

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.03.02 «Изящные искусства»
Бакалавриат
Форма обучения – очная
2021-2022 учебный год набор

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности и /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
									11	12
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, Филолог, учитель французского языка средней школы.	46/47		Основы семиотики искусства.	144/64	0,5
2.	Богомолова Юлиана Юрьевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	7/11		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	144/68	0,5
								2. Техники и материалы изобразительного искусства.	108/36	

								3. Рисунок: натюрморт.	72/32	
								4. Рисунок: предметная форма в среде.	432/16 8	
								5. Библейские сюжеты в искусстве.	72/32	
								6. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	
3.	Бундин Юрий Иванович	Доцент	Кандидат юридических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Системы автоматического управления, инженер- электромеханик.	26/48		1. Экономика	72/36	0,5
								2. Правоведение.	72/32	
								3. Экономические и правовые аспекты арт-рынка.	72/24	
4.	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Кандидат филологичес ких наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, преподаватель русского языка и литературы.	8/38		1. Проекты в искусстве	72/32	0,5
								2. Коллекции в истории русского искусства.	72/36	
5.	Денисова Галина Валерьевна	Профессо р	Доктор культуролог ии, доцент	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология. Романо- германская филология, филолог- германист, преподаватель английского языка и зарубежной литературы, переводчик.	22/22		1. Культурология	72/32	0,25
								2. Функциональная стилистика.	144/68	

6.	Дужнова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель		Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Физическая культура и спорт, педагог по физической культуре и спорту.	22/30		Физическая культура.	400/288	0,25
7.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально-экономических дисциплин.	15/25		1. История.	144/104	0,5
								2. Общая теория искусства.	252/120	
								3. Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени.	72/36	
								4. Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время.	72/24	
8.	Ефремова Ирина Константиновна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствовед. Историк искусства.	9/46		Критика и экспертный анализ произведений искусства.	108/68	0,25
9.	Кишбали Тамаш Петер	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Искусствоведение, Искусствовед.	4/4		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	162/68	0,25
								2. Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности.	180/68	

10.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	24/32		Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени.	144/60	0,5
11.	Коломиец Юлия Дмитриевна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	1/6		Стилеобразование в искусстве XX века.	72/24	0,25
12.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	40/50		1. Семиотика и философия изображения.	144/32	0,5
								2. Стилеобразование в прикладных искусствах.	72/36	
								3. Спецсеминар по искусству народов России.	72/24	
13.	Кулаков Александр Алексеевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Теория и история искусств.	4/4		1. Рисунок: предметная форма в среде.	144/68	0,5
								2. Рисунок: формы человеческого тела.	360/136	
								3. Живопись: пейзаж.	252/104	
								4. Живопись: реализм и абстракция.	252/100	
								5. Живопись: пейзаж.	144/72	
								6. Живопись: композиция.	180/72	
								7. Живопись: натюрморт.	144/72	
								8. Живопись: портрет.	72/24	
14.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат филологических наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	22/22		Философия	144/68	

15.	Савельев Юрий Ростиславов ич	Профессо р	Доктор искусствовед ения	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Архитектура, архитектор.	22/40		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	0,5
								2. Изобразительное искусство Византии и Древней Руси.	180/68	
								3. Русское изобразительное искусство.	152/10 0	
16.	Стеклова Ирина Алексеевна	Профессо р	Доктор искусствовед ения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Архитектура, архитектор.	40/40		1. Социальная психология.	108/36	0,5
								2. Психология личности в искусстве.	252/68	
17.	Трещалин Михаил Юрьевич	Профессо р	Доктор технических наук, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Промышленная теплоэнергетика, инженер промтеплоэнерге тик.	23/35		1. Современное естествознание	216/68	0,5
								2. Информатика	72/36	
								3. Информатика.	108/60	
								4. Современное естествознание.	216/60	
18.	Трофимов Сергей Викторович	Доцент	Кандидат социологиче ских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Геофизические методы поисков и разведка месторождений полезных ископаемых, геолог-геофизик.	20/20		Социология искусства.	72/36	0,25
19.	Трушина Ксения Дмитриевна	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	5/11		1. Декоративно- прикладное искусство.	72/36	0,5
								2. Специфика художественной образности.	72/32	

