

СПРАВКА
о кадровом обеспечении образовательного процесса по образовательной программе
50.03.02 «Изящные искусства»
Бакалавриат
Форма обучения – очная
2020-2021 учебный год набор

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Ученая степень, ученое звание, при наличии)	Условия привлечения (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору ГПХ)	Уровень образования, специальность (направление подготовки), квалификация, документ об образовании	Стаж научно-педагогической деятельности и /стаж работы по направлению профессиональной деятельности	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Перечень читаемых дисциплин	Объем учебной нагрузки по дисциплинам, практикам, ГИА (контактная работа) количество часов/ доля ставки	
									11	12
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12
1.	Лободанов Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой	Доктор филологических наук, профессор.	Штатный	Высшее, специалитет, Романо-германская филология, филолог, учитель французского языка средней школы.	45/46		1. Основы семиотики искусства.	144/64	0,5
2.	Богомолова Юлиана Юрьевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изящные искусства.	6/10		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	144/68	0,5

								2. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	
								3. Библейские сюжеты в искусстве.	72/32	
								4. Библейские сюжеты в искусстве.	72/36	
3.	Бундин Юрий Иванович	Доцент	Кандидат юридических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Системы автоматического управления, инженер-электромеханик.	25/47		1. Правоведение.	72/32	0,5
								2. Экономические и правовые аспекты арт-рынка.	72/24	
4.	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, преподаватель русского языка и литературы.	7/37		1. Проекты в искусстве	72/32	0,5
								2. Коллекции в истории русского искусства.	72/36	
5.	Денисова Галина Валерьевна	Профессор	Доктор культурологии, доцент	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология. Романо-германская филология, филолог-германист, преподаватель английского языка и зарубежной литературы, переводчик.	21/21		1. Культурология	72/32	0,25
								2. Функциональная стилистика.	144/68	

6.	Добросердова Елена Александровна	Доцент	Кандидат экономических наук, доцент	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Инженер-строитель, экономист, преподаватель экономики.	11/27		Экономика	72/36	0,25
7.	Дужнова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель		Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Физическая культура и спорт, педагог по физической культуре и спорту.	21/29		Физическая культура.	400/288	0,25
8.	Елисеев Алексей Борисович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, История, учитель истории и социально-экономических дисциплин.	13/23		1.История.	144/104	0,5
								2. Общая теория искусства.	252/120	
								3. Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени.	72/36	
								4. Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время.	72/24	
9.	Ефремова Ирина Константиновна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, История искусства, искусствовед. историк искусства.	8/45		Критика и экспертный анализ произведений искусства.	144/72	0,25
10.	Кишбали Тамаш Петер	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	3/3		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности.	162/68	0,25

								2. Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности.	180/68	
11.	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Искусствоведение, искусствовед.	23/31		Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени.	144/60	0,5
12.	Коломиец Юлия Дмитриевна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, магистратура, Изящные искусства.	5		Стилеобразование в искусстве XX века.	72/24	0,25
13.	Кошаев Владимир Борисович	Профессор	Доктор искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Черчение, рисование, труд, учитель рисования, черчения, трудового обучения.	39/49		1. Семиотика и философия изображения.	144/72	0,5
								2. Стилеобразование в прикладных искусствах.	72/36	
								3. Спецсеминар по искусству народов России.	72/24	
14.	Кулаков Александр Алексеевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Теория и история искусств.	3/3		1. Техники и материалы изобразительного искусства.	108/36	0,5
								2. Рисунок: натюрморт.	72/32	
								3. Рисунок: предметная форма в среде.	432/168	
								4. Рисунок: формы человеческого тела.	360/136	
								5. Рисунок: предметная форма в среде.	72/36	
								6. Рисунок: формы человеческого тела.	180/72	

								7. Рисунок: беспредметная композиция.	72/36	
								8. Рисунок: реализм и абстракция в предметном мире.	72/36	
								9. Живопись: изобразительный реализм и абстракция.	72/36	
								10. Живопись: формат и композиция.	108/36	
								11. Живопись: композиция.	180/72	
								12. Живопись: натюрморт.	144/72	
								13. Живопись: пейзаж.	144/72	
								14. Живопись: портрет.	72/24	
15.	Ляпустин Алексей Геннадиевич	Доцент	Кандидат филологичес ких наук	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Философия, преподаватель философии.	21/21		Философия	144/68	
16.	Савельев Юрий Ростиславов ич	Профессо р	Доктор искусствовед ения	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Архитектура, архитектор.	21/39		1. Интегративное искусствознание: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	0,5
								2. Изобразительное искусство Византии и Древней Руси.	180/68	
								3. Русское изобразительное искусство.	252/10 8	
17.	Трещалин Михаил	Профессо р	Доктор технических	Штатный	Высшее, специалитет,	22/34		1. Современное естествознание	216/68	0,5

