Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Тобоганов
«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 Изящные искусства

Магистерская программа «Общая теория искусства»

Форма обучения: очная

Москва
2026

Программа практики «Научно-исследовательская работа» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки),* утверждённым приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1058.

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы

Целями научно-исследовательской работы являются:

- реализация теоретических и практических знаний, накопленных в процессе обучения, в исследовательской работе;
- формирование принципов научной культуры и мировоззренческих основ научно-исследовательской деятельности в области истории и теории искусства;
- совершенствование практических навыков выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы в профессиональной сфере.

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- закрепление представления об актуальных исследовательских проблемах в области истории и теории искусства;
- выработка умения пользоваться полученными в ходе теоретического обучения знаниями для решения конкретных исследовательских задач, поставленных в выпускной квалификационной работе магистранта;
- выработка навыков выявления исследовательской проблемы, выбора и обоснования темы исследования, применения методологических и методических подходов в собственном исследовании;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с источниками;
- совершенствование навыков подготовки научных статей и докладов, анализа готовых исследовательских работ;
- формирование навыков культуры научной дискуссии и презентации исследовательских результатов;
- овладение приемами научного мышления;
- совершенствование навыков профессиональной коммуникации.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Научно-исследовательская работа связана с научно-исследовательской деятельностью в ходе подготовки магистерской диссертации, сбора материалов и данных, необходимых для ее разработки и обоснования в соответствии с утвержденной темой.

3. Формы проведения практики

По форме проведения научно-исследовательская работа может быть стационарной или выездной и осуществляется, как правило, в индивидуальном порядке.

4. Место и время проведения практики

Научно-исследовательская работа может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства и культуры (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, архивах и т.д.).

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	Универсальные компетенции (УК)	Содержание компетенции
Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные принципы и методы научного познания.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу.
УК-2	*Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач.*	***Знать:*** главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции.
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-3	Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.	***Знать:*** этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов.
		Уметь: формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации.
		Владеть: технологией проведения SWOT-анализа проекта.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-4	Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.
		Владеть: методами управления работы команды.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-7	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе	***Знать:*** об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний.
		Уметь: управлять своим временем и

	самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития.	оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач: разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.
		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ОПК-2	Способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности (культура и искусство).	***Знать:*** базовую профессиональную терминологию изучаемой дисциплины.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для участия в проведении художественно-эстетических исследований.
		Владеть: навыками применения общепрофессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания.
Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ		
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры.
		Уметь: применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности.
		Владеть: профессиональной терминологией в области культуры.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**
Научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-1	Способен самостоятельно определять цели и задачи, разрабатывать план научных исследований в области теории и истории искусства,	***Знать:*** этапы разработки и реализации научного исследования.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для исследований в сфере искусствознания.
		Владеть: способностью к

	определять теоретическую основу и методологию на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов.	междисциплинарному подходу.
ПК-2	Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов, представлять результаты исследования профессиональному сообществу (подготовка и редактирование научных докладов и иных научных публикаций, отчетов по результатам проводимых научно-исследовательских работ и т.п.).	***Знать:*** формальные и содержательные требования к представлению научных докладов и иных научных публикаций.
		Уметь: презентовать результаты научных работ.
		Владеть: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования.
Код компетенции	**Специализированные профессиональные компетенции (СПК)**	**Содержание компетенции**
СПК-1	Способен осуществлять научные исследования в области искусства и его гуманитарной инфраструктуры.	***Знать****:* основные направления научных исследований в области искусства и его гуманитарной инфраструктуры.
		Уметь*:* составлять поэтапный план исследования в области искусства и его гуманитарной инфраструктуры.
		Владеть: искусствоведческими технологиями.
СПК-2	Способен осваивать методологию искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов.	***Знать:*** методологические принципы искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов.
		Уметь*:* избирать адекватный тематике исследования методологический подход.
		Владеть*:* интегративным методологическим подходом.
СПК-3	Способен анализировать тенденции развития общей теории искусства, семиотики, социологии, психологии и философии искусства.	***Знать****:* ключевые тенденции развития общей теории искусства, семиотики, социологии, психологии и философии искусства.
		Уметь*:* выделять элементы теоретической новизны разработок в области общей теории искусства, семиотики, социологии, психологии и философии искусства.
		Владеть*:* принципами сравнительного анализа.
СПК-4	Готов применять профессиональную искусствоведческую терминологию, навыки	***Знать****:* профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы деловой коммуникации.
		Уметь*:* решать научные, художественные и

	деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий при решении научных, художественных и педагогических задач.	педагогические задачи при взаимодействии со специалистами смежных профессий.
		***Владеть**:* навыками деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий.

6. Структура и содержание практики
Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	• *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);* • *выполнение учебных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала;* • *подготовка отчёта по практике*	Самостоятельная работа составляет 3 зачетные единицы.	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике
Выбираются и применяются непосредственно на кафедре (в организации), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике
Предоставляется в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)
Руководители практики от факультета и/или от организации отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.
Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
Формируется на кафедрах факультета или предоставляется в профильных организациях в зависимости от конкретной работы.

11. Материально-техническое обеспечение практики
Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Разработчик программы
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.