

**СПРАВКА**  
**о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе**  
**50.04.02 «Изящные искусства» (ММ)**  
**Магистерская программа «Музыкальное искусство»**  
**Форма обучения – очная**  
**2020-2021 учебный год**

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки		
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	45/46		1. Семиотика искусства. 2. Педагогика и психология художественного творчества.	144/72	72/36	0,5

2.	Богомолов Андрей Георгиевич	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, философ, преподаватель философии.	10/14		1. Эстетика.	144/72	0,5
								2. Эстетика и теория искусства.	360/90	
								3. Философия искусства.	72/36	
3.	Бундин Юрий Иванович	Доцент	Кандидат юридических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Системы автоматического управления, инженер-электромеханик.	25/47		Экономические и правовые аспекты арт-рынка (на англ. языке).	144/46	0,5
4.	Горюнова Ирина Эдуардовна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, Режиссер.	14/33		1. История оперного театра.	72/36	0,5
								2. Теория музыкального искусства.	216/54	
5.	Дальская Валентина Алексеевна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Театроведение, театровед.	19/51		1. Формирование художественного образа в музыкальном искусстве.	360/90	0,5
								2. Теория и практика чтения нотного текста.	360/72	

6.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально- экономических дисциплин.	13/23		Современные проблемы теории искусства.	72/46	0,5
7.	Заднепровск ая Галина Викторовна	Заведующа я кафедрой	Кандидат искусствовед ения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	23/34		Музыкальное искусство XX-XXI веков.	144/36	0,5
8.	Коломиец Юлия Дмитриевна	Преподават ель		Внешний совместитель	Высшее, магистратура, Изящные искусства.	5		Практика художественной критики.	432/36	0,25
9.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	23/31		Стилевые течения в искусстве.	324/36	0,5
10.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствовед ения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	39/49		Феноменология искусства.	72/36	0,5
11.	Кошимбетов а Раушан Керимбаевна	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, Виолончель, артист оркестра, преподаватель.	3/15		Теория и практика ансамблевой игры.	360/72	0,5

12.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой	Доктор филологических наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель.	24/29		Иностранный язык (русский).	216/15 4	0,5
13.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально- исторических дисциплин, лектор.	35/50		Художественная критика.	144/46	0,5
14.	Ли Цзяньфу	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, Магистратура, Искусствоведение, исследователь, преподаватель- исследователь.	2/2		1. Стилиевые течения в искусстве.	324/10 8	0,5
								2. Семиотика искусства.	144/36	
								3. Педагогика и психология художественного творчества.	72/36	
15.	Лободанов Дмитрий Александрович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и испанского языков, переводчик.	9/9		Иностранный язык (русский)	216/15 4	0,5

16.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат философских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	21/21		Философия.	72/36	0,5
17.	Поляков Александр Сергеевич	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное искусство эстрады, концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.	8/30		Методика преподавания сольного пения	144/36	0,5
18.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологичес ких наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	3/24		1.Иностранный язык (русский).	216/ 154	0,5
								2. Мир русского языка.	180/ 144	
19.	Рикель Александр Маркович	Доцент	Кандидат психологиче ских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог, преподаватель психологии.	10/11		Психология повседневности	72/36	0,25
20.	Рыжов Андрей Леонидович	Доцент	Кандидат психологиче ских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог,	16/20		1. Психологические методы в искусствовзнании.	144/72	0,5

					преподаватель психологии.			2. Психология искусства.	216/72	
21.	Стеклова Ирина Алексеевна	Профессор	Доктор искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Архитектура, архитектор.	39/39		Стилевые течения в искусстве.	324/108	0,5
22.	Ушакова Ольга Павловна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Фортепиано, Педагог, ансамблист.	3/51		Методика преподавания игры на инструменте.	144/36	0,5
23.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	6/12		1. Семиотика искусства.	144/72	0,5
								2. История инструментальных жанров.	72/36	
								3. Стилевые течения в гармонии.	144/36	
24.	Шишлов Владимир Владимирович	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Философия, философ, преподаватель.	2/6		1. Эстетика.	144/72	0,5
								2. Философия.	72/36	
								3. Философия искусства.	72/36	
25.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	21/21		История и методология искусствознания.	144/36	0,5