**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова**
**Факультет искусств**

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств
проф. А. П. Лободанов
_____
«31» августа 2026 г.

# ПРОГРАММА ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

**Уровень высшего образования: магистратура**

**Направление подготовки: 50.04.02 «Изящные искусства»**

**Магистерская программа «Изобразительное искусство»**

**Форма обучения: очная**

Москва
2026

Программа практики «Научно-исследовательская работа» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки)*, утверждённым приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1058.

**1. Цели и задачи научно-исследовательской работы**

Целями научно-исследовательской работы являются:

- реализация теоретических и практических знаний, накопленных в процессе обучения, в исследовательской работе;
- формирование принципов научной культуры и мировоззренческих основ научно-исследовательской деятельности в области истории и теории искусства;
- совершенствование практических навыков выполнения самостоятельной научно-исследовательской работы в профессиональной сфере.

Задачами научно-исследовательской работы являются:

- закрепление представления об актуальных исследовательских проблемах в области истории и теории искусства;
- выработка умения пользоваться полученными в ходе теоретического обучения знаниями для решения конкретных исследовательских задач, поставленных в выпускной квалификационной работе магистранта;
- выработка навыков выявления исследовательской проблемы, выбора и обоснования темы исследования, применения методологических и методических подходов в собственном исследовании;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с источниками;
- совершенствование навыков подготовки научных статей и докладов, анализа готовых исследовательских работ;
- формирование навыков культуры научной дискуссии и презентации исследовательских результатов;
- овладение приемами научного мышления;
- совершенствование навыков профессиональной коммуникации.

**2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры**

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 Изящные искусства, наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Научно-исследовательская работа связана с научно-исследовательской деятельностью в ходе подготовки магистерской диссертации, сбора материалов и данных, необходимых для ее разработки и обоснования в соответствии с утвержденной темой.

**3. Формы проведения практики**

По форме проведения научно-исследовательская работа может быть стационарной или выездной и осуществляется, как правило, в индивидуальном порядке.

**4. Место и время проведения практики**

Научно-исследовательская работа может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства и культуры (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, архивах и т.д.).

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

**5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.**

| **Код компетенции** | **Универсальные компетенции (УК)** | **Содержание компетенции** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Группа компетенций НАУЧНОЕ МЫШЛЕНИЕ** | | |
| **УК-1** | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности. | ***Знать:*** основные принципы и методы научного познания. |
| | | ***Уметь:*** ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач. |
| | | ***Владеть:*** способностью к междисциплинарному синтезу. |
| **УК-2** | *Способен использовать философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач.* | ***Знать:*** главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества. |
| | | ***Уметь:*** ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением задач. |
| | | ***Владеть:*** способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции. |
| **Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ** | | |
| **УК-3** | Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта. | ***Знать:*** этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов. |
| | | ***Уметь:*** формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации. |
| | | ***Владеть:*** технологией проведения SWOT-анализа проекта. |
| **Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО** | | |
| **УК-4** | Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели. | ***Знать:*** принципы командной работы. |
| | | ***Уметь:*** осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач. |
| | | ***Владеть:*** методами управления работы команды. |
| **Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ** | | |
| **УК-7** | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития. | ***Знать:*** об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний. |
| | | ***Уметь:*** управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач: разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста. |

| | | |
|---|---|---|
| | | ***Владеть:*** способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста. |