								3. Критика и экспертный анализ произведений искусства.	108/54	
								4. Семиотика костюма.	108/48	
20.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	7/13		1. Элементарная теория музыки	144/68	0,5
							2. Сольфеджио	616/204		
							3. Основы семиотики искусства.	144/64		
							4. История музыки: Античность и Средневековье	72/36		
							5. История музыки: Возрождение и XVII в.	72/32		
							6. История музыки: XVIII в.	72/36		
							7. История музыки: первая половина XIX в.	72/32		
							8. История музыки: вторая половина XIX в.	72/36		
							9. История музыки: XX в.	72/32		
							10. Исполнительские школы.	72/32		
21.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведени	22/22		1. Описание и анализ произведений изобразительного искусства.	180/68	0,5

					е, историк искусства, искусствовед.			2. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	
								3. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/68	
								4. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	
								5. Западноевропейско е изобразительное искусство Возрождения.	288/10 0	
								6. Стилеобразование в искусстве XIX века.	108/36	
22.	Куриленко Елена Николаевна	Профессо р	Кандидат искусствовед ения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально- исторических дисциплин, лектор.	36/51		Балетная педагогика: история.	324/94	0,5
23.	Алешина Ольга Алексеевна	Преподав атель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Юриспруденция,	3/15	Магистр изящных искусств по	1. Педагогика бальных танцев (теория).	144/72	0,5

					юрист.		направлению «Изящные искусства». Документ об образовании: Диплом.	2. История хореографии: вторая половина XIX в. 3. История хореографии: XX в.	72/36 72/32	
24.	Ветров Юрий Юрьевич	Доцент	Заслуженный артист РСФСР, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура балета, балетмейстер-постановщик.	25/52		1. Классический танец. 2. Семиотика и стиль хореографии. 3. Основы балетной режиссуры 4. Балетная педагогика: история. 5. Межфакультетский курс: Европейский балет	1116/456 144/68 72/36 324/94 72/36	0,5
25.	Решетников Валентин Дмитриевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	7/10		1. Техника исполнения европейских танцев. 2. Техника исполнения латиноамериканских танцев. 3. Методика преподавания европейских танцев. 4. Методика преподавания латиноамериканских танцев.	576/216 540/194 108/52 108/52	0,5

26.	Заднепровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой	Кандидат искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	24/35		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	198/68	0,5
								2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
								3. Семиотические основы музыки.	72/36	
27.	Баркалая Нино Оттовна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Фортепиано, концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель.	17/26		Техника фортепианной игры.	180/68	0,5
28.	Борисова Людмила Николаевна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История музыки, музыковед-историк.	46/48		1. Сольфеджио	616/204	0,5
								2. Жанры классической музыки.	108/68	
								3. Полифония.	144/68	
								4. Гармония.	180/68	
								5. Анализ музыкальных произведений.	72/36	
								6. Формы и жанры современной музыки.	108/24	
29.	Горюнова Ирина Эдуардовна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, Режиссер.	15/34		1. Художественное чтение: стихи и проза.	72/18	0,5
								2. Художественное чтение: моноспектакль.	72/24	

30.	Дальская Валентина Алексеевна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Театроведение, театровед.	20/52		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/216	
31.	Дунаев Андрей Владимирович	Старший преподаватель	Лауреат международных конкурсов.	Штатный	Высшее, специалитет, Вокальное искусство, оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «академическое пение».	4/22		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/216	
								3. Вокальный ансамбль.	72/36	
32.	Зименкова Елена Николаевна	Профессор	Народная артистка РФ	Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение, оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения.	17/45		1. Сольное пение.	612/216	0,5
								2. Вокальный ансамбль.	72/36	
33.	Зимин Никита Михайлович	Преподаватель	Лауреат международных конкурсов	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	10/10		Инструментальное исполнительство.	612/216	0,5
34.	Казанский Николай Константинович	Преподаватель	Лауреат международных конкурсов, солист ГАБТ	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Оперное пение, оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель.	5/22		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/216	
35.	Кошимбетова Раушан Керимбаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Виолончель,	4/16		1. Основы инструментального исполнительства.	180/68	0,5

