

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.04.02 «Изящные искусства» (ММ)
Магистерская программа «Изобразительное искусство
Форма обучения – очная
2019-2020 учебный год

N п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
									11	12
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	44/45		Семиотика искусства.	144/72	0,5
2.	Барабаш Наталия Александровна	Профессор	Доктор искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Актер драматического театра и кино, Актер.	34/43		Практика художественной критики.	432/36	0,25

3.	Богомолов Андрей Георгиевич	Доцент	Кандидат филологичес- ких наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, философ, преподаватель философии.	9/13		1. Эстетика.	144/72	0,5
								2. Философия искусства.	72/36	
4.	Богомолова Юлина Юрьевна	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	5/9		1. Методология преподавания изобразительного искусства.	252/54	0,5
								2. Становление изобразительного образа.	360/90	
								3. Семиотика изобразительного искусства.	144/36	
								4. Практика реалистического рисунка.	144/36	
5.	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Кандидат филологичес- ких наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, преподаватель русского языка и литературы.	6/36		Практика художественной критики.	432/36	0,5
6.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподават ель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально- экономических дисциплин.	12/22		Современные проблемы теории искусства.	72/36	0,5

7.	Заднепровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой	Кандидат искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	22/33		Стилевые течения в искусстве.	324/36	0,5
8.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	22/30		1. Стилевые течения в искусстве.	324/36	0,5
								2. Формирование художественного образа в искусстве.	288/72	
9.	Коломиец Юлия Дмитриевна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, магистратура, изящные искусства.	4		Практика художественной критики.	432/ 108	0,25
10.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально- исторических дисциплин, лектор.	34/49		Стилевые течения в искусстве.	324/36	0,5
11.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат философских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	20/20		Философия.	72/18	0,5
12.	Потемкина Екатерина Владимировна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология, Филолог. Преподаватель русского языка как инострannого	4/13		Иностранный язык (русский).	216/ 154	0,5
13.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист,	2/23		1. Иностранный язык (русский).	216/ 154	0,5

					преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.			2. Мир русского языка.	180/144	
14.	Рыжов Андрей Леонидович	Доцент	Кандидат психологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Психология, психолог, преподаватель психологии.	15/19		1. Психологические методы в искусствознании. 2. Психология искусства.	144/72 216/72	0,5
15.	Стеклова Ирина Алексеевна	Профессор	Доктор искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Архитектура, архитектор.	38/38		1. Стилиевые течения в искусстве. 2. Методология преподавания изобразительного искусства.	324/36 216/54	0,5
16.	Трушина Ксения Дмитриевна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	2/8		1. Семиотика изобразительного искусства. 2. Становление изобразительного образа.	144/36 360/90	0,5
17.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	20/20		История и методология искусствознания.	72/36	0,5