	Юрьевич		наук, профессор		Промышленная теплоэнергетика, инженер промтеплоэнерге тик			2. Информатика	72/36	
								3. Безопасность жизнедеятельности	72/36	
								4. Информатика.	108/60	
								5. Современное естествознание.	216/60	
18.	Трофимов Сергей Викторович	Доцент	Кандидат социологиче ских наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Геофизические методы поисков и разведка месторождений полезных ископаемых, геолог-геофизик.	19/19		Социология искусства.	72/36	0,25
19.	Трушина Ксения Дмитриевна	Доцент	Кандидат искусствовед ения	Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	4/10		1. Декоративно- прикладное искусство.	72/36	0,5
								2. Специфика художественной образности.	72/32	
								3. Критика и экспертный анализ произведений искусства.	108/54	
								4. Семиотика костюма.	108/48	
20.	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподава тель		Штатный	Высшее, магистратура, изящные искусства.	6/12		1. Элементарная теория музыки	144/68	0,5
								2. Основы семиотики искусства.	144/64	
								3. История музыки: Античность и Средневековье	72/36	
								4. История музыки: Возрождение и XVII в.	72/32	
								5. История музыки: XVIII в.	72/36	

								6. История музыки: первая половина XIX в.	72/32	
								7. История музыки: вторая половина XIX в.	72/36	
								8. История музыки: XX в.	72/36	
								9. Исполнительские школы.	72/36	
21.	Яйленко Евгений Валерьевич	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История искусства, Искусствоведение, историк искусства, искусствовед.	21/21		1. Описание и анализ произведений изобразительного искусства.	180/68	0,5
								2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	126/36	
								3. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
								4. Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения.	288/100	
								5. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время.	126/60	

								6. Западноевропейское изобразительное искусство Средневековья и Возрождения.	360/144	
								7. Стилеобразование в искусстве XIX века.	108/36	
22.	Куриленко Елена Николаевна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин, лектор.	35/50		Балетная педагогика: история.	324/94	0,5
23.	Алешина Ольга Алексеевна	Преподаватель		Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Юриспруденция, юрист.	2/14	Магистр изящных искусств по направлению «Изящные искусства». Документ об образовании: Диплом.	1. Педагогика балетных танцев (теория).	144/72	0,5
								2. История хореографии: XVIII в.	72/36	
								3. История хореографии: первая половина XIX в.	72/32	
								4. История хореографии: вторая половина XIX в.	72/36	
								5. История хореографии: XX в.	72/36	
24.	Ветров Юрий Юрьевич	Доцент	Заслуженный артист РСФСР, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура балета, балетмейстер-	24/51		1. Классический танец.	1116/456	0,5
								2. Семиотика и стиль хореографии.	144/72	

					постановщик.			3. Основы балетной режиссуры	72/36	
								4. Межфакультетский курс: Европейский балет	72/36	
25.	Поляков Александр Сергеевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное искусство эстрады, концертный певец, солист ансамбля, преподаватель.	8/30		Эстрадное сольное пение: вокальное мастерство.	576/228	0,5
26.	Решетников Валентин Дмитриевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, магистратура, Изыщные искусства.	6/9		1. Техника исполнения европейских танцев.	576/216	0,5
								2. Техника исполнения латиноамериканских танцев.	540/194	
								3. Методика преподавания европейских танцев.	72/36	
								4. Методика преподавания латиноамериканских танцев.	72/36	
27.	Хорошевцев Евгений Александрович	Профессор	Народный артист РФ	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, режиссер эстрады и массовых представлений.	6/33		Художественное чтение: стихи и проза.	72/18	0,5

28.	Заднепровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой	Кандидат искусствоведения, доцент	Штатный	Высшее, специалитет, Музыковедение, музыковед, преподаватель.	23/34		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	198/68	0,5
								2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
								3. Семиотические основы музыки.	72/36	
29.	Борисова Людмила Николаевна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, История музыки, музыковед-историк.	45/47		1. Сольфеджио	616/204	0,5
								2. Сольфеджио.	360/180	
								3. Жанры классической музыки.	108/68	
								4. Полифония.	180/72	
								5. Гармония.	144/72	
								6. Анализ музыкальных произведений.	72/36	
								7. Формы и жанры современной музыки.	108/24	
30.	Горюнова Ирина Эдуардовна	Профессор	Кандидат искусствоведения, профессор	Штатный	Высшее, специалитет, Режиссура музыкального театра, Режиссер.	14/33		1. Актерское мастерство: работа с режиссером.	72/36	0,5
								2. Актерское мастерство: принципы работы над ролью.	72/36	
31.	Дальская Валентина Алексеевна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Театроведение, театровед.	19/51		Основы вокальной техники.	144/68	0,5

