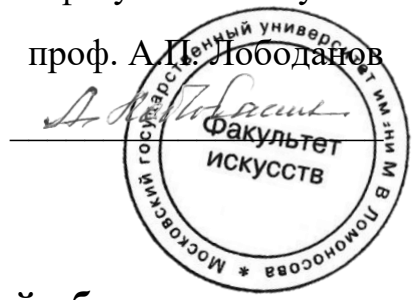
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Факультет искусств

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета искусств

проф. А.П. Лободанов



Оценочные и методические материалы для контроля формирования компетенций обучающихся в процессе освоения образовательной программы

Направление подготовки/ специальность высшего образования 50.03.02 Изящные искусства (для иностранных студентов)

Уровень (уровни) высшего образования бакалавриат

Направленность (профиль) образовательной программы/ специализация: общий

Оценочные и методические материалы одобрены Учебно-методической комиссией факультета искусств 31 августа 2026 г.

Содержание

I. Общие положения

II. Компетенции выпускников, установленные в качестве требований к результатам освоения образовательной программы, индикаторы их достижения и планируемые обобщенные результаты обучения

III. Базовая схема формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

I. Общие положения

Согласно требованиям Образовательных стандартов, самостоятельно устанавливаемых МГУ имени М.В.Ломоносова (далее – ОС МГУ), при разработке образовательной программы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции выпускников, установленные в ОС МГУ, а также специализированные профессиональные компетенции (при наличии), установленные структурным подразделением МГУ, включаются в набор требуемых результатов освоения образовательной программы. Структурное подразделение МГУ самостоятельно устанавливает индикаторы достижения всех компетенций, а также планирует результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам, которые должны быть соотнесены с установленными индикаторами достижения компетенций. Структурное подразделение МГУ самостоятельно разрабатывает фонд оценочных средств (далее – ФОС), который представляет собой систему методических и оценочных материалов, предназначенных для контроля формирования компетенций у обучающихся посредством оценивания полученных ими знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соответствующих индикаторам достижения компетенций, установленных в образовательной программе. Совокупность результатов обучения по дисциплинам (модулям), практикам (включая НИР) должна обеспечивать формирование у выпускника МГУ всех компетенций, установленных образовательной программой.

Настоящие оценочные и методические материалы содержат перечень и описание всех компетенций выпускников образовательной программы через промежуточный (промежуточные) и итоговый (итоговые) индикаторы достижения компетенций и соответствующие этим индикаторам обобщенные результаты обучения.

В настоящих материалах представлена также базовая схема формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, позволяющая увидеть этапы формирования компетенций через последовательность осваиваемых дисциплин (модулей) и практик (включая НИР), а также точки итогового контроля формирования компетенций.

На основе данных материалов разработчики Рабочих программ дисциплин (модулей) и практик (включая НИР) (далее – Рабочие программы) определяют (уточняют) результаты обучения по дисциплине (модулю) или практике (НИР), формируют соответствующие оценочные материалы (фонды оценочных средств) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) или практике (включая НИР).

Каждая Рабочая программа содержит информацию о компетенциях, которые полностью или частично формируются в рамках данной дисциплины (модуля) или практики, об индикаторах достижения этих компетенций и соответствующих этим индикаторам результатах обучения по дисциплине (модулю) или практике. Набор компетенций, в формировании которого участвует дисциплина (модуль) или практика, указывается в соответствии с разделом III настоящего документа.

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) содержит оценочные материалы (программу государственного экзамена, требования к выпускной квалификационной работе и критерии ее оценивания и т.п.), которые формируются с учетом итоговых индикаторов достижения компетенций (в соответствии с разделом II настоящего документа).

II. Компетенции выпускников, установленные в качестве требований к результатам освоения образовательной программы, индикаторы их достижения и обобщенные результаты обучения

Универсальные компетенции

Индикаторы достижения	Обобщенные результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
Индикатор УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	***Знать:*** принципы поиска информации. ***Уметь:*** использовать поисковые базы данных в профессиональной сфере. ***Владеть:*** приемами критического анализа и синтеза информации
УК-2. Способен в контексте профессиональной деятельности использовать знания об основных понятиях и методах естествознания.	
Индикатор УК-2.1 Использует знания об основных понятиях и методах естествознания в контексте профессиональной.	***Знать:*** *основные понятия и методы естествознания.* ***Уметь:*** *применять основные понятия и методы естествознания в контексте профессиональной деятельности.* ***Владеть:*** *основными естественнонаучными методами для изучения произведений искусства.*
УК-3. Способен применять философские категории, анализировать философские тексты и учитывать философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач	
Индикатор УК-3.1 Применяет философские категории, анализирует философские тексты и учитывает философские проблемы при решении социальных и профессиональных задач.	***Знать:*** - основные категории философии; - главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества. ***Уметь:*** - проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации; - ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач.

