

"Утверждаю"  
 профессор  
 А.П. Лободанов

"21" января 2025 г.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА  
 ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

МАГИСТРАТУРА (для иностранных граждан) 1 КУРС Очное отделение 2 семестр 2024 / 2025 уч. года

Время	МП Изобразительное искусство	МП Музыкальное искусство
09.00		
10.30		
10.45	<b>Иностранный язык (рус.)</b>	
12.15	доц. Раренко М.Б. (ауд. УС) / преп. Минашкина О.В. (ауд. А3)	
12.30	<b>Семиотика искусства (на китайском языке)</b>	
14.00	доц. Ли Цзяньфу (ауд. А3)	
14.00-15.00	<b>Психология создания произведения искусства (на китайском языке)</b>	
15.00	преп. Левитина Н.Б. (ауд. А3)	
16.30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
16.45	<b>Иностранный язык (рус.)</b>	
18.15	ст. преп. Сапунова О.В. (ауд. 2) / ст. преп. Хромова Д.А. (ауд. 5)	
09.00		
10.30		
10.45	<b>Теория музыкального искусства (на китайском языке)</b>	
12.15	доц. Ли Цзяньфу (ауд. А3)	
12.30	<b>Педагогика и психология художественного творчества (на китайском языке)</b>	
14.00	доц. Кузнецова С.В. (ауд. А3)	
14.00-15.00	<b>Становление изобразительного образа (на китайском языке)</b> доц. Чжао Синьсинь (ауд. МР)	<b>Формирование художественного образа в музыкальном искусстве (на китайском языке)</b> доц. Нечаев Ю.И. (ауд. А3)
15.00	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
16.30	<b>Иностранный язык (рус.)</b>	
16.45	проф. Крюкова О.С. (ауд. А3) / преп. Минашкина О.В. (ауд. 7)	
18.15		
09.00		
10.30	<b>Правоведение</b>	
10.45	доц. Бундин Ю.И. (ауд. 10)	
12.15	<b>Формирование художественного образа в искусстве (на китайском языке)</b> доц. Чжао Синьсинь (ауд. МР)	<b>Теория и практика чтения нотного текста (на китайском языке)</b> доц. Нечаев Ю.И. (ауд. А3)
12.30	<b>Математика в искусстве</b>	
14.00	преп. Тюков А.П. (ауд. 1)	
14.00-15.00	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
15.00	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
16.30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
16.45	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
18.15	<b>Межфакультетские учебные курсы</b>	

Ч Е Т В Е Р Г	09.00		
	10.30		
	10.45		Информатика
	12.15		проф. Трещалин М.Ю. (ауд. 9)
	12.30		Искусство народов России
	14.00		проф. Кошаев В.Б. (ауд. 1)
	14.00-15.00	Практика художественной критики (на китайском языке)	Методика преподавания сольного пения (на китайском языке)
	15.00	доц. Чжао Синьсинь (ауд. МР)	доц. Нечаев Ю.И. (ауд. А3)
	16.30	П Е Р Е Р Ы В	
	16.45	Иностранный язык (рус.)	
18.15	ст. преп. Хромова Д.А. (ауд. А3)		
П Я Т Н И Ц А	09.00		
	10.30		
	10.45		Философия
	12.15		преп. Мяо Чунь (ауд. 9)
	12.30		Иностранный язык (рус.)
	14.00	проф. Крюкова О.С. (ауд. А3) / доц. Раренко М.Б. (ауд УС) / ст. преп. Сапунова О.В. (ауд. 7)	Методология преподавания изобразительного искусства (на китайском языке)
	14.00-15.00	доц. Чжао Синьсинь (ауд. МР)	
	15.00	П Е Р Е Р Ы В	
	16.30		
	16.45		
18.15			