

Информация о персональном составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы «Изысканные искусства» по направлению подготовки «50.03.02»

№ п/п	ФИО	Должность	Уровень образования	Квалификация	Направление подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Повышение квалификации (за последние 3 года) и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые дисциплины
1	Лободзин Александр Павлович	Декан, заведующий кафедрой, профессор	Высшее, специалист.	Филолог, учитель французского языка средней школы	Романо-германская филология. Искусствоведение	Доктор филологических наук	профессор				1. Основы педагогики и психологии художественного творчества
2	Денисова Галина Валерьевна	Профессор	Высшее, специалист.	Филолог-германист, преподаватель английского языка и зарубежной литературы, переводчик	Филология. Романо-германская филология. Культурология	Доктор культурологии			56	50	1. Культурология 2. Социология искусства 3. Функциональная стилистика 4. Стилистика научной речи
3	Коняев Владимир Борисович	Профессор	Высшее, специалист.	Учитель рисования, черчения, трудового обучения	Черчение, рисование, труд. Искусствоведение	Доктор искусствоведения	профессор		24	24	1. Семиотика и философия изображения 2. Стилизованные в поисках новых искусств 3. Семинар по искусству народов России
4	Крюкова Ольга Сергеевна	Заведующая кафедрой, профессор	Высшее, специалист.	Филолог, преподаватель	Русский язык и литература	Доктор филологических наук			52	42	1. История словесности 2. Русский язык и культура речи 3. Старославянский язык: фонетика и морфология 4. Старославянский язык: лексика и синтаксис 5. Стилистика публицистической речи
5	Кузнецова Людмила Петровна	Профессор	Высшее, специалист.	Концертный исполнитель, концертмейстер, педагог	Фортепиано		Заслуженная артистка РФ, доцент		32	27	1. Техника фортепианной игры
6	Куриленко Елена Николаевна	Заведующая кафедрой, профессор	Высшее, специалист.	Музыковед, педагог музыкально-исторических дисциплин, лектор	Музыковедение	Кандидат искусствоведения	профессор		53	53	1. Художественная критика
7	Савельев Юрий Ростиславович	Профессор	Высшее, специалист.	Архитектор	Архитектура. Искусствоведение	Доктор искусствоведения			52	37	1. Интерактивное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения 2. Изобразительное искусство Византии и Древней Руси 3. Русское изобразительное искусство
9	Смекалов Игорь Владимирович	Профессор	Высшее, специалист.	Учитель изобразительного искусства и черчения	Изобразительное искусство и черчение. Искусствоведение	Доктор искусствоведения	профессор		42	24	1. Русское изобразительное искусство 2. Теория и история изобразительных искусств Нового времени
10	Сискова Ирина Алексеевна	Профессор	Высшее, специалист.	Архитектор	Архитектура. Искусствоведение	Доктор искусствоведения	доцент		39	39	1. Социальная психология 2. Психология личности в искусстве
11	Трещанин Михаил Юрьевич	Профессор	Высшее, специалист.	Инженер теплоэнергетики	Промышленная теплоэнергетика	Доктор технических наук	профессор		42	42	1. Информатика 2. Безопасность жизнедеятельности
12	Богомолов Андрей Георгиевич	Доцент	Высшее, специалист.	Философ, преподаватель философии	Философия	Кандидат философских наук			37	25	1. Математика в искусстве 2. Общая теория искусства
13	Борисова Людмила Николаевна	Доцент	Высшее, специалист.	Музыковед-историк	История музыки. Музыковедение	Кандидат искусствоведения			17	13	1. Стилистика 2. Жанры классической музыки 3. Гармония 4. Полифония 5. Формы и жанры современной музыки
14	Буклан Юрий Иванович	Доцент	Высшее, специалист.	Инженер-электромеханик	Системы автоматического управления. Приводение	Кандидат юридических наук			50	48	1. Экономика 2. Правоведение
15	Великодная Ирина Леонидовна	Доцент	Высшее, специалист.	Преподаватель русского языка и литературы	Русский язык и литература. Искусствоведение	Кандидат филологических наук			50	28	1. Проекты в искусстве 2. Коллекция в истории русского искусства
16	Ветров Юрий Юрьевич	Доцент	Высшее, специалист.	Балетмейстер-постановщик	Режиссура балета. Театроведение		Заслуженный артист РСФСР, доцент		40	10	1. Семиотика и стиль хореографии
17	Дальская Валентина Алексеевна	Доцент	Высшее, специалист.	Театровед	Театроведение	Кандидат педагогических наук			54	27	1. Основы вокальной техники 2. Сольное пение
18	Ефремова Ирина Константиновна	Доцент	Высшее, специалист.	Искусствовед - историк искусства	История искусства. Искусствоведение	Кандидат искусствоведения			54	22	1. Критика и экспертный анализ произведений искусства
19	Задлеровская Галина Викторовна	Заведующая кафедрой, доцент	Высшее, специалист.	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Кандидат искусствоведения	доцент		48	11	1. Интерактивное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Средние века и эпоху Возрождения 2. Интерактивное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новое время

20	Кишкил Тамаша Петер	Доцент	Высшее, специализитет.	Искусствовед	Искусствоведение	Кандидат искусствоведения			6	6	1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности 2. Специальный по истории изобразительного искусства в Античности
21	Ковалев Андрей Алексеевич	Доцент	Высшее, специализитет.	Искусствовед	Искусствоведение	Кандидат искусствоведения	доцент		34	26	1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время 2. Специальный по истории изобразительного искусства в Античности