	Владеть: - способностью к междисциплинарному синтезу, опирающемуся на философские концепции; - приемами анализа и оценки философских проблем современности
УК-4. **Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**	
Индикатор УК-4.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	***Знать:*** - основные юридические термины и понятия; - основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности; - основные экономические понятия, базовые принципы функционирования экономики. ***Уметь:*** - использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности; - анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений. ***Владеть:*** - навыками понимания и интерпретации юридического текста; - способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
УК-5. Способен осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия, реализовывать свою роль в команде, организовывать работу в команде для решения профессиональных задач	
Индикатор УК-5.1 Осуществляет социальные и профессиональные взаимодействия, реализует свою роль в команде, организовывает работу в команде для решения профессиональных задач.	***Знать:*** принципы командной работы. ***Уметь:*** - осуществлять социальные и профессиональные взаимодействия; - реализовывать свою роль в команде; - организовывать работу в команде для решения профессиональных задач.

	Владеть: навыками достижения командных целей и задач.
УК-7. Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	
Индикатор УК-7.1 Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	***Знать:*** приемы и способы деловой и академической коммуникации. ***Уметь:*** - создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи; - выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах. ***Владеть:*** орфоэпическими, лексическими, морфологическими и синтаксическими нормами русского литературного языка.
УК-8. Способен осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках)	
Индикатор УК-8.1 Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке (иностранных языках).	***Знать:*** основные языковые нормы иностранного языка (лексика, грамматика) в сфере делового и академического общения. ***Уметь:*** осуществлять деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке. ***Владеть:*** навыками устного и письменного перевода в деловой и академической сферах Данные формулировки результатов обучения в обязательном порядке включаются в РПД.
УК-9. Способен использовать современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах	
Индикатор УК-9.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах.	***Знать:*** основные понятия в области информационно-коммуникационных технологий. ***Уметь:*** - пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями; - использовать основные офисные программы, работать с базами данных в академической и профессиональной сферах. ***Владеть:*** современными информационно-коммуникационными технологиями.
УК-10. Способен интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития	

Индикатор УК-10.1 Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития.	***Знать:*** основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории. ***Уметь:*** - различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий; - осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития. ***Владеть:*** приемами анализа исторических закономерностей.
УК-11. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикатор УК-11.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	***Знать:*** специфику основных типов культур. ***Уметь:*** анализировать социально-исторические межкультурные различия в этическом и философском контекстах. ***Владеть:*** способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
Индикатор УК-11.1	***Знать:*** основные пути и направления саморазвития. ***Уметь:*** управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач. ***Владеть:*** способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.
Индикатор УК-11.1	***Знать:*** приемы и способы деловой и академической коммуникации. ***Уметь:*** - создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи; - выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах.
Индикатор УК-11.1	***Знать:*** специфику основных типов культур. ***Уметь:*** анализировать социально-исторические межкультурные различия в этическом и философском контекстах.

	Владеть: способностью к восприятию межкультурного разнообразия общества.
УК-12. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Индикатор УК-12.1 Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	***Знать:*** основные пути и направления саморазвития. ***Уметь:*** - управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач; - разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста. ***Владеть:*** способами планирования и реализации траектории саморазвития и профессионального роста.
Индикатор УК-12.2 Определяет и реализует образовательную траекторию в отношении междисциплинарных знаний.	Иметь представление об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимся для развития междисциплинарных знаний.
УК-13. Способен использовать физическую культуру личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни	
Индикатор УК-13.1 Использует физическую культуру личности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни.	***Знать:*** основы теории и методики физической культуры и спорта, необходимые для самостоятельного методически правильного физического воспитания и укрепления здоровья. ***Уметь:*** самостоятельно подбирать и применять методы и средства физической культуры для формирования и совершенствования основных физических качеств и двигательных навыков. ***Владеть:*** принципами, средствами и методами физической культуры для построения учебно-тренировочных занятий по физической культуре для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-14. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Индикатор УК-14.1 Создает и поддерживает в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	***Знать:*** основы техники безопасности на рабочем месте; природу и основные характеристики чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; права и обязанности гражданина РФ по защите населения от чрезвычайных и

