Ковалев А.А.	1958	к. иск.	Доцент	4	-	2
6	Кошаев В.Б.	1953	д. иск.	Профессор	24	4	5
7	Крюкова О.С.	1965	д. ф. н.	Профессор	9	-	1
8	Куриленко Е.Н.	1946	к. иск.	Доцент	19	-	4
9	Ли Цзяньфу	1979	к. иск.	Доцент	4	-	1
10	Лободанов А.П.	1950	д. ф. н.	Профессор	26	5	3
11	Стеклова И.А.	1960	д. иск.	Профессор	5	1	5

Приложение 2

Перечень оборудования, материально-технических и информационных условий доступных для обучающихся в аспирантуре по представленной программе аспирантуры: **Теория и история культуры, искусства 130-01-00-5101**

№ п/п	Наименование оборудования, программного продукта, помещения	Целевое предназначение оборудования	Применимость в программе аспирантуры	Место нахождения
1.	Библиотечный фонд по профилю аспирантуры	Работа с научной литературой	Научный компонент, практика	103073 г. Москва, Моховая ул., 9, стр. 9 Научная библиотека МГУ им. И.В. Ломоносова Отдел читальных залов на Моховой
2.	Электронно-библиотечная система и информационно-образовательная среда МГУ	Работа с научной литературой	Научный компонент, образовательный компонент, практика	Телекоммуникационная сеть «Интернет» с авторизованным доступом к электронно-библиотечной системе МГУ
	Сайт факультета искусств МГУ	Работа с научной и методической литературой	Научный компонент, образовательный компонент, практика	Телекоммуникационная сеть «Интернет»
2	Компьютерные классы с установленной системой Windows и ms office	Доступ в сеть интернет, проведение занятий с использованием IT методов	Научный компонент, образовательный компонент, практика	125009 г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1
3	Учебные аудитории с мультимедийным оснащением, наличием интерактивных и	Проведение лекций, семинаров, круглых столов, конференций с использованием возможностей	Научный компонент, образовательный компонент, практика	125009 г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3,

	демонстрационных панелей с возможностью подключения внешних носителей информации	демонстрации аудиовизуальных материалов		стр. 1
4	Театральная лаборатория, балетный класс. Оборудование: цифровое фортепиано, головная радиосистема ATW1451.HC-1-Микрофон с ветрозащитой	Проведение лекций, семинаров, практических занятий, круглых столов, конференций с использованием возможностей демонстрации аудиовизуальных материалов по специальности	Научный компонент, образовательный компонент, практика	125009 г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1
5	Художественная лаборатория. Оборудование: мольберты напольные "Лира", художественные подиумы	Проведение лекций, семинаров, практических занятий, круглых столов, конференций с использованием возможностей демонстрации аудиовизуальных материалов по специальности	Научный компонент, образовательный компонент, практика	125009 г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1
6	Актовый зал. Оборудование: персональный компьютер (ноутбук) Windows 7 32bit, ms office, проектор, пассивная акустическая система Dynacord D8, прожектора для сцены, пульт управления GLP Light Operator 24 24 канальный, колонки Microlab Solo 1, Рояль "Bechstein" A-208, Рояль "Kawai" GM-10LE	Проведение семинаров, практических занятий, круглых столов, конференций с использованием возможностей демонстрации аудиовизуальных материалов по специальности	Научный компонент, образовательный компонент, практика	125009 г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1
7	Музыкальные инструменты: цифровое фортепиано, пианино Ronisch, пианино Заря, Рояль Stein Way & Sons № 150889, рояль Franz Richter №632, рояль "Bechstein" A-208, рояль "Kawai" GM-10LE	Проведение лекций, семинаров, практических занятий, круглых столов, конференций с использованием возможностей демонстрации аудиовизуальных материалов по специальности	Научный компонент, образовательный компонент, практика	125009 г. Москва, ул. Б. Никитская, д. 3, стр. 1

Справка об информационном и учебно-методическом обеспечении реализации программы

Информационная среда факультета искусств МГУ включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые в комплексе обеспечивают эффективную деятельность обучающихся по освоению программы аспирантуры и педагогических работников по в рамках образовательного процесса.

