

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет искусств**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета искусств
проф. Лободанов А.П.
" ____ " _____ 2019 г.

ПРОГРАММА ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования: магистратура

Направление подготовки: 50.04.02 «Изящные искусства»

Магистерская программа «Изобразительное искусство»

Форма обучения: очная

Москва
2019

Основная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ имени М. В. Ломоносова образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», утверждённый приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 августа 2019 г. № 1058.

1. Цели и задачи практики

Целями ознакомительной практики являются:

- получение и развитие практических навыков работы в профессиональной сфере;
- формирование востребованных на рынке труда профессиональных компетенций.

Задачами практики являются:

- применение на практике теоретических и методических знаний, в том числе полученных на предыдущей ступени образования;
- приобретения опыта организационной работы в профильных организациях;
- расширение опыта профессиональных навыков подготовки и реализации проектов в сфере искусства;
- приобретение опыта коллективной и групповой работы в профильной организации.

2. Место практики в структуре ОПОП магистратуры

Практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 50.04.02 «Изящные искусства», наряду с базовой частью, вариативной частью и итоговой государственной аттестацией.

Ознакомительная практика базируется прежде всего на освоении таких дисциплин ОПОП, как «Феноменология искусства», «Психология искусства», «Экономические и правовые аспекты арт-рынка», «Стилевые течения в искусстве» и специальных дисциплин.

Данный вид практики основан на знаниях, приобретённых в результате изучения общетеоретических и специальных дисциплин, и создаёт необходимую практическую базу для освоения последующих дисциплин и видов практик.

3. Формы проведения практики

По форме проведения ознакомительная практика может быть стационарной или выездной и осуществляться как в индивидуальном, так и в коллективном порядке.

4. Место и время проведения практики

Практика может проходить в МГУ, а также профильных организациях в сфере искусства (музеях, галереях, театрах, периодических изданиях, телеканалах и т.д.). Основными местами проведения профессиональной практики являются: кафедры, театральная и художественная лаборатории факультета искусств, выставка изобразительного искусства и антиквариата «ТЕФАФ», Музей Москвы, музей «Гараж», Московская биеннале современного искусства, телеканал «Культура», Государственный центр современного искусства.

В случае, если ознакомительная практика является продолжением изучения дисциплин, она проходит при соответствующих кафедрах.

Сроки проведения практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком факультета искусств МГУ, с учётом подготовленности студентов, возможности и расписания работы профильных организаций и мероприятий в сфере искусства, принимающих студентов на практику.

Продолжительность ознакомительной практики составляет 2 недели.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.

Код компетенции	Универсальные компетенции (УК)	Содержание компетенции
Группа компетенций РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ		
УК-3	Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла,	Знать: этапы жизненного цикла проекта; принципы оценки рисков проектов.
		Уметь: формулировать миссию проекта, разрабатывать план-график его реализации,

	предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта.	определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации.
		Владеть: технологией проведения SWOT-анализа проекта.

Группа компетенций КОМАНДНАЯ РАБОТА И ЛИДЕРСТВО

УК-4	Способен организовывать и осуществлять руководство работой команды (группы), вырабатывая и реализуя командную стратегию для достижения поставленной цели.	Знать: принципы командной работы.
		Уметь: осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; реализовывать свою роль в команде; организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.
		Владеть: методами управления работы команды.

Группа компетенций КОММУНИКАЦИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

УК-5	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия.	Знать: основные принципы коммуникации в академической и профессиональной сферах, в том числе на иностранном языке; функционально-стилевые разновидности языка, в том числе иностранного.
		Уметь: осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном языке.
		Владеть: навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах..
УК-6	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать: основные типы культур и принципы межкультурного взаимодействия.
		Уметь: проводить анализ специфики культуры определенного региона.
		Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.

Группа компетенций САМООРГАНИЗАЦИ И САМОРАЗВИТИЕ

УК-7	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития.	Знать: об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимися для развития междисциплинарных знаний.
		Уметь: управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач; разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста.
		Владеть: способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.