безопасные условия жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	техногенного происхождения (на основе статей 18 и 19 Федерального закона от 21.12. 1994 г. № 68-ФЗ; рекомендованные приемы оказания первой доврачебной помощи (самопомощь и помощь пострадавшему). ***Уметь:*** выявлять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте, и принимать участие в их устранении, исходя из имеющихся средств; оценивать чрезвычайную ситуацию природного и техногенного происхождения и принимать решение по ее ликвидации, исходя из имеющихся средств; пользоваться средствами индивидуальной защиты органов дыхания и кожи, а также средствами коллективной защиты. ***Владеть:*** навыками оказания первой помощи; навыками адекватного и быстрого реагирования в чрезвычайных ситуациях.
УК-15 Способен использовать базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, понимать экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности	
Индикатор УК-15.1 Использует базовые знания в области охраны окружающей среды и устойчивого развития, понимает экологические ограничения и последствия в сфере профессиональной деятельности.	***Знать:*** принципы и способы охраны окружающей среды. ***Уметь:*** оценивать экологическую обстановку в сфере профессиональной деятельности. ***Владеть:*** технологиями природосбережения.
УК-16 Способен использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности и формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в социальной и профессиональной среде	
Индикатор УК-16.1 Понимает основные юридические понятия, термины и юридический текст, использует нормативные правовые акты в социальной и профессиональной деятельности, формирует нетерпимое отношение к коррупционному поведению в социальной и профессиональной среде.	***Знать:*** - основные юридические термины и понятия; - основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности; - основные способы и средства защиты своих гражданских прав. ***Уметь:*** - использовать основные юридические термины и понятия, нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности; - основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав. ***Владеть:*** навыками анализа и оценки нормативных правовых документов для решения типичных и нестандартных вопросов профессиональной деятельности.

УК-17 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Индикатор УК-17.1 Принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	***Знать:*** основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики. ***Уметь:*** анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений. ***Владеть:*** способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
УК-18 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
Индикатор УК-18.1 Использует базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	***Знать:*** основные понятия и базовые принципы дефектологии. ***Уметь:*** анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных социальных решений. ***Владеть:*** способами принятия обоснованных социальных решений в различных областях жизнедеятельности.

Общепрофессиональные компетенции

Индикаторы достижения	Обобщенные результаты обучения
ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Индикатор ОПК-1.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий.	***Владеть:*** способами принятия обоснованных социальных решений в различных областях жизнедеятельности.
Индикатор ОПК-1.2 Учитывает основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач.	***Уметь:*** применять в своей профессиональной деятельности информационно-коммуникационные технологии. ***Владеть:*** основными методами использования и защиты информации в информационно-коммуникационном пространстве.
ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	
Индикатор ОПК-2.1 Самостоятельно проводит научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.	***Знать:*** базовую профессиональную терминологию изучаемой дисциплины. ***Уметь:*** подбирать эмпирический материал для участия в проведении художественно-эстетических исследований.

	Владеть: навыками применения общепрофессиональных данных при проведении научных исследований в области искусствознания.
ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	
Индикатор ОПК-3.1 Знает и учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.	***Знать:*** основные этапы развития отечественной и мировой культуры. ***Уметь:*** применять культурологические знания в процессе профессиональной деятельности. ***Владеть:*** профессиональной терминологией в области культуры.
ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	
Индикатор ОПК-4.1 Принимает деятельное участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания.	***Знать*:** наиболее эффективные педагогические приемы, различные системы и методы преподавания. ***Уметь*:** разрабатывать дидактические и методические материалы. ***Владеть*:** современными образовательными технологиями в своей профессиональной области.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	
Индикатор ОПК-5.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и в законодательстве РФ в сфере культуры.	***Знать*:** правовые и нормативные акты в области государственной политики РФ в сфере культуры. ***Уметь*:** учитывать законодательство в сфере культуры РФ в сфере своей профессиональной деятельности. ***Владеть*:** приемами оценки и анализа ситуации в сфере культуры в определенном регионе.

Профессиональные компетенции

Индикаторы достижения	Обобщенные результаты обучения
ПК-1. Способен принимать участие в разработке и реализации научного исследования в рамках задачи, поставленной специалистом более высокой квалификации	
Индикатор ПК-1 Принимает участие в разработке и реализации научного исследования в рамках задачи, поставленной специалистом более высокой квалификации.	***Знать*:** этапы разработки и реализации научного исследования. ***Уметь*:** подбирать эмпирический материал для исследований в сфере искусствознания. ***Владеть*:** навыками ассистирования специалисту более высокой квалификации в профессиональной области.
ПК-2. Способен проводить научные исследования по заданным методикам и (или) осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации	
Индикатор ПК-2 Проводит научные исследования по заданным методикам и (или) осуществляет разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации.	***Знать*:** основные методы исследований в сфере искусствознания. ***Уметь*:** осуществлять разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) проекта или темы под руководством специалиста более высокой квалификации. ***Владеть*:** приемами описания и анализа эмпирического материала в рамках научного исследования.
ПК-3. Способен использовать различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского художественного замысла в избранной области творчества	
Индикатор ПК-3 Использует различные методы создания произведений искусства и воплощения авторского художественного замысла в избранной области творчества.	***Знать*:** принципы создания художественного образа и воплощения авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью. ***Уметь*:** создавать и интерпретировать произведения искусства в соответствии с творческой деятельностью. ***Владеть*:** приемами создания художественного образа и интерпретации авторского замысла в соответствии с творческой деятельностью.
ПК-4. Способен участвовать в реализации культурно-просветительских и образовательных программ, осуществляемых учреждениями культуры и искусства (музеи галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.)	
Индикатор ПК-4 Участвует в реализации культурно-просветительских и образовательных	***Знать*:** основные виды и принципы работы культурных институций в Российской Федерации.

