

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.04.02 «Изящные искусства» (ММ)
Магистерская программа «Музыкальное искусство»
Форма обучения – очная
2019-2020 учебный год

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
									11	12
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	44/45		Семиотика искусства.	144/72	0,5
2.	Богомоллов Андрей Георгиевич	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, философ, преподаватель философии.	9/13		Эстетика.	144/72	0,5

3.	Дальская Валентина Алексеевна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Театроведение, театровед.	18/50		1. Формирование художественного образа в искусстве.	288/72	0,5
								2. Теория и практика чтения нотного текста.	288/72	
								3. Методика преподавания сольного пения.	144/36	
4.	Заднепровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой	Кандидат искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	22/33		1. Стилиевые течения в искусстве.	324/36	0,5
								2. Стилиевые течения в гармонии.	144/36	
								3. Теория музыкального искусства.	108/36	
5.	Кошимбетова Раушан Керимбаевна	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Виолончель, Артист оркестра. Преподаватель.	2/14		Теория и практика ансамблевой игры.	288/72	0,5
6.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой	Доктор филологических наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог, преподаватель.	23/28		Иностранный язык (русский).	216/144	0,5
7.	Кузнецова Людмила Петровна	Доцент	Заслуженная артистка РФ, доцент	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Фортепиано, Концертный исполнитель, концертмейстер, педагог.	49/49		Методика преподавания инструментальной игры.	144/36	0,5
8.	Ли Цзяньфу	Преподаватель	Кандидат искусств	Штатный	Высшее, магистратура,	1		1. История оперного театра.	72/36	0,25

			ведения		Искусствоведение. исследователь, преподаватель-исследователь.			2. Стилиевые течения в искусстве.	324/36	
9.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	2/23		Иностранный язык (русский).	216/144	0,5
10.	Рыжов Андрей Леонидович	Доцент	Кандидат психологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог, преподаватель психологии.	15/19		1. Психологические методы в искусствознании.	144/72	0,5
								2. Психология искусства.	216/72	
11.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	5/11		История инструментальных жанров.	72/36	0,5
12.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	20/20		История и методология искусствознания.	72/36	0,5