22	Королева Анастасия Юрьевна	Доцент	Высшее, специализитет.	Искусствовед - историк искусства	Искусствоведение	Кандидат искусствоведения		"Методика преподавания в высшей школе" (38 ч., 2022 г.)	22	22	1. Описание и анализ произведений изобразительного искусства 2. Западно-европейское изобразительное искусство Возрождения
23	Ли Цзиньфу	Доцент	Высшее, Магистратура.	Исследователь, преподаватель-исследователь	Искусствоведение	Кандидат искусствоведения			5	5	1. История музыки: Античность и Средневековье 2. История музыки: Возрождение и XVII век 3. История музыки: XVIII век 4. История музыки: первая половина XIX века 5. История музыки: вторая половина XIX века 6. История музыки: XX век
24	Липушин Алексей Геннадиевич	Доцент	Высшее, специализитет.	Преподаватель философии	Философия	Кандидат философских наук			24	24	1. Философия 2. Сольное пение 3. Вокальный ансамбль
25	Нечасев Юрий Иванович	Доцент	Высшее, специализитет.	Оперный и концертный певец, преподаватель сольного пения	Сольное пение		Заслуженный артист РФ		32	3	1. История словесности
26	Раренко Мария Борисовна	Доцент	Высшее, специализитет.	Физиолог-германист, преподаватель английского, французского языков, преподаватель РКИ, преподаватель зарубежной литературы, переводчик	Филология. Романо-германская филология	Кандидат филологических наук			27	6	1. Иностранный язык (русский)
27	Ткаченко Наталья Григорьевна	Доцент	Высшее, специализитет.	Физиолог-русист, преподаватель со знанием иностранного языка	Русский язык и литература	Кандидат филологических наук			42	42	2. Язык специальности: искусствоведческая терминология 3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов
28	Филиппов Александр Александрович	Доцент	Высшее, специализитет.	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	Кандидат искусствоведения	доцент		45	19	1. История музыки: Античность и Средневековье 2. История музыки: Возрождение и XVII век 3. История музыки: XVIII век 4. История музыки: первая половина XIX века 5. История музыки: вторая половина XIX века 6. История музыки: XX век 7. Анализ музыкальных произведений
29	Чако Сильвия	Доцент	Высшее, магистратура.	Магистр	Психологическое образование. Искусствоведение	Кандидат искусствоведения			7	7	1. Теория и материалы изобразительного искусства 2. Рисунок: предметная форма в среде
30	Афанасьева Ирина Николаевна	Старший преподаватель	Высшее, специализитет.	Физиолог, преподаватель русского языка	Русский язык и литература				45	45	1. Иностранный язык (русский) 2. Язык специальности: искусствоведческая терминология 3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов
31	Богомолова Юлия Юрьевна	Старший преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Изобразительное искусство. Искусствоведение			Современные психолого-педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями (16 ч., 2021 г.)	13	9	1. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Античности 2. Интегративное искусствоведение: история изобразительного искусства, музыки и театра в Новейшее время 3. Античные сюжеты в искусстве 4. Библийские сюжеты в искусстве 5. Живопись: пейзаж 6. Живопись: реализм и абстракция
32	Елизов Алексей Борисович	Старший преподаватель	Высшее, специализитет.	Учитель истории и социально-экономических дисциплин	История. Искусствоведение.			Современные психолого-педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями (16 ч., 2021 г.)	27	17	1. История 2. Общая теория искусства 3. Специальный по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени 4. Специальный по общей теории искусства: Новейшее время
33	Дунав Андрей Владимирович	Старший преподаватель	Высшее, специализитет.	Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель по специальности "академическое пение"	Вокальное искусство				24	6	1. Основы вокальной техники 2. Сольное пение
34	Духова Наталья Валерьевна	Старший преподаватель	Высшее, специализитет.	Педагог по физической культуре и спорту	Физическая культура и спорт				32	24	1. Физическая культура
35	Казимирский Николай Константинович	Старший преподаватель	Высшее, специализитет.	Оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель	Оперное пение				24	7	1. Основы вокальной техники 2. Сольное пение
36	Кулаков Александр Алексеевич	Старший преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Теория и история искусств			Современные психолого-педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями (16 ч., 2021 г.)	6	6	1. Рисунок: формы человеческого тела 2. Рисунок: предметная форма в среде 3. Живопись: композиция 4. Живопись: портрет
37	Кошмимбетова Раушан Керимбековна	Старший преподаватель	Высшее, специализитет.	Артист оркестра, преподаватель	Виолончель				18	6	1. Основы инструментального исполнительства 2. Инструментальное исполнительство 3. Концертмейстерский класс

38	Лободанов Дмитрий Александрович	Старший преподаватель	Высшее, специалитет.	Лингвист, преподаватель итальянского и испанского языков, переводчик	Лингвистика и межкультурная коммуникация				12	12	1. Иностранный язык (итальянский)
39	Лободанов Федор Александрович	Старший преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Изыщные искусства. Искусствоведение.						