Информационная среда факультета включает в себя совокупность технологических средств:

- компьютеры, установленные в помещениях всех подразделений факультета;
- компьютерные классы, с доступом к сети Интернет на всех компьютерах;
- аудитории, оснащенные интерактивными и демонстрационными панелями с возможностью подключения к ним внешних носителей информации;
- электронная библиотека с материалами по профилю специальности;
- сайт факультета с необходимой научной, методической и организационной информацией;
- мультимедийные методические комплексы по преподаваемым дисциплинам.

Информационная среда факультета искусств:

- предоставляет возможность создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- служит для планирования образовательного процесса;
- обеспечивает размещение и сохранение информационных ресурсов и учебных материалов, используемых в процессе обучения, позволяет осуществлять мониторинга хода и результатов учебного процесса
- позволяет в необходимых, предусмотренных законодательством РФ, случаях обеспечивать дистанционное взаимодействие участников образовательного процесса.

Факультет искусств обеспечен компьютерным и мультимедийным оборудованием в аудиториях для реализации образовательной деятельности в соответствии с учебным планом программы аспирантуры. Существующий учебный мультимедийный методический комплекс дисциплины, который включает в себя обучающие и контролирующие материалы, базы данных по истории искусства, программы составления мультимедийных презентаций и служит в качестве информационно-справочной системы, позволяет осуществлять демонстрацию самых различных видов морфологической и графической информации в виде текстов и структурно-тематических схем.

Важную роль в информационном обеспечении образовательной и научной деятельности факультета играет сайт <https://artsmsu.ru/>, содержащий детальную структурированную информацию по основным разделам: информация о факультете; поступление и обучение; дополнительное образование; научная деятельность; медиатека о основных событиях факультетской деятельности. Раздел сайта «Аспирантура» содержит подразделы о требованиях при поступлении в аспирантуру, необходимую информацию для обучающихся в аспирантуре, и основные нормативные документы, регламентирующие деятельность аспирантуры указанного направления.

Аспиранты факультета регистрируются в ИАС Истина, создавая личный кабинет с целью планирования, контроля и самоконтроля образовательного и научно-исследовательского процесса.

Культурные и организационные формы информационного взаимодействия

– для реализации программы аспирантуры факультет искусств МГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом факультета, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам;

– обеспечены условия для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также имеются помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования: поточно-лекционные аудитории, аудитории для практических и семинарских занятий, лингафонные кабинеты, компьютерные классы, специализированные кабинеты и лаборатории, аудитории, оборудованные стационарными мультимедиа проекторами, интерактивными досками;

– оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МГУ, позволяют обеспечивать реализацию дистанционных и инклюзивных форм обучения, в том числе в форме видеолекций;

– обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется;

– применяются формы видеоконференций для культурного и научного взаимодействия.

Информационно-методические условия, созданные на факультете искусств МГУ, в полном объеме обеспечивают функционирование информационной среды, а также учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы аспирантуры.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы обеспечивает:

– информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных в электронной библиотеке факультета и МГУ, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательных ресурсов глобальной сети Интернет);

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами факультета соответствует всем предметам программы аспирантуры и обеспечена:

- учебниками, в том числе учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью;
- учебно-методической литературой по всем предметам учебного плана;
- источниковедческой базой для подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру и для сдачи экзамена кандидатского минимума по специальности;
- учебно-методической литературой и литературой на иностранных языках для подготовки к сдаче экзамена кандидатского минимума по иностранным языкам;
- учебно-методической литературой и основными публикациями трудов отечественных и зарубежных философов для подготовки к сдаче экзамена кандидатского минимума по истории философии и науки;
- обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Фонд дополнительной литературы включает отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; а также тематические подборки по конкретным областям культуры и искусства; серии ведущих отечественных и зарубежных периодических научных изданий, энциклопедий и справочно-библиографических изданий, словарей иностранных языков.

Факультет искусств МГУ обеспечивает неограниченный доступ учащихся аспирантуры к электронно-библиотечной системе МГУ, которая, в частности, обеспечивает доступ к полному тексту Журналов издательства МГУ (msupublishing.ru), электронно-библиотечной коллекции «Лань» <http://e.lanbook.com/>, Oxford University Press <http://www.oxfordjournals.org/>, Scopus www.scopus.com.