					артист оркестра, преподаватель.			2. Инструментальное исполнительство.	612/21 6	
								3. Концертмейстерск ий класс	72/36	
36.	Кузнецова Светлана Владимиров на	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное образование, учитель музыки.	5/7		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	198/68	0,5
								2. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
37.	Кузнецова Людмила Петровна	Профессо р	Заслуженная артистка РФ, доцент	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Фортепиано, концертный исполнитель, концертмейстер, педагог.	51/51		1. Техника фортепианной игры.	180/ 68	0,5
								2. Фортепиано.	612/21 6	
38.	Ли Цзяньфу	Преподав атель	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, Магистратура, Искусствоведени е, исследователь, преподаватель- исследователь.	3/3		1. История музыки: Античность и Средневековье	72/36	0,25
								2. История музыки: Возрождение и XVII в.	72/32	
								3. История музыки: XVIII в.	72/36	
								4. История музыки: первая половина XIX в.	72/36	
39.	Нечаев Юрий Иванович	Доцент	Заслуженный артист РФ	Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение,	1/30		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5

					оперный и концертный певец, преподаватель сольного пения.			2. Сольное пение.	612/216	
40.	Спорышев Виктор Павлович	Доцент	Кандидат культурологии	Штатный	Высшее, специалитет, Актерское искусство, артист музыкального театра.	4/4		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/216	
								3. Эстрадное сольное пение: вокальное мастерство.	288/120	
41.	Ушакова Ольга Павловна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Фортепиано, Педагог, ансамблист.	4/52		Фортепиано.	612/216	0,5
42.	Черкасова Тамара Вячеславовна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение. Концертная певица, Преподаватель.	4/48		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/216	
								3. Вокальный ансамбль.	72/36	
43.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой	Доктор филологических наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель.	25/30		1. История словесности.	108/68	0,5
								2. Русский язык и культура речи	144/36	
								3. Функциональная стилистика.	144/68	
								4. Русский язык и культура речи (ин)	144/136	
44.	Афанасьева Ирина Николаевна	Старший преподаватель		Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель русского языка.	43/43		Иностранный язык (русский).	576/548	0,5

45.	Лободанов Федор Александрович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	10/14		Иностранный язык (итальянский).	576/272	0,5
46.	Макаров Михаил Юрьевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и французского языков, переводчик.	18/18	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ ВО «РГГУ». Всеобщая история искусств, искусствоведение (2021).	1. Музеи России и мира.	72/36	0,5
								2. Язык специальности: искусствоведческая терминология.	72/36	
								3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов.	72/32	
								4. Семиотические основы архитектуры.	144/68	
47.	Оньша Виктор Викторович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Филология, филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы.	11/23		1. Иностранный язык (английский).	576/272	0,5
								2. Язык специальности: искусствоведческая терминология.	72/36	
								3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов.	72/32	
48.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	4/25		Иностранный язык (русский).	576/548	0,5

49.	Ткаченко Наталья Григорьевна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог-русист, преподаватель со знанием иностранного языка.	40/40		1. Иностранный язык (русский).	576/548	0,5
								2. Язык специальности: искусствоведческая терминология.	72/36	
								3. Русский язык и культура речи.	144/136	
50.	Хромова Диана Александровна	Преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Филология.	2	Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Марийский государственный университет» «Преподаватель русского языка как иностранного» (2019 г.).	Иностранный язык (русский).	576/548	0,5
51.	Яхненко Владимир Васильевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог, учитель русского языка и литературы в средней школе.	41/41		1. История словесности	108/68	0,5
								2. Языки и тексты в Античности	72/36	
								3. Языки и тексты в Средневековье	72/32	
								4. Старославянский язык: фонетика и морфология.	72/36	
								5. Старославянский язык: лексика и синтаксис.	72/32	
								6. Типология исторического развития словесности.	72/36	
								7. Античные сюжеты в искусстве.	72/36	

								8. Риторика.	72/36	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	-------	--