



ART CENTER
Арт-центр МГУ-ППИ



SHENZHEN MSU-BIT UNIVERSITY
Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне

Международный конкурс-выставка
**ДИАЛОГ
В НАТЮРМОРТЕ**

студенты и педагоги
РОССИЯ — КИТАЙ

Организатор:
Арт-центр МГУ-ППИ в Шэньчжэне
ШЭНЬЧЖЭНЬ · 2026



SCAN TO EMAIL

artcontest@smbu.edu.cn

Информация о конкурсе

Диалог в натюрморте Студенты и педагоги

Международный конкурс-выставка объединяет студентов и преподавателей России и Китая. Приглашаем представить натюрморты, раскрывающие тему диалога поколений, художественных школ, ученика и наставника.

Организатор — Центр искусств Университета МГУ-ППИ в Шэньчжэне. Участие бесплатное. Подача работ и оценивание проходят дистанционно.

Кто может участвовать

S1 — студенты 1–2 курсов бакалавриата и специалитета художественных, дизайнерских и художественно-педагогических направлений.

S2 — студенты 3-го и последующих курсов и магистранты.

T — преподаватели, участвующие в отдельной категории.

D1 — пара «студент и педагог»: две самостоятельные связанные работы.

D2 — преподаватель и группа из 3–5 студентов: самостоятельные работы по общей постановке.

Какие работы принимаются

Три номинации: живописный натюрморт, графический натюрморт и авторская композиция в жанре натюрморта. Принимаются произведения 2024–2026 годов: живопись, графика, коллаж и смешанные техники на плоскости. Скульптура и другие объёмные работы не принимаются.

Можно представить до двух индивидуальных работ и дополнительно участвовать в одном проекте D1 или D2. В D2 каждый студент представляет одну работу в одном проекте; преподаватель может представить до двух постановок.

Основные даты

**Приём работ — до 27 сентября 2026 года
23:59 по Пекину / 18:59 по Москве.**

Уведомление финалистов — до 16 октября.

Итоговая выставка — с 26 октября по 1 ноября в Университете МГУ-ППИ в Шэньчжэне, Китай.

Объявление победителей — 1 ноября 2026 года.

Выставка работ финалистов

Работы финалистов будут представлены на итоговой выставке в Университете МГУ-ППИ в Шэньчжэне с 26 октября по 1 ноября 2026 года. В экспозицию войдут оригиналы, доступные в Шэньчжэне, и печатные репродукции работ из других городов и стран.

Печать выставочной репродукции и её последующее хранение согласуются с автором отдельно; согласие на хранение добровольное и не влияет на результаты конкурса.

Работы проходят предварительный художественный отбор и оценивание жюри. Учитываются раскрытие темы, композиция, владение материалом, оригинальность и целостность. Для D1 и D2 дополнительно важны связь работ и педагогический замысел. Предусмотрены электронные сертификаты для допущенных участников и дипломы для финалистов и победителей.

artcontest@smbu.edu.cn

Заявки и вопросы направляйте на этот адрес. Порядок подачи — на следующей странице. Пожалуйста, не откладывайте отправку на последний день.

Как отправить работу

Каждая индивидуальная работа направляется отдельным письмом. D1 — одно письмо на пару; D2 — одно письмо на весь проект.

artcontest@smbu.edu.cn

Тема письма: CONTEST_2026_КАТЕГОРИЯ_ФАМИЛИЯ_ВУЗ

1 Подготовьте изображения

JPEG, sRGB, длинная сторона не менее 3000 пикселей, размер каждого файла — не более 20 МБ. Основной снимок должен показывать работу целиком, без рамы, бликов, водяных знаков и посторонних предметов. Можно добавить до двух снимков деталей. Целостная серия из 2–3 листов считается одной работой: покажите её вместе и по частям.

Имя файла — латиницей, без пробелов:

COUNTRY_UNIVERSITY_CATEGORY_SURNAME_Name_Title_01.jpg

2 Добавьте сведения об авторе и работе

Укажите ФИО и имя латиницей, страну и город, вуз, факультет или кафедру, курс и программу либо должность, электронную почту, категорию и номинацию. Для студентов — ФИО, должность и организацию наставника.

Для каждой работы: название, год, техника, материалы, размеры в сантиметрах и аннотация 500–1000 знаков о замысле и связи с темой. Для серии укажите число частей, для тиражной графики — номер экземпляра. Заявку можно оформить в тексте письма или отдельном файле на русском, китайском или английском языке; название и ключевые сведения нужны также на русском или английском.

3 Для проектов D1 и D2

D1: сведения об обоих участниках, изображения и описания двух работ, общий текст «Как строился диалог» объёмом 800–1500 знаков.

D2: сведения о преподавателе и 3–5 студентах; замысел, учебная цель и задачи постановки, допустимая свобода решений; обзорный снимок постановки; отдельные сведения, изображения и аннотации каждой студенческой работы. Собственная работа преподавателя — по желанию, с отдельным описанием.

4 Подтвердите авторство и приложите согласия

Подтвердите авторство и право предоставить изображение. Укажите существенное использование цифровых инструментов. Работы, в которых генеративный ИИ создал существенную часть изображения, не принимаются. Допускается только обработка фотографии для точной передачи оригинала. Права на произведение сохраняются за автором.

Согласие на обработку данных и разрешение на некоммерческую публикацию изображений оформляются отдельно; формы можно запросить по конкурсной почте. Для несовершеннолетних нужно согласие законного представителя. В D1 и D2 подтверждения и согласия оформляет каждый участник; преподаватель D2 подписывает описание постановки.

После отправки дождитесь ответа секретариата с номером заявки. При недостающих материалах или технических ошибках вам напишут; на исправление предоставляется до 48 часов с учётом графика конкурса. Регистрация не означает прохождения художественного отбора. Поздние заявки и заявки в личных сообщениях организаторам не регистрируются.