

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.04.02 «Изящные искусства» (ММ)
Магистерская программа «Изобразительное искусство»
Форма обучения – очная
2021-2022 учебный год

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
									11	12
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	46/47		1. Семиотика искусства.	144/72	0,5
								2. Педагогика и психология художественного творчества.	72/36	
2.	Богомолов Андрей	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет,	11/15		1. Эстетика.	144/72	0,5

	Георгиевич		ких наук		Философия, философ, преподаватель философии.			2. Философия искусства.	72/36	
3.	Богомолова Юлиана Юрьевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	7/11		1. Семиотика изобразительного искусства.	144/36	0,5
								2. Становление изобразительного образа.	360/90	
								3. Методология преподавания изобразительного искусства.	216/54	
								4. Практика реалистического рисунка.	144/36	
4.	Бундин Юрий Иванович	Доцент	Кандидат юридических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Системы автоматического управления, инженер-электромеханик.	26/48		Экономические и правовые аспекты арт-рынка (на англ. языке).	144/46	0,5
5.	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, преподаватель русского языка и литературы.	8/38		Практика художественной критики.	432/36	0,5

6.	Викью Владимир Алексеевич	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, История и теория хореографического искусства, менеджер исполнительских искусств.	30		Педагогика и психология художественного творчества.	72/36	0,25
7.	Денисова Галина Валерьевна	Доцент	Доктор культурологии	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология, филолог-германист, преподаватель английского языка и зарубежной литературы, переводчик.	22/22		Практика художественной критики.	432/36	0,5
8.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально-экономических дисциплин.	15/25		Современные проблемы теории искусства.	72/46	0,5
9.	Коломиец Юлия Дмитриевна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, магистратура, Изящные искусства.	1/5		Практика художественной критики.	432/36	0,25
10.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	24/32		1. Стилиевые течения в искусстве.	324/36	0,5
								2. Формирование художественного образа в искусстве.	288/72	

11.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	40/50		Феноменология искусства.	72/36	0,5
12.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой	Доктор филологических наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель.	25/30		Иностранный язык (русский).	216/154	0,5
13.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин, лектор.	35/50		Художественная критика.	144/46	0,5
14.	Лободанов Дмитрий Александрович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и испанского языков, переводчик.	10/10		Иностранный язык (русский)	216/154	0,5
15.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат философских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	22/22		Философия.	72/36	0,5

16.	Макаров Михаил Юрьевич	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и французского языков, переводчик.	18/18	Диплом о профессион альной переподгот овке ФГБОУ ВО «РГГУ». Всеобщая история искусств, искусствов едение (2021).	Иностранный язык.	216/11 8	
17.	Оньша Виктор Викторович	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, Филология, филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы.	11/23		Иностранный язык.	216/ 118	0,5
18.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологичес ких наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	4/25		1.Иностранный язык (русский).	216/ 154	0,5
								2. Мир русского языка.	180/ 144	

19.	Рикель Александр Маркович	Доцент	Кандидат психологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог, преподаватель психологии.	11/12		Психология повседневности	72/36	0,25
20.	Рыжов Андрей Леонидович	Доцент	Кандидат психологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог, преподаватель психологии.	17/21		1. Психологические методы в искусствознании.	144/72	0,5
								2. Психология искусства.	216/72	
21.	Стеклова Ирина Алексеевна	Профессор	Доктор искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Архитектура, архитектор.	40/40		Стилевые течения в искусстве.	324/108	0,5
22.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изящные искусства.	7/13		Семиотика искусства.	144/72	0,5
23.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	22/22		История и методология искусствознания.	144/36	0,5