

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.04.02 «Изящные искусства» (ММ)
Магистерская программа «Музыкальное искусство»
Форма обучения – очная
2021-2022 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	46/47		1. Семиотика искусства. 2. Педагогика и психология художественного творчества.	144/72 72/36	0,5

2.	Богомолов Андрей Георгиевич	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, философ, преподаватель философии.	11/15		1. Эстетика.	144/72	0,5
								2. Философия искусства.	72/36	
3.	Бундин Юрий Иванович	Доцент	Кандидат юридических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Системы автоматического управления, инженер-электромеханик.	26/48		Экономические и правовые аспекты арт-рынка (на англ. языке).	144/46	0,5
4.	Викью Владимир Алексеевич	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, История и теория хореографического искусства, менеджер исполнительских искусств.	30		Педагогика и психология художественного творчества.	72/36	0,25
5.	Горюнова Ирина Эдуардовна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, Режиссер.	15/34		1. История оперного театра.	72/36	0,5
								2. Теория музыкального искусства.	216/54	
6.	Дальская Валентина Алексеевна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Театроведение, театровед.	19/51		1. Формирование художественного образа в музыкальном искусстве.	360/90	
								2. Теория и практика чтения нотного текста.	360/72	

7.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально- экономических дисциплин.	15/25		Современные проблемы теории искусства.	72/46	0,5
8.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	24/32		Стилевые течения в искусстве.	324/36	0,5
9.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующа я кафедрой	Доктор филологичес ких наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель.	25/30		Иностранный язык (русский).	216/15 4	0,5
10.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствовед ения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	40/50		Феноменология искусства.	72/36	0,5
11.	Кошимбетов а Раушан Керимбаевна	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, Виолончель, артист оркестра, преподаватель.	3/15		Теория и практика инструментальной игры	360/72	0,5

12.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин, лектор.	35/50		Художественная критика.	144/46	0,5
13.	Ли Цзяньфу	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, Магистратура, Искусствоведение, исследователь, преподаватель-исследователь.	3/3		Музыкальное искусство XX-XXI веков.	144/36	0,5
14.	Лободанов Дмитрий Александрович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и испанского языков, переводчик.	10/10		Иностранный язык (русский)	216/154	0,5
15.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат философских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	22/22		Философия.	72/36	0,5
16.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист,	4/25		1.Иностранный язык (русский).	216/154	0,5

					преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.			2. Мир русского языка.	180/144	
17.	Рикель Александр Маркович	Доцент	Кандидат психологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог, преподаватель психологии.	11/12		Психология повседневности	72/36	0,25
18.	Рыжов Андрей Леонидович	Доцент	Кандидат психологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог, преподаватель психологии.	17/21		1. Психологические методы в искусствоведении. 2. Психология искусства.	144/72 216/72	0,5
19.	Стеклова Ирина Алексеевна	Профессор	Доктор искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Архитектура, архитектор.	40/40		Стилевые течения в искусстве.	324/108	0,5
20.	Ушакова Ольга Павловна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Фортепиано, Педагог, ансамблист.	4/52		Методика преподавания игры на инструменте.	144/36	0,5
21.	Шелухина Екатерина	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура,	7/13		1. Семиотика искусства.	144/72	0,5

	Николаевна	ель			Изящные искусства.			2. Стилиевые течения в гармонии.	144/36	
22.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	22/22		История и методология искусствознания.	144/36	0,5