



НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА И СОТРУДНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ ЗА 2022 г.

I. Признание научных достижений:

1. Декану профессору А.П. Лободанову присвоена ведомственная награда Минобрнауки РФ «Почетный работник сферы образования Российской Федерации».
2. Профессор кафедры семиотики и общей теории искусства Ю.Р. Савельев награжден медалью «За преданность содружеству зодчих» Союза архитекторов России.
3. Доцент кафедры театрального искусства Ю.Ю. Ветров удостоен благодарности Международного Совета по танцу CID с/о UNESCO, Официального представительства в России (г. Москва) за вклад в развитие и популяризацию танцевального искусства, мастерство и творческий подход в работе, а также награжден Почетной грамотой Департамента культуры города Москвы «За большой вклад в развитие культуры города Москвы».
4. Доценту Е.В. Яйленко и преподавателю Ю.М. Трещалину присуждены ученые степени докторов наук.

II. Мероприятия, посвященные «Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России» и «Десятилетию науки и технологий»:

1. IV Международный конгресс «Традиционная художественная культура: фундаментальные исследования народного искусства» (Ханты-Мансийск, Россия, 27-29 октября 2022); вступительное приветствие декана, профессора А.П. Лободанова; председатель программного комитета профессор Кошаев В.Б.
2. Всероссийский фестиваль "Поведай мне. страна родная" (МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, 15 апреля - 1 декабря 2022); член программного комитета Хромова Д.А.
3. XXV Международный научно-практический форум «SMARTEX» (Ярославль, 25-26 августа, 2022 г., комбинат «Красный Перекоп»); член оргкомитета профессор А.П. Лободанов, председатель программного комитета и модератор заседаний профессор М.Ю. Трещалин;

III. Формирование целостной и эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей у молодежи путем проведения конкурсов, фестивалей, конференций.

Принимая во внимание важность деятельности по развитию творчества молодежи организованы и проведены:

- III конкурс студентов, аспирантов и молодых ученых «МОЛОДЕЖЬ, ИСКУССТВО, НАУКА» (факультет искусств МГУ имени М.В. Ломоносова);
- XXIX Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов 2022» (МГУ имени М.В. Ломоносова, 11-22 апреля 2022); член Организационного комитета старший преподаватель Шелухина Е.Н.;
- II выставка творческих работ студентов российских вузов «ОТ ШТУДИИ – К СТИЛЮ» в рамках V Всероссийского фестиваля «Мода 4.0 – Evolution» (Иваново, 12 декабря 2022 г. Ивановский государственный политехнический университет); председатель Организационного комитета – заведующая художественной лабораторией факультета М.А. Политова;

- V Всероссийский Фестиваль молодых дизайнеров «Мода 4.0 – Evolution» (Иваново, 12–16 декабря 2022 г., Ивановский государственный политехнический университет); председатель Конкурсной комиссии профессор А.П. Лободанов. Мероприятие проводилось совместно с Агентством по делам молодежи РОСМОЛОДЕЖЬ и Ивановским государственным политехническим университетом;

- V Всероссийский конкурс молодых ученых и специалистов «ЛЕГПРОМНАУКА» (Иваново, 7-10 октября 2022 г., Ивановский государственный политехнический университет); Ответственный секретарь конкурсной комиссии профессор М.Ю. Трещалин. Мероприятие проводилось совместно с Российским союзом промышленников и предпринимателей текстильной и легкой промышленности, Институтом химии растворов им. Г.А. Крестова Российской академии наук, Агентством по делам молодежи РОСМОЛОДЕЖЬ;

IV. Издания и публикации

1. Продолжено издание научного журнала факультета «Теория и история искусства» (главный редактор профессор А.П. Лободанов). Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук». В 2022 г. опубликованы четыре номера журнала. Особенностью журнала является исследование и освещение актуальных проблем искусствоведения;

2. Лободанов А.П. Русско-китайский глоссарий по семиотике искусства. М.: Издательство "БОС", 2022. – 70 с.

3. Савельев Ю.Р., Гнутова С.В. Леонид Адамович Пяновский. Художник русского стиля. М.: Издательство «Энциклопедия», 2022. – 200 с.

4. Ковалев А.А. Неокончателная история. Современное российское искусство в лицах. М.: Музей современного искусства "Гараж", 2022. – 378 с.

5. Бундин Ю.И. Культура и искусство в терминах и определениях российского права. Санкт-Петербург, Издательство «Аврора», 2022. – 205 с.

6. Богомоллов А.Г. Философия искусства: хрестоматия. М.: Изд-во Московского университета, 2022. – 380 с.

7. Ли Цзяньфу. Русско-китайский словарь музыкальных терминов. М.: Издательство "БОС", 2022. – 32 с.

8. Левитина Н.Б. Активный русско-китайский словарь по вокалу. М.: Издательство "БОС", 2022. – 42 с.

9. Кротов А.А., Седых О.М., Осипова О.В., Лунгина Д.А., Свидерская М.И., Кедрова М.О., Богомоллов А.Г. и др, Введение в историю культуры. - М.: Издательство Московского университета, 2022. - 533 с.

Декан
профессор

А.П. Лободанов