Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Лободанов
_____
«31» августа 2026 г.

ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 «Изящные искусства»

Магистерская программа «Изобразительное искусство»

Форма обучения: очная

Москва
2026

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки),* утверждённым приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1058.

1. Цели и задачи преддипломной практики

Целью преддипломной практики является завершение работы над материалом, связанным с темой выпускной квалификационной работы (далее ВКР) и окончательная подготовка текста и иллюстративного материала или законченного произведения искусства и приложения.

Задачами практики являются:

- сбор, обобщение и анализ материала, необходимого для подготовки ВКР;
- завершающая работа над ВКР.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Практика связана с научно-исследовательской деятельностью в ходе подготовки магистерской диссертации, сбора материалов и данных, необходимых для ее разработки и обоснования в соответствии с утвержденной темой.

3. Формы проведения практики

По форме проведения преддипломная практика является стационарной и осуществляется в индивидуальном порядке.

4. Место и время проведения практики

Практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства и культуры (музеях, библиотеках, галереях, театрах, периодических изданиях, архивах и т.д.).

Сроки проведения преддипломной практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих обучающихся на практику.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	**Универсальные компетенции (УК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ		
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные принципы и методы научного познания.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач.
		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу.
УК-2	Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач.	***Знать:*** главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества.
		Уметь: ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением задач.

		Владеть: способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции.
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-3	Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.	***Знать:*** этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов.
		Уметь: формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации.
		Владеть: технологией проведения SWOT-анализа проекта.
Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО		
УК-4	Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.	***Знать:*** принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.
		Владеть: методами управления работы команды.
Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ		
УК-5	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.	***Знать:*** основные принципы коммуникации в академической и профессиональной сферах, в том числе на иностранном языке; функционально-стилевые разновидности языка, в том числе иностранного.
		Уметь: осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном языке.
		Владеть: навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах.
УК-6	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	***Знать:*** основные типы культур и принципы межкультурного взаимодействия.
		Уметь: проводить анализ специфики культуры определенного региона.
		Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ		
УК-7	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития.	***Знать:*** об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний.
		Уметь: управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач: разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.

		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	**Общепрофессиональные компетенции (ОПК)**	**Содержание компетенции**
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером.
		Уметь: применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии.
		Владеть: основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
ОПК-2	Способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности (культура и искусство).	***Знать:*** базовую профессиональную терминологию изучаемой дисциплины.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для участия в проведении художественно-эстетических исследований.
		Владеть: навыками применения общепрофессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания.
Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ		
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры.
		Уметь: применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности.
		Владеть: профессиональной терминологией в области культуры.
Код компетенции	**Профессиональные компетенции (ПК)**	**Содержание компетенции**
Научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-1	Способен самостоятельно определять цели и задачи, разрабатывать план научных исследований в области теории и истории искусства, определять теоретическую основу и методологию на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов.	***Знать:*** этапы разработки и реализации научного исследования.
		Уметь: подбирать эмпирический материал для исследований в сфере искусствознания.
		Владеть: способностью к междисциплинарному подходу.
ПК-2	Способен анализировать и	***Знать:*** формальные и содержательные

	обобщать результаты научного исследования на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов, представлять результаты исследования профессиональному сообществу (подготовка и редактирование научных докладов и иных научных публикаций, отчетов по результатам проводимых научно-исследовательских работ и т.п.).	требования к представлению научных докладов и иных научных публикаций.
		Уметь: презентовать результаты научных работ.
		Владеть: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования.
Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские и образовательные программы, осуществляемые учреждениями культуры и искусства (музеи, галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	***Знать:*** основные принципы и направления работы учреждений культуры и искусства.
		Уметь: составлять планы реализации культурно-просветительских и образовательных программ.
		Владеть: культурно-просветительскими и образовательными технологиями в профессиональной сфере.
Экспертно-аналитический тип задач профессиональной деятельности		
ПК-6	Способен применять различные методы экспертного анализа произведений искусства, разрабатывать исторические, историко-культурные, искусствоведческие и художественные аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ.	***Знать:*** основные методы и приемы экспертного и критического анализа произведения искусства.
		Уметь: разрабатывать исторические, историко-культурные, искусствоведческие и художественные аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ.
		Владеть: принципами отбора, представления и критической информации для экспертизы произведений искусства.
Организационно-управленческий тип задач профессиональной деятельности		
ПК-7	Способен разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.	***Знать:*** принципы и направления работы учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.
		Уметь: разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.
		Владеть: принципами и методами стратегического планирования в сфере культуры и искусства.

Код компетенции	Специализированные профессиональные компетенции (СПК)	Содержание компетенции
СПК-1	Способен осуществлять научные исследования в области истории и теории изобразительного искусства.	***Знать**:* основные направления научных исследований в области истории и теории изобразительного искусства.
		***Уметь**:* составлять поэтапный план исследования в истории и теории изобразительного искусства.
		Владеть: искусствоведческими технологиями.
СПК-2	Способен осваивать методологию искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов.	***Знать:*** методологические принципы искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов.
		***Уметь**:* избирать адекватный тематике исследования методологический подход.
		***Владеть**:* интегративным методологическим подходом.
СПК-3	Способен анализировать особенности основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства.	***Знать***: особенности основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства.
		Уметь: выделять традиционные и новаторские элементы основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства.
		Владеть: принципами сравнительного анализа.
СПК-4	Готов владеть спектром выразительных возможностей традиционных средств изобразительного искусства (техники, орудия, материалы) и применять навыки изобразительной деятельности в творческих проектах и педагогической практике.	***Знать***: профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы деловой коммуникации.
		***Уметь**:* решать научные, художественные и педагогические задачи при взаимодействии со специалистами смежных профессий.
		***Владеть**:* навыками деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	• *инструктаж, (включая технику*	Самостоятельная работа	Аттестация по итогам

	безопасности, если необходимо); • *выполнение учебных заданий;* • *обработка и анализ собранного материала;* • *подготовка отчёта по практике*	составляет 2 зачетные единицы	практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется зачёт.	

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Выбираются и применяются непосредственно на кафедре (в организации) в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Предоставляется в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от факультета и/или от организации отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.

Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Формируется на кафедрах факультета или предоставляется в профильных организациях в зависимости от конкретной работы.

11. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Разработчик программы

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.