

**СПРАВКА**  
**о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе**  
**50.04.02 «Изящные искусства» МИ (ИН)**  
**Магистерская программа «Музыкальное искусство»**  
**Форма обучения – очная**  
**2021-2022 учебный год**

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
									11	12
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Богомолов Андрей Георгиевич	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, философ, преподаватель философии.	11/15		Эстетика.	144/72	0,5

2.	Ван Ювэй	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Внешний совместитель	Высшее, Магистратура, Музыкальное искусство.			1. Теория и практика ансамблевой игры.	360/72	0,5
								2. Методика преподавания игры на инструменте.	144/36	
3.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой	Доктор филологических наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог, преподаватель.	25/30		Иностранный язык (русский).	216/154	0,5
4.	Кузнецова Светлана Владимировна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное образование, учитель музыки.	5/7		1. Педагогика и психология художественного творчества.	216/72	0,5
								2. Стилиевые течения в гармонии.	144/36	
5.	Левитина Наталья Борисовна	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение, оперный и концертный певец, преподаватель сольного пения.	4/4		1. Психология создания произведения искусства	216/72	0,5
								2. Методика преподавания сольного пения.	144/36	
6.	Ли Цзяньфу	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, Магистратура, Искусствоведение, исследователь, преподаватель-исследователь.	3/3		1. Семиотика искусства.	144/36	0,5
								2. История оперного театра.	72/36	

7.	Нечаев Юрий Иванович	Доцент	Заслуженный артист РФ	Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение, оперный и концертный певец, преподаватель сольного пения.	1/30		Формирование художественного образа в музыкальном искусстве	360/90	0,5
8.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологичес ких наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	4/25		1.Иностранный язык (русский).	216/15 4	0,5
								2. Мир русского языка.	180/ 144	

9.	Хромова Диана Александровна	Преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Филология.	2	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Марийский государственный университет» «Преподаватель русского языка как иностранного» (2019 г.).	Иностранный язык (русский).	216/154	0,5
10.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	7/13		1. История инструментальных жанров.	72/36	0,5
								2. Стилиевые течения в гармонии.	144/36	
11.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствования	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	22/22		История и методология искусствознания.	144/36	0,5