программ, осуществляемых учреждениями культуры и искусства (музеи галереи, выставочные центры, художественные фонды, архивы, театральные и концертные организации и т.п.).	***Уметь*:** понимать и критически оценивать факты, явления и процессы культурно-просветительской деятельности. ***Владеть*:** понятийным аппаратом теории культурно-просветительской деятельности и смежных гуманитарных научных дисциплин.
ПК-5. Способен планировать и проводить учебные занятия по истории мировой художественной культуры, по истории и теории искусства (по видам) в организациях системы начального, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования на основе существующих методик	
Индикатор ПК-5 Планирует и проводит учебные занятия по истории мировой художественной культуры, по истории и теории искусства (по видам) в организациях системы начального, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования на основе существующих методик.	***Знать*:** основные этапы истории мировой художественной культуры, истории и теории искусства (по видам). ***Уметь*:** применять профессиональные знания в преподавании учебных предметов в области искусства. ***Владеть*:** педагогическими технологиями и методиками преподавания учебных предметов в области искусства.
ПК-6. Способен принимать участие в экспертном анализе произведений искусства в процессе деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ	
Индикатор ПК-6 Принимает участие в экспертном анализе произведений искусства в процессе деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных организаций, СМИ.	***Знать*:** основные методы и приемы экспертного анализа произведения искусства. ***Уметь*:** ассистировать при экспертном анализе произведений искусства в процессе деятельности информационно-аналитических центров, общественных государственных и муниципальных организаций, СМИ. ***Владеть*:** принципами отбора и представления информации для экспертизы произведений искусства.
ПК-7. Способен участвовать в реализации мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций	
Индикатор ПК-7 Принимает участие в реализации мероприятий в соответствии со стратегией	***Знать*:** принципы работы учреждений культуры и искусства, образовательных организаций. ***Уметь*:** составлять план мероприятий в соответствии со стратегией развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.

развития учреждений культуры и искусства, образовательных организаций.	***Владеть*:** основами стратегического планирования в учреждениях культуры и искусства, образовательных организациях.
ПК-8. Способен разрабатывать и реализовывать проекты, связанные с профессиональной деятельностью (педагогической, творческой)	
Индикатор ПК-8 Разрабатывает и реализует проекты, связанные с профессиональной деятельностью (педагогической, творческой).	***Знать*:** основы проектной деятельности. ***Уметь*:** составлять план-график, определять жизненный цикл проекта и намечать основные этапы его реализации в профессиональной деятельности (педагогической, творческой). ***Владеть*:** проектными технологиями в профессиональной деятельности (педагогической, творческой).

III. Базовая схема формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Компетенции	Периоды обучения								ГИА
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
УК-1	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Описание и анализ произведений изобразительного искусства».	Дисциплина «Математика в искусстве». Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Описание и анализ произведений изобразительного искусства». Практики: ознакомительная.	Дисциплина (модуль) «Философия». Модуль «Интегративное искусствознание». «Основы семиотики искусства».	Дисциплина (модуль) «Философия». Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Основы семиотики искусства». Практики: художественно-творческая (4).	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Критика и экспертный анализ произведений искусства».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Критика и экспертный анализ произведений искусства». Практики: научно-исследовательская работа.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени». Дисциплина «Стилеобразование в искусстве XIX века». Дисциплина «Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени». Практики: преддипломная.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время». Дисциплина «Стилеобразование в искусстве XX века». Дисциплина «Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-2	Дисциплина «Современное естествознание».	Дисциплина «Математика в искусстве». Практики: ознакомительная.	Дисциплина (модуль) «Философия».	Дисциплина (модуль) «Философия». Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Психология личности в искусстве».	Дисциплина «Психология личности в искусстве». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Психология личности в искусстве».	Практики: преддипломная.	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной

									квалификационной работы бакалавра.
УК-3	Дисциплина «История России». Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Основы российской государственности».	Дисциплина «История России». Модуль «Интегративное искусствознание».	Дисциплина «Философия». Дисциплина «История России». Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Основы семиотики искусства».	Дисциплина «Философия». Дисциплина «История России». Модуль «Интегративное искусствознание»	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотика и философия изображения». Дисциплина «Социология искусства» Дисциплина «Семиотика и философия изображения» Практики: научно-исследовательская работа.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени». Практики: преддипломная.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-4	Дисциплина «Музееведение» Дисциплина «Музеи России и мира».	Дисциплина «Правоведение». Дисциплина «Проекты в искусстве». Дисциплина «Музееведение: современные технологии» Практики: ознакомительная.		Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Культурология»	Дисциплина «Социология искусства». Практики: научно-исследовательская работа.	Практики: преддипломная.		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-5	Дисциплина «Музеи России и мира». Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Дисциплина «Музееведение»	Дисциплина «Проекты в искусстве». Дисциплина «Риторика» Дисциплина «Музееведение: современные технологии». Дисциплина «Основы композиции балетного	Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля».	Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Культурология». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Основы балетной режиссуры».	Дисциплина «Социология искусства». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Основы балетной режиссуры».	Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Основы педагогики художественного творчества». Практики: преддипломная.		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной

		спектакля». Практики: ознакомительная.				Практики: научно-исследовательская работа.			квалификационной работы бакалавра.
УК-7	Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Языки и тексты в Античности».	Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Языки и тексты в Средневековье». Практики: ознакомительная.	Дисциплина «История словесности».	Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Функциональная стилистика». Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Функциональная стилистика».	Дисциплина «Русский язык и культура речи». Дисциплина «Стилистика научной речи». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Русский язык и культура речи». Дисциплина «Стилистика публицистической речи». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Художественная критика».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-8	Дисциплина «Иностранный язык».	Дисциплина «Иностранный язык».	Дисциплина «Иностранный язык». Дисциплина «Античные сюжеты в искусстве».	Дисциплина «Иностранный язык». Дисциплина «Библейские сюжеты в искусстве».	Дисциплина «Язык специальности: искусствоведческая терминология».	Дисциплина «Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов». Практики: научно-исследовательская работа.	Практики: преддипломная.		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-9	Дисциплина «Информатика».	Практики: ознакомительная.		Практики: художественно-творческая.		Практики: научно-исследовательская работа.	Практики: преддипломная.		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

УК-10	Дисциплина «История России». Дисциплина «Основы российской государственности».	Дисциплина «История России».	Дисциплина «История России».	Дисциплина «История России». Дисциплина «Изобразительное искусство России XVII-XVIII веков».	Дисциплина «Коллекции в истории русского искусства». Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX века».	Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX века».Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-11	Дисциплина «История России». Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Основы российской государственности». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «История музыки: Античность и Средневековье». Дисциплина «История хореографии: Античность и Средневековье». Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Дисциплина «Рисунок: натюрморт».	Дисциплина «История России». Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «История музыки: Возрождение и XVII в». Дисциплина «История хореографии: Возрождение и XVII в.». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Дисциплина «Рисунок: натюрморт».	Дисциплина «История России». Дисциплина «Философия». Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Античные сюжеты в искусстве». Дисциплина «История музыки: XVIII в.». Дисциплина «История хореографии: XVIII в.». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Рисунок: формы	Дисциплина «История России». Дисциплина «Философия». Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Библейские сюжеты в искусстве». Дисциплина «История музыки: первая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: первая половина XIX в.». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Рисунок: формы	Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Культурология». Дисциплина «Семиотика и стиль хореографии». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «История музыки: вторая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: вторая половина XIX в.». Дисциплина «Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения». Дисциплина «Коллекции в	Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Социология искусства». Дисциплина «Семиотика и стиль хореографии». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика и философия изображения». Дисциплина «Русский язык и культура речи». Практики: научно-исследовательская работа. Дисциплина «История музыки: XX в.». Дисциплина «История	Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика костюма». Дисциплина «Русский язык и культура речи». Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах». Дисциплина «Семиотика музыки» «Западноевропейское изобразительное искусство XIX века» Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет».	Дисциплина «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

	Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Техники и материалы изобразительного искусства».		человеческого тела». Дисциплина «Изобразительное искусство Византии и Древней Руси». Дисциплина «Специфика художественной образности: искусство Востока»	человеческого тела». Дисциплина «Изобразительное искусство Византии и Древней Руси». Дисциплина «Изобразительное искусство России XVII-XVIII веков». Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство».	истории русского искусства». Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX век». Дисциплина «Основы балетной режиссуры». Дисциплина «Живопись: пейзаж». Дисциплина «Живопись: реализм и абстракция».	хореографии: XX в.». Дисциплина «Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения». Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX века». Дисциплина «Основы балетной режиссуры». Дисциплина «Живопись: пейзаж». Дисциплина «Живопись: реализм и абстракция».	Практики: преддипломная.		
УК-12	Дисциплина «История России». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Элементарная теория музыки».	Дисциплина «История России». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Элементарная теория музыки». Практики: ознакомительная.	Дисциплина «История России». Дисциплина «Философия». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Жанры классической музыки». Межфакультетские курсы	Дисциплина «История России». Дисциплина «Философия». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Библейские сюжеты в искусстве» Межфакультетские курсы Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Гармония». Межфакультетские курсы	Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Гармония». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Исполнительские школы» Практики: научно-исследовательская работа. Межфакультетские курсы	Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Анализ музыкальных произведений». Практики: Преддипломная.	Дисциплина «Формы и жанры современной музыки».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