| **Код компетенции** | **Общепрофессиональные компетенции (ОПК)** | **Содержание компетенции** |
|---|---|---|
| **Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** | | |
| **ОПК-1** | Способен ставить, критически анализировать и решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | ***Знать:*** основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; основные приемы работы с компьютером. |
| | | ***Уметь:*** применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии. |
| | | ***Владеть:*** основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве. |
| **Группа компетенций НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | |
| **ОПК-2** | Способен ставить задачи и управлять проводимыми исследованиями в выбранной сфере профессиональной деятельности (культура и искусство). | ***Знать:*** базовую профессиональную терминологию изучаемой дисциплины. |
| | | ***Уметь:*** подбирать эмпирический материал для участия в проведении художественно-эстетических исследований. |
| | | ***Владеть:*** навыками применения общепрофессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания. |
| **Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ** | | |
| **ОПК-3** | Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности. | ***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры. |
| | | ***Уметь:*** применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности. |
| | | ***Владеть:*** профессиональной терминологией в области культуры. |
| **Код компетенции** | **Профессиональные компетенции (ПК)** | **Содержание компетенции** |
| **Научно-исследовательский тип задач профессиональной деятельности** | | |
| **ПК-1** | Способен самостоятельно определять цели и задачи, разрабатывать план научных исследований в области теории и истории искусства, определять теоретическую основу и методологию на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов. | ***Знать:*** этапы разработки и реализации научного исследования. |
| | | ***Уметь:*** подбирать эмпирический материал для исследований в сфере искусствознания. |
| | | ***Владеть:*** способностью к междисциплинарному подходу. |
| **ПК-2** | Способен анализировать и | ***Знать:*** формальные и содержательные |

| | | |
|---|---|---|
| | обобщать результаты научного исследования на основе современных, в том числе междисциплинарных, подходов, представлять результаты исследования профессиональному сообществу (подготовка и редактирование научных докладов и иных научных публикаций, отчетов по результатам проводимых научно-исследовательских работ и т.п.). | требования к представлению научных докладов и иных научных публикаций. |
| | | ***Уметь:*** презентовать результаты научных работ. |
| | | ***Владеть:*** способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования. |
| **Код компетенции** | **Специализированные профессиональные компетенции (СПК)** | **Содержание компетенции** |
| **СПК-1** | Способен осуществлять научные исследования в области истории и теории изобразительного искусства. | ***Знать****:* основные направления научных исследований в области истории и теории изобразительного искусства. |
| | | ***Уметь****:* составлять поэтапный план исследования в истории и теории изобразительного искусства. |
| | | ***Владеть:*** искусствоведческими технологиями. |
| **СПК-2** | Способен осваивать методологию искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов. | ***Знать:*** методологические принципы искусствознания как интегративного научного потенциала художественных процессов. |
| | | ***Уметь****:* избирать адекватный тематике исследования методологический подход. |
| | | ***Владеть****:* интегративным методологическим подходом. |
| **СПК-3** | Способен анализировать особенности основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства. | ***Знать***: особенности основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства. |
| | | ***Уметь***: выделять традиционные и новаторские элементы основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства. |
| | | ***Владеть***: принципами сравнительного анализа. |
| **СПК-4** | Готов владеть спектром выразительных возможностей традиционных средств изобразительного искусства (техники, орудия, материалы) и | ***Знать***: профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы деловой коммуникации. |
| | | ***Уметь****:* решать научные, художественные и педагогические задачи при взаимодействии |

| | | |
|---|---|---|
| | применять навыки изобразительной деятельности в творческих проектах и педагогической практике. | со специалистами смежных профессий. |
| | | ***Владеть**:* навыками деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий. |

**6. Структура и содержание практики**
Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|---|---|---|---|
| | • *инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо);*<br>• *выполнение учебных заданий;*<br>• *обработка и анализ собранного материала;*<br>• *подготовка отчёта по практике* | Самостоятельная работа составляет 3 зачетные единицы. | Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется зачёт. |

**7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике**
Выбираются и применяются непосредственно на кафедре (в организации), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

**8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**
Предоставляется в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

**9. Формы аттестации (по итогам практики)**
Руководители практики от факультета и/или от организации отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.
Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

**10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
Формируется на кафедрах факультета или предоставляется в профильных организациях в зависимости от конкретной работы.

**11. Материально-техническое обеспечение практики**
Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

**12. Разработчик программы**
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,
факультет искусств, кафедра словесных искусств.
Старший преподаватель М.Ю. Макаров.