

На факультете искусств успешно завершилась работа секции «Искусствоведение» Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2024».

Участники из Москвы и Санкт-Петербурга, Донецка, Якутска, Магнитогорска, Петрозаводска, Екатеринбурга, Новосибирска, Твери, Казахстана и Китайской народной республики выступили с докладами, посвящёнными проблемам семиотики и общей теории искусства, истории изобразительных искусств, музыки, театра, кино и балета, а также изучению и сохранению национальных художественных традиций.

По итогам конференции эксперты назвали лучшие доклады.

### **Грамотами отмечены:**

*Борисова Сардаана Владимировна* (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова)  
за доклад на тему «Культ коня у народа саха»

*Коростелев Артем Сергеевич* (философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)  
за доклад на тему «Специфика русского художественного надгробия на примере некрополя Донского монастыря»

*Курылева Ксения Владимировна* (Санкт-Петербургский государственный университет)  
за доклад на тему «Актуализация литературности и театральности в интерсемиотическом переводе литературного произведения (на материале киноадаптации рассказа Роальда Даля «Удивительная история Генри Шугара» режиссёра Уэса Андерсона»

*Ли Сяомэй* (факультет искусств МГУ имени М.В. Ломоносова)  
за доклад на тему «Культурная и эстетическая ценность образов «квадрата» и «круга» в традиционных костюмах династии Сун — Интерпретация фигур»

*Люй Цяньхао* (факультет искусств МГУ имени М.В. Ломоносова)  
за доклад на тему «Элементы оперы Куньцзюй в популярных песнях китайскоязычных регионов (на примере песни «Рядом со сливой» Ван Лихома)

*Лэй Шувань* (Санкт-Петербургский государственный университет)  
за доклад на тему «Путь к самостоятельности: иллюстрационный цикл М. А. Врубеля к поэме «Демон» М.Ю. Лермонтова»

*Мавренкова Анна Ивановна* (Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки)

за доклад на тему «И просто дай мне повеселиться: о «серьезном» в опере М. Кастельнуово-Тедеско»

*Максимова Наталья Александровна* (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова)

за доклад на тему «Песенная и танцевальная традиция русских старожилов Якутии

*Ткачева Алина Александровна* (Академия русского балета имени А.Я. Вагановой)

за доклад на тему «Русский балет XVIII века как знаковая система: язык преобразования»

*Шелоболин Иван Константинович* (Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке)

за доклад на тему «Синтез минимализма, современных академических композиторских техник и авторских представлений о «русском» в фортепианном цикле «Русские тупики» Н.А. Хрущёвой»

*Ши Сяоцзе* (факультет искусств МГУ имени М.В. Ломоносова)

за доклад на тему «Древнекитайские поэтические тексты как основа современных песен Китая»

### **Диплом ректора присуждён:**

*Мерзликину Антону Дмитриевичу*, аспиранту Тверского государственного университета (научный руководитель – Милюгина Елена Георгиевна)

за доклад на тему «Моцарт против Клементи: кто победил в музыкальном поединке 1781 года? (опыт ревизии принятых версий)»