УК-13	Дисциплина «Физическая культура». Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца».	Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)». Дисциплина «Педагогика бальных танцев (теория)». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-14	Дисциплина «Информатика». Дисциплина «Основы российской государственности».						Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности».		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-15	Дисциплина «Информатика».	Дисциплина «Правоведение».					Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности».		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:**

	Дисциплина «Современное естествознание». Дисциплина «Основы российской государственности».								Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-16	Дисциплина «Основы российской государственности».	Дисциплина «Правоведение».					Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности».		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-17	Дисциплина «Экономика».								**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
УК-18					Дисциплина «Психология личности в искусстве».	Дисциплина «Психология личности в искусстве».	Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Основы педагогики художественного творчества».		**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:**

									Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
ОПК-1	Дисциплина «Информатика». «Современное естествознание». Дисциплина «Элементарная теория музыки».	Дисциплина «Элементарная теория музыки». Дисциплина «Математика в искусстве» Практики: ознакомительная.	Дисциплина «Жанры классической музыки».	Дисциплина «Функциональная стилистика». Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Полифония». Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Функциональная стилистика». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Гармония».	Дисциплина «Русский язык и культура речи» Дисциплина «Стилистика научной речи». Дисциплина «Гармония». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Русский язык и культура речи» Дисциплина «Стилистика публицистической речи». Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности». Дисциплина «Анализ музыкальных произведений». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Формы и жанры современной музыки».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
ОПК-2	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Математика в искусстве».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Языки и тексты в Античности». Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Изобразительное искусство Византии и Древней Руси».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Старославянский язык: лексика и синтаксис». Дисциплина «Изобразительное искусство Византии и Древней Руси». Дисциплина «Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения». Дисциплина «Специфика художественной образности».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотика и стиль хореографии». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Критика и экспертный анализ произведений искусства». Дисциплина «Язык специальности: искусствоведческая терминология». Дисциплина «Западноевропейс	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотика и стиль хореографии». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика и философия изображения». Дисциплина «Критика и экспертный анализ произведений искусства». Дисциплина «Язык	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика костюма». Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени». Дисциплина «Стилеобразовани	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотика костюма». Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Художественная критика». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время» . Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

					кое изобразительное искусство Возрождения».	специальности: перевод искусствоведческих текстов». Дисциплина «Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения». Практики: научно-исследовательская работа.	е в искусстве XIX века». Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах». Дисциплина «Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени». Дисциплина «Стилеобразование в искусстве XX века».	
ОПК-3	Дисциплина «Иностранный язык». Дисциплина «История России». Дисциплина «Основы российской государственности». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «История музыки: Античность и Средневековье». Дисциплина «История хореографии: Античность и Средневековье». Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев».	Дисциплина «Иностранный язык» . Дисциплина «История России». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Риторика». Дисциплина «История музыки: Возрождение и XVII в». Дисциплина «История хореографии: Возрождение и XVII в.». Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев».	Дисциплина «Иностранный язык». Дисциплина «История России». Дисциплина «Философия». Дисциплина «Основы семиотики искусства». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Античные сюжеты в искусстве». Дисциплина «История музыки: XVIII в.». Дисциплина «История хореографии: XVIII в.».	Дисциплина «Иностранный язык». Дисциплина «История России». Дисциплина «Философия». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Библейские сюжеты в искусстве». Дисциплина «История музыки: первая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: первая половина XIX в.».	Дисциплина «Культурология». Дисциплина «История музыки: вторая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: вторая половина XIX в.». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения	Дисциплина «Социология искусства». Дисциплина «История музыки: XX в.». Дисциплина «История хореографии: XX в.». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания	Дисциплина «Художественная критика». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Методика преподавания	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Описание и анализ произведений изобразительного искусства». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Основы вокальной техники». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы инструментального исполнительства». Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца». Дисциплина «Специфика художественной образности:	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Описание и анализ произведений изобразительного искусства». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Основы вокальной техники» Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы инструментального исполнительства Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца». Дисциплина «Проекты в искусстве».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Педагогика бальных танцев (теория)». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Типология исторического развития словесности». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Специфика художественной образности». Практики: художественно-творческая.	латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика (история)». Дисциплина «Основы балетной режиссуры». Дисциплина «Основы вокальной педагогики».	латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Камерный ансамбль». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика (история)». Дисциплина «Исполнительские школы». Практики: научно-исследовательская работа.	латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика (история)». Дисциплина «Вокальный ансамбль». Дисциплина «Концертмейстерский класс». Практики: преддипломная.	европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Балетная педагогика (история)».	