40	Макаров Михаил Юрьевич	Старший преподаватель	Высшее, специалитет.	Лингвист, преподаватель итальянского и французского языков, переводчик	Лингвистика и межкультурная коммуникация.				16	12	1. Иностранный язык (итальянский) 2. Язык специальности: искусствоведческая терминология 3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов
41	Ониша Виктор Викторович	Старший преподаватель	Высшее, специалитет.	Филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы	Филология.				20	20	1. Музееведение 2. Музееведение: современные технологии 3. Музеи России и мира 4. Семантические основы архитектуры
42	Политова Марина Алексеевна	Старший преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Изыщные искусства. Искусствоведение.		Диплом о профессиональной переподготовке МГУ имени М.В. Ломоносова «Практическая психология личности в сфере междоличностного общения и бизнеса» (2022 г.)		25	13	1. Иностранный язык (английский) 2. Язык специальности: искусствоведческая терминология 3. Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов
43	Решетников Валентин Дмитриевич	Старший преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Изыщные искусства. Искусствоведение.		Современные психолого-педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями (16 ч., 2021 г.)		16	14	1. Декоративно-прикладное искусство 2. Специфика художественной образности
44	Ушакова Ольга Павловна	Старший преподаватель	Высшее, специалитет.	Педагог, ансамблист	Фортепиано				12	9	1. Техника исполнения европейских танцев 2. Техника исполнения латиноамериканских танцев 3. Методика преподавания европейских танцев 4. Методика преподавания латиноамериканских танцев
45	Черкасова Тамара Вячеславовна	Старший преподаватель	Высшее, специалитет.	Концертная певица, преподаватель	Сольное пение				54	6	1. Фортепиано
46	Шелухина Екатерина Николаевна	Старший преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Изыщные искусства. Искусствоведение.		Современные психолого-педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями (16 ч., 2021 г.)		50	6	1. Основы вокальной техники 2. Сольное пение 3. Вокальный ансамбль
47	Алешина Ольга Алексеевна	Преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Изыщные искусства. Искусствоведение.		Современные психолого-педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями (16 ч., 2021 г.)		15	9	1. Сольфеджио 2. Основы семиотики искусства 3. Риторика 4. Исполнительские школы
48	Богданов Федор Юрьевич	Преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Изыщные искусства. Искусствоведение.		Современные психолого-педагогические технологии обучения лиц с ограниченными возможностями (16 ч., 2021 г.)		17	5	1. Педагогика балльных танцев (теория) 2. История хореографии: Античность и Средневековье 3. История хореографии: Возрождение и XVII век 4. История хореографии: XVIII век 5. История хореографии: первая половина XIX век 6. История хореографии: вторая половина XIX век 7. История хореографии: XX век
49	Виню Владимир Алексеевич	Преподаватель	Высшее, специалитет.	Менеджер исполнительских искусств	История и теория хореографического искусства				2	2	1. Элементарная теория музыки
50	Зимин Никита Михайлович	Преподаватель	Высшее, специалитет.	Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	Инструментальное исполнительство				32	5	1. Семиотика костюма
51	Колосин Юлиа Александровна	Преподаватель	Высшее, магистратура	Магистр	Изыщные искусства. Искусствоведение.				12	12	1. Основы инструментального исполнительства 2. Инструментальное исполнительство
52	Минашкина Олеся Викторовна	Преподаватель	Высшее, специалитет	Учитель-сурдопедагог и учитель-логопед	Ониофренопедагогика с дополнительной специальностью логопедия. Филология.		«Методика обучения русскому языку как иностранному» (РКИ): современные подходы и технологии» (144 ч., 2023 г.)		8	3	1. Стилообразование в искусстве XIX века 2. Стилообразование в искусстве XX века
53	Трещалин Юрий Михайлович	Преподаватель	Высшее, специалитет.	Инженер	Электрооборудование и электрохозяйство предприятий, организаций и учреждений	Доктор технических наук			6	6	1. Иностранный язык (русский)
53	Хромова Дана Александровна	Преподаватель	Высшее, магистратура.	Магистр	Филология		Диплом о профессиональной переподготовке ФГБОУ «Марийский государственный университет» «Преподаватель русского языка как иностранного» (2019 г.)		15	4	1. Современное естествознание
									4	2	1. Иностранный язык (русский) 2. Русский язык и культура речи