Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Тобоганов
_____
«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 «Изящные искусства»

Магистерская программа «Общая теория искусства»

Форма обучения: очная

Москва
2026

Программа педагогической практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки),* утверждённым приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1058.

1. Цели и задачи практики

Целью педагогической практики является подготовка обучающегося к будущей профессиональной преподавательской деятельности в организациях, занимающихся просветительской и преподавательской деятельностью в области искусства и культуры.

Задачами практики являются:

- общее ознакомление с принципами организации преподавательской деятельности
- непосредственное применение в преподавании теоретических знаний и практических навыков, полученных в результате изучения специальных дисциплин в области изящных искусств
- выработка навыков преподавания искусствоведческих дисциплин для различных составов аудитории.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Научно-педагогическая практика базируется прежде всего на освоении таких дисциплин ОПОП, как «Психология и педагогика художественного творчества», «Стилевые течения в истории искусства» и «История и методология искусствознания».

Данный вид практики основан на знаниях, приобретённых в результате изучения общетеоретических и специальных дисциплин, и создаёт необходимую практическую базу для освоения последующих дисциплин и производственной практики.

3. Формы проведения практики

По форме проведения педагогическая практика является стационарной и осуществляется в индивидуальном порядке. Исключение могут составлять занятия, проводимые для детей школьного возраста и требующие присутствие двух или более преподавателей в классе.

4. Место и время проведения практики

Практика проводится в МГУ, а также в различных образовательных организациях и проектах, в образовательных отделах профильных организаций в сфере искусства и культуры.

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций, принимающих студентов на практику.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	**Универсальные компетенции (УК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в	***Знать:*** основные принципы и методы научного познания.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу.

	профессиональной деятельности.	
УК-2	*Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач.*	***Знать:*** главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции.
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-3	Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.	***Знать:*** этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов.
		Уметь: формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации.
		Владеть: технологией проведения SWOT-анализа проекта.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-4	Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.
		Владеть: методами управления работы команды.
Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ		
УК-5	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.	***Знать:*** основные принципы коммуникации в академической и профессиональной сферах, в том числе на иностранном языке; функционально-стилевые разновидности языка, в том числе иностранного.
		Уметь: осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном языке.
		Владеть: навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах.
УК-6	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	***Знать:*** основные типы культур и принципы межкультурного взаимодействия.
		Уметь: проводить анализ специфики культуры определенного региона.
		Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-7	Способен определять и	***Знать:*** об основных понятиях и

	реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития.	закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний.
		Уметь: управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач: разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.
		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций ПЕДАГОГИКА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ.ИСКУССТВА, ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ		
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач. преподавания.	***Знать***: наиболее эффективные педагогические приемы, различные системы и методы преподавания.
		Уметь: разрабатывать дидактические и методические материалы.
		Владеть: современными образовательными технологиями в своей профессиональной области.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**
Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские и образовательные программы, осуществляемые учреждениями культуры и искусства (музеи, галереи, выставочные центры,	***Знать:*** основные принципы и направления работы учреждений культуры и искусства.
		Уметь: составлять планы реализации культурно-просветительских и образовательных программ.
		Владеть: культурно-просветительскими и образовательными технологиями в профессиональной сфере.

	художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	
Педагогический тип задач профессиональной деятельности		
ПК-5	Способен разрабатывать и практически использовать современные методики в педагогической деятельности по преподаванию специальных и общих курсов дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства, современных творческих процессов в организациях системы среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования.	***Знать:*** основные понятия и принципы педагогики искусства; основные этапы истории мировой художественной культуры, истории и теории искусства (по видам).
		Уметь: разрабатывать и практически использовать современные методики в педагогической деятельности по преподаванию специальных и общих курсов дисциплин, охватывающих различные аспекты мировой художественной культуры, теории и истории искусства, современных творческих процессов.
		Владеть: современными методиками педагогики искусства.
Код компетенции	**Специализированные профессиональные компетенции (СПК)**	**Содержание компетенции**
СПК-2	Способен осваивать методологию искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов.	***Знать:*** методологические принципы искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов.
		Уметь*:* избирать адекватный тематике исследования методологический подход.
		Владеть*:* интегративным методологическим подходом.
СПК-3	Способен анализировать тенденции развития общей теории искусства, семиотики, социологии, психологии и философии искусства.	***Знать****:* ключевые тенденции развития общей теории искусства, семиотики, социологии, психологии и философии искусства.
		Уметь*:* выделять элементы теоретической новизны разработок в области общей теории искусства, семиотики, социологии, психологии и философии искусства.
		Владеть*:* принципами сравнительного анализа.
СПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), соответствующие направленности основной профессиональной образовательной программы, в организациях профессионального обучения, профессионального	***Знать*****:** предметную область преподаваемых дисциплин (модулей).
		Уметь**:** применять полученные профессиональные знания в педагогической деятельности.
		Владеть**:** педагогическими технологиями.

	образования и дополнительного профессионального образования, а также в области дополнительного образования детей и взрослых.	

6. Структура и содержание практики
Общая трудоемкость практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	• *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);* • *выполнение учебных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала, (если имеется);* • *подготовка отчёта по практике*	Самостоятельная работа составляет 2 зачетные единицы.	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики от факультета. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике
Выбираются и применяются непосредственно на кафедрах или в организации в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике
Формируется в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)
Руководитель практики отмечает способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.
Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
Формируется на кафедрах или в профильной организации в зависимости от конкретной работы.

11. Материально-техническое обеспечение практики
Формируется кафедрами и/или лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Разработчик программы
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.