	наскальные изображения». Дисциплина «Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности». Дисциплина «Техника фортепианной игры».	Дисциплина «Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности». Дисциплина «Техника фортепианной игры». Практики: ознакомительная.							
ОПК-4	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Техники и материалы изобразительного искусства». Дисциплина «Элементарная теория музыки».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Рисунок: натюрморт». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Элементарная теория музыки».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)» Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Педагогика бальных танцев (теория)». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)». Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Педагогика бальных танцев (теория)». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Гармония». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Методика преподавания	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Гармония». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Методика преподавания	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Основы педагогики художественного творчества». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Анализ музыкальных произведений».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Формы и жанры современной музыки». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

					европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев».	европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет».		
ОПК-5	Дисциплина «История России». Дисциплина «Основы российской государственности». Дисциплина «Экономика». Дисциплина «Музееведение». Дисциплина «Музеи России и мира».	Дисциплина «История России». Дисциплина «Правоведение». Дисциплина «Музееведение современные технологии». Дисциплина «Проекты в искусстве».	Дисциплина «История России».	Дисциплина «История России». Дисциплина «Музееведение: современные технологии». Дисциплина «Изобразительное искусство России XVII-XVIII веков». Практики: художественно-творческая (4).	Дисциплина «Культурология». Дисциплина «Коллекции в истории русского искусства». Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX века».	Дисциплина «Социология искусства». Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX века». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Стилистика публицистической речи». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Художественная критика».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
ПК-1	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Специфика художественной образности: наскальные изображения». Дисциплина «Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «История словесности». Дисциплина «Риторика». Дисциплина «Спецсеминар по истории изобразительного искусства в Античности.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «История словесности».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «История словесности».	Модуль «Интегративное искусствознание». «Культурология». Дисциплина «Семиотика и стиль хореографии». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры».	Модуль «Интегративное искусствознание». «Культурология и социология искусства». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика и философия изображения». Практики: научно-исследовательская работа.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика костюма». Дисциплина «Семиотика музыки». Практики: преддипломная.	Модуль «Интегративное искусствознание».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

ПК-2	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Элементарная теория музыки».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Сольфеджио. Дисциплина «Элементарная теория музыки».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Специфика художественной образности: искусство Востока» Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Изобразительное искусство Византии и Древней Руси».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Изобразительное искусство Византии и Древней Руси». Дисциплина «Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения». Дисциплина «Изобразительное искусство России XVII-XVIII веков».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Культурология». Дисциплина «Семиотика и стиль хореографии». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения». Дисциплина «Гармония». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Коллекции в истории русского искусства». Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX века».	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика и философия изображения». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Западноевропейское изобразительное искусство Возрождения». Дисциплина «Гармония». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Изобразительное искусство России XIX века». Практики: научно-исследовательская работа.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика костюма». Дисциплина «Семиотика музыки». Дисциплина «Анализ музыкальных произведений». Дисциплина «Стилеобразование в искусстве XIX века». Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах». Дисциплина «Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени». Практики: преддипломная.	Модуль «Интегративное искусствознание». Дисциплина «Стилеобразование в прикладных искусствах». Дисциплина «Теория и история изобразительных искусств Новейшего времени». Дисциплина «Спецсеминар по искусству народов России» Дисциплина «Стилеобразование в искусстве XX века». Дисциплина «Формы и жанры современной музыки».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
ПК-3	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Основы	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Основы инструментального исполнительства».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства».

	инструментального исполнительства». Дисциплина «Основы вокальной техники». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Техники и материалы изобразительного искусства». Дисциплина «Техника фортепианной игры».	Дисциплина «Основы вокальной техники». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца». Дисциплина «Рисунок: натюрморт». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Техника фортепианной игры». Практики: ознакомительная.	Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев. Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела». Дисциплина «Фортепиано». Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Камерный ансамбль». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев. Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Исполнительские школы». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Вокальный ансамбль». Дисциплина «Концертмейстерский класс». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет».	**ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
ПК-4	Дисциплина «Музееведение». Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев». Дисциплина «Классический танец».	Дисциплина «Музееведение: современные технологии». Дисциплина «Введение в педагогику бальных танцев».	Дисциплина «Языки и тексты в Античности». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Рисунок:	Дисциплина «Языки и тексты в Средневековье». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Рисунок:	Дисциплина «Культурология». Дисциплина «Язык специальности: искусствоведческая терминология».	Дисциплина «Социология искусства». Дисциплина «Язык специальности: перевод искусствоведческих текстов».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение»	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:**