Код компетенции	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	Содержание компетенции
Группа компетенций ИНФОРМАЦИОННАЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
ОПК-1	Способен ставить, критически анализировать и решать	Знать: основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки

	стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	информации; основные приемы работы с компьютером. <i>Уметь:</i> применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии. <i>Владеть:</i> основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
Группа компетенций КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ		
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i> основные этапы развития отечественной и мировой культуры. <i>Уметь:</i> применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> профессиональной терминологией в области культуры.
Код компетенции	Профессиональные компетенции (ПК)	Содержание компетенции
Культурно-просветительский тип задач профессиональной деятельности		
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские и образовательные программы, осуществляемые учреждениями культуры и искусства (музеи, галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	<i>Знать:</i> основные принципы и направления работы учреждений культуры и искусства. <i>Уметь:</i> составлять планы реализации культурно-просветительских и образовательных программ. <i>Владеть:</i> культурно-просветительскими и образовательными технологиями в профессиональной сфере.
Экспертно-аналитический тип задач профессиональной деятельности		
ПК-6	Способен применять различные методы экспертного анализа произведений искусства, разрабатывать исторические, историко-культурные, искусствоведческие и художественные аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ.	<i>Знать:</i> основные методы и приемы экспертного и критического анализа произведения искусства. <i>Уметь:</i> разрабатывать исторические, историко-культурные, искусствоведческие и художественные аспекты в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ. <i>Владеть:</i> принципами отбора, представления и критической информации для экспертизы произведений искусства.
Организационно-управленческий тип задач профессиональной деятельности		
ПК-7	Способен разрабатывать и реализовывать комплекс мероприятий в соответствии со стратегией развития	<i>Знать:</i> принципы и направления работы учреждений культуры и искусства, образовательных организаций. <i>Уметь:</i> разрабатывать и реализовывать

	учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.	комплекс мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций. <i>Владеть:</i> принципами и методами стратегического планирования в сфере культуры и искусства.
Код компетенции	Специализированные профессиональные компетенции (СПК)	Содержание компетенции
СПК-3	Способен анализировать особенности основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства.	<i>Знать:</i> особенности основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства. <i>Уметь:</i> выделять традиционные и новаторские элементы основных национальных исторически сложившихся выразительных приемов и форм в монументальном, станковом и других видах изобразительного искусства. <i>Владеть:</i> принципами сравнительного анализа.
СПК-4	Готов владеть спектром выразительных возможностей традиционных средств изобразительного искусства (техники, орудия, материалы) и применять навыки изобразительной деятельности в творческих проектах и педагогической практике.	<i>Знать:</i> профессиональную искусствоведческую терминологию; принципы деловой коммуникации. <i>Уметь:</i> решать научные, художественные и педагогические задачи при взаимодействии со специалистами смежных профессий. <i>Владеть:</i> навыками деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий.

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость ознакомительной практики составляет 3 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
	<ul style="list-style-type: none"> инструктаж, (включая технику безопасности, если необходимо); выполнение учебных заданий; обработка и анализ собранного материала, (если имеется); подготовка отчёта по практике 	Самостоятельная работа 3 зачетные единицы	Аттестация по итогам практики проводится на основе отчёта обучающегося и отзыва руководителя практики от факультета и/или от организации. По итогам аттестации выставляется зачёт.

7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Выбираются и применяются непосредственно в организации, (на кафедре, в лаборатории), в зависимости от специфики выполняемой работы в рамках практики.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

При необходимости формируется на кафедрах в процессе прохождения практики в зависимости от характера деятельности и определяется контекстом конкретной работы.

9. Формы аттестации (по итогам практики)

Руководители практики от организации и от факультета отмечают способности и потенциал практиканта, успех в исполнении полученных заданий с занесением в дневник практики.

Зачёт по практике приравнивается к зачётам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости студентов.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Предоставляется в профильных организациях. (В случае, если практика является продолжением изучения профильных дисциплин, формируется на кафедрах в зависимости от конкретной работы).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Формируется кафедрами и лабораториями факультета или организациями, принимающими студентов на практику.

12. Автор: ст. преподаватель кафедры словесных искусств М. Ю. Макаров