32.	Дунаев Андрей Владимирович	Старший преподаватель	Лауреат международных конкурсов	Штатный	Высшее, специалитет, Вокальное искусство, оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности «академическое пение».	3/21		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/216	
								3. Вокальный ансамбль.	72/36	
33.	Зименкова Елена Николаевна	Профессор	Народная артистка РФ	Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение, оперная и концертная певица, преподаватель сольного пения.	16/44		Сольное пение.	612/216	0,5
34.	Зимин Никита Михайлович	Преподаватель	Лауреат международных конкурсов	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Инструментальное исполнительство, концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	10/10		Инструментальное исполнительство.	612/216	0,5
35.	Кошимбетова Раушан Керимбаевна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Виолончель, артист оркестра, преподаватель.	3/15	Нет в первом семестре этм	1. Основы инструментального исполнительства.	180/68	0,5
								2. Элементарная теория музыки	144/68	
								3. Сольфеджио.	360/180	
								4. Инструментальное исполнительство.	612/216	
								5. Концертмейстерский класс	72/36	

36.	Кузнецова Светлана Владимировна	Доцент	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, специалитет, Музыкальное образование, учитель музыки.	4/6		1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения.	198/68	0,5
								2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время.	162/72	
37.	Кузнецова Людмила Петровна	Профессор	Заслуженная артистка РФ, доцент	По договору ГПХ	Высшее, специалитет, Фортепиано, концертный исполнитель, Концертмейстер, педагог.	50/50		Техника фортепианной игры.	180/68	0,5
38.	Ли Цзяньфу	Преподаватель	Кандидат искусствоведения	Штатный	Высшее, Магистратура, Искусствоведение, исследователь, преподаватель-исследователь.	2/2		1. История музыки: Античность и Средневековье	72/36	0,25
								2. История музыки: Возрождение и XVII в.	72/32	
								3. История музыки: XVIII в.	72/36	
								4. История музыки: первая половина XIX в.	72/36	
39.	Спорышев Виктор Павлович	Старший преподаватель	Кандидат культурологии	Штатный	Высшее, специалитет, Актерское искусство, артист музыкального театра.	3/3		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/216	
40.	Ушакова Ольга Павловна	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Фортепиано,	3/51		1. Техника фортепианной игры.	180/68	0,5

					Педагог, ансамблист.			2. Фортепиано.	612/21 6	
41.	Черкасова Тамара Вячеславовна	Старший преподава тель		Штатный	Высшее, специалитет, Сольное пение. Концертная певица, Преподаватель.	3/47		1. Основы вокальной техники.	144/68	0,5
								2. Сольное пение.	612/21 6	
42.	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой	Доктор филологичес ких наук	Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель.	24/29		1. История словесности.	108/68	0,5
								2. Русский язык и культура речи.	144/36	
								3. Функциональная стилистика.	144/68	
43.	Афанасьева Ирина Николаевна	Старший преподава тель		Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог преподаватель русского языка.	42/42		Иностранный язык (русский).	576/54 8	0,5
44.	Лободанов Федор Александров ич	Старший преподава тель		Штатный	Высшее, магистратура, Изящные искусства.	9/13		Иностранный язык (итальянский).	576/27 2	0,5
45.	Макаров Михаил Юрьевич	Старший преподава тель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, лингвист преподаватель итальянского и французского языков, переводчик.	17/17		1. Музеи России и мира.	72/36	0,5
								2. Язык специальности: искусствоведческа я терминология.	72/36	
								3. Язык специальности: перевод искусствоведчески х текстов.	72/36	
								4. Семиотические основы архитектуры.	108/36	
								5. Функциональная стилистика.	72/36	

46.	Макарова Ольга Васильевна	Доцент	Кандидат педагогических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Филология, филолог, преподаватель испанского языка и зарубежной литературы, преподаватель русского языка как иностранного.	19/19		Иностранный язык (русский).	576/54 8	0,5
47.	Оньша Виктор Викторович	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Филология, филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы.	10/22		Иностранный язык (английский).	576/27 2	0,5
48.	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внешний совместитель	Высшее, специалитет, Филолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик.	3/24		Иностранный язык (русский).	576/54 8	0,5
49.	Силенок Валентин Сергеевич	Преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Лингвистика и межкультурная коммуникация, учитель английского языка.	5/10		1. Язык специальности: искусствоведческая терминология. 2. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов.	72/36 72/36	0,5

								3. Иностранный язык (русский).	648/576	
								4. Русский язык и культура речи (ин)	144/136	
50.	Ткаченко Наталья Григорьевна	Доцент	Кандидат филологических наук	Внутренний совместитель	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог-русист, преподаватель со знанием иностранного языка.	39/39		Иностранный язык (русский).	576/548	0,5
51.	Яхненко Владимир Васильевич	Старший преподаватель		Штатный	Высшее, специалитет, Русский язык и литература, филолог, учитель русского языка и литературы в средней школе.	40/40		1. История словесности	108/68	0,5
								2. Языки и тексты в Античности	72/36	
								3. Языки и тексты в Средневековье	72/32	
								4. Старославянский язык: фонетика и морфология.	72/36	
								5. Старославянский язык: лексика и синтаксис.	72/32	
								6. Типология исторического развития словесности.	72/36	
								7. Античные сюжеты в искусстве.	72/36	
								8. Риторика.	72/36	