	Дисциплина «Музеи России и мира». Дисциплина «Основы вокальной техники». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы инструментального исполнительства». Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Техника фортепианной игры». Дисциплина «Техники и материалы изобразительного искусства».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Основы вокальной техники». Дисциплина «Основы европейского танца». Дисциплина «Основы инструментального исполнительства». Дисциплина «Основы композиции балетного спектакля». Дисциплина «Основы латиноамериканского танца». Дисциплина «Проекты в искусстве». Дисциплина «Рисунок: натюрморт». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Техника фортепианной игры». Практики: ознакомительная.	предметная форма в среде». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано».	предметная форма в среде». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Основы балетной режиссуры». Дисциплина «Основы вокальной педагогики».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Основы балетной режиссуры». Дисциплина «Исполнительские школы». Дисциплина «Камерный ансамбль». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Вокальный ансамбль». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет». Дисциплина «Концертмейстерский класс». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет».	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
ПК-5	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание».	Модуль «Интегративное искусствознание».	**Итоговый контроль**

	Дисциплина «Описание и анализ произведений изобразительного искусства». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Сольфеджио».	Дисциплина «Описание и анализ произведений изобразительного искусства». Дисциплина «Основы балетной педагогики». Дисциплина «Сольфеджио».	Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)». Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Педагогика бальных танцев (теория)». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Балетная педагогика (теория)». Дисциплина «Жанры классической музыки». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Культурология». Дисциплина «Семиотика и стиль хореографии». Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Гармония». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика и философия изображения». Дисциплина «Сольфеджио». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Гармония». Дисциплина «Полифония». Дисциплина «Балетная педагогика: история». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Исполнительские школы». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Семиотические основы архитектуры». Дисциплина «Семиотика костюма». Дисциплина «Семиотика музыки». Дисциплина «Основы педагогики художественного творчества». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Анализ музыкальных произведений».	Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Методика преподавания европейских танцев». Дисциплина «Методика преподавания латиноамериканских танцев». Дисциплина «Формы и жанры современной музыки».	**Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

							Дисциплина «Вокальный ансамбль». Дисциплина «Концертмейстерский класс». Практики: преддипломная.		
ПК-6	Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени» Дисциплина «История музыки: Античность и Средневековье». Дисциплина «История хореографии: Античность и Средневековье».	Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время» Дисциплина «История музыки: Возрождение и XVII в». Дисциплина «История хореографии: Возрождение и XVII в.».	Дисциплина «История музыки: XVIII в.». Дисциплина «История хореографии: XVIII в.».	Дисциплина «История музыки: первая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: первая половина XIX в.».	Дисциплина «Критика и экспертный анализ произведений искусства». Дисциплина «История музыки: вторая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: вторая половина XIX в.».	Дисциплина «Критика и экспертный анализ произведений искусства». Дисциплина «История музыки: XX в.». Дисциплина «История хореографии: XX в.». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: от Античности до Новейшего времени». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Общая теория искусства». Дисциплина «Художественная критика». Дисциплина «Спецсеминар по общей теории искусства: Новейшее время».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.
ПК-7	Дисциплина «Информатика». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «История музыки: Античность и Средневековье». Дисциплина «История хореографии: Античность и Средневековье». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «История музыки: Возрождение и XVII в». Дисциплина «История хореографии: Возрождение и XVII в.». Дисциплина «Рисунок: натюрморт». Дисциплина «Рисунок:	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». «Техника исполнения латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». «Техника исполнения латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Культурология и социология искусства». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев».	Дисциплина «Социология искусства». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». «Техника исполнения	Дисциплина «Основы педагогики художественного творчества». Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». «Техника исполнения латиноамериканских танцев».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

	Дисциплина «Техники и материалы изобразительного искусства».	предметная форма в среде».	Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «История музыки: XVIII в.». Дисциплина «История хореографии: XVIII в.». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела».	Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «История музыки: первая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: первая половина XIX в.». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела». Практики: художественно-творческая.	«Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «История музыки: вторая половина XIX в.». Дисциплина «История хореографии: вторая половина XIX в.». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция».	латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «История музыки: XX в.». Дисциплина «История хореографии: XX в.». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Практики: научно-исследовательская работа.	«Техника исполнения латиноамериканских танцев». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет».	
ПК-8	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Техники и материалы изобразительного искусства».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Рисунок: натюрморт». Дисциплина «Рисунок: предметная форма в среде». Дисциплина «Проекты в искусстве».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Рисунок: формы человеческого тела». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Живопись: пейзаж». «Живопись: реализм и абстракция». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Психология личности в искусстве». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано».	Дисциплина «Классический танец». Дисциплина «Живопись: композиция». Дисциплина «Живопись: портрет». Дисциплина «Инструментальное исполнительство». Дисциплина «Сольное пение». Дисциплина «Фортепиано». Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев».	**Итоговый контроль** **Государственные экзамены:** Государственный экзамен по направлению «Изящные искусства». **ВР Выпускные работы и проекты:** Подготовка и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

			исполнения латиноамериканских танцев».	исполнения латиноамериканских танцев». Практики: художественно-творческая.	Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев».	Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Практики: научно-исследовательская работа.	Дисциплина «Техника исполнения европейских танцев». Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев». Практики: преддипломная.	Дисциплина «Техника исполнения латиноамериканских танцев».	