



## НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА И СОТРУДНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ ЗА 2021 г.

### **I. Признание научных достижений:**

Декан факультета профессор А.П. Лободанов 7 сентября 2021 года избран Почетным академиком Российской академии художеств;

- профессор кафедры семиотики и общей теории искусства В.Б. Кошаев 21 октября 2021 года избран академиком Национальной академии дизайна;

- профессор кафедры семиотики и общей теории искусства Ю.Р. Савельев удостоен награды Фонда содействия возрождению традиций милосердия «Елизаветинско-Сергиевское просветительское общество» за труды по историческому просвещению;

- заведующая кафедрой словесных искусств О.С. Крюкова награждена медалью литературного конкурса «Квартет» имени И.А. Крылова, памятной медалью «За мастерство и подвижничество во благо русской литературы» и наградной грамотой в МГО Союза писателей России.

### **II. Содействие повышению качества подготовки и профессионального роста специалистов, научных и научно-педагогических кадров.**

В этом направлении деятельности сотрудники факультета приняли участие в организации и проведении:

- Всероссийской научной конференции «Император Александр III и искусство его времени», Москва, 10 марта 2021 г. (председатель Организационного комитета конференции – профессор факультета Ю. Р. Савельев). Мероприятие проводилось совместно с Российской академией художеств;

- VII Международной конференции «География искусства» под патронатом Российской академии художеств, ИНИОН РАН и Института кино и телевидения (ГИТР); доклады профессора О.С. Крюковой и доцента М.Б. Раренко;

- просветительских мероприятиях «Слово и образ», инициированных Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств; цикл лекций профессора И.А. Стекловой, посвященных связям между европейским и отечественным футуризмом и русскому авангарду;

- конференции, приуроченной к 300-летию провозглашения Российской Империи (Мадрид, декабрь 2021 г.); доклад профессора Ю.Р. Савельева «Императорский титул в России. Его происхождение и влияние на развитие искусства. 1721-2021»;

- Международной научной конференции о творчестве всемирно известного каталонского художника Э. Англады-Камарасы. Конференция была приурочена к 150-летию со дня рождения художника и организована Департаментом культуры правительства Каталонии и Королевской каталонской академией художеств имени Святого Георгия (Барселона, ноябрь 2021 г.); доклад профессора Ю.Р. Савельева.

### **III. Мероприятия, посвященные «Году науки и технологий»:**

- Всероссийская конференция «Оценка состояния отечественного рынка лубяного сырья. практические пути реализации проектов по переработке льна и конопли в современных условиях» (Москва, ЦВК «Экспоцентр», 2 марта 2021 г.); председатель Оргкомитета и модератор профессор М.Ю. Трещалин;

- XXIV Международный научно-практический форум «SMARTEX» (Иваново, 12–14 октября 2021 г., Ивановский государственный политехнический университет); член оргкомитета профессор А.П. Лободанов, член программного комитета и модератор заседаний профессор М.Ю. Трещалин;

- Международная конференция по проблемам интеграции производства, образования, инноваций и их реализации – 2021 (КНР, Наньчанский университет, on-line, 10-12 июня 2021); доклад профессора М.Ю. Трещалина «Инновационные материалы и методы анализа их свойств»; поздравительная речь к 100-летию Наньчанского университета.

### **IV. Формирование целостной и эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей у молодежи путем проведения конкурсов, фестивалей, конференций.**

Принимая во внимание важность деятельности по развитию творчества молодежи организованы и проведены:

- II конкурс студентов, аспирантов и молодых ученых «МОЛОДЕЖЬ, ИСКУССТВО, НАУКА» (факультет искусств МГУ имени М.В. Ломоносова);

- IV Всероссийский Фестиваль молодых дизайнеров «Мода 4.0 – Evolution» (Иваново, 7 –10 декабря 2021 г., Ивановский государственный политехнический университет); председатель Конкурсной комиссии профессор А.П. Лободанов. Мероприятие проводилось совместно с Агентством по делам молодежи РОСМОЛОДЕЖЬ и Ивановским государственным политехническим университетом;

- выставка творческих работ студентов российских вузов «ОТ ШТУДИИ – К СТИЛЮ» в рамках IV Всероссийского фестиваля «Мода 4.0 – Evolution» (Иваново, 7 –10 декабря 2021 г. Ивановский государственный политехнический университет); член Организационного комитета – заведующая художественной лабораторией факультета М.А. Политова.

- IV Всероссийский конкурс молодых ученых и специалистов «ЛЕГПРОМНАУКА» (Иваново, 12-14 октября 2021 г., Ивановский государственный политехнический университет); Ответственный секретарь конкурсной комиссии профессор М.Ю. Трещалин. Мероприятие проводилось совместно с Российским союзом промышленников и предпринимателей текстильной и легкой промышленности, Институтом химии растворов им. Г.А. Крестова Российской академии наук, Агентством по делам молодежи РОСМОЛОДЕЖЬ;

- студенческая конференция «Художественный мир Византии» (1 апреля 2021 г., факультет искусств); научный руководитель профессор Ю. Р. Савельев.

### **V. Издания и публикации**

1. Продолжено издание научного журнала факультета «Теория и история искусства» (главный редактор профессор А.П. Лободанов). В 2021 г. опубликованы четыре номера журнала. Особенностью журнала является исследование и освещение актуальных проблем искусствоведения;

2. Лободанов А.П. Лекции по семиотике искусства (на китайском языке). М.: Изд-во «БОС», – 425 с.

3. Лободанов А.П. Леонардо да Винчи музыкант. М.: Изд-во «БОС».

4. Крюкова О.С., Раренко М.Б. Великие имена русской культуры: писатели, художники, композиторы: учебное пособие по чтению и развитию речи для студентов, изучающих русский язык как иностранный. М.: Изд-во Московского университета.

5. Коршунова Е.А. Вариации русского модернизма: С.Н. Дурылин. Москва; Берлин: Изд-во ДиректМедиа. 2021. – 388 с.

6. Ковалёв А.А. «Неокончателная история. Современное российское искусство в лицах». М.: Изд-во «Гараж». - 380 с.

7. Бундин Ю.И. «Право и культура. Словарь-справочник нормативных понятий и определений». – СПб.: «Первый класс», 2021.

8. Тэн Юэ. Обзор Китайской лирической культуры. М.: Изд-во Де Либри. - 329 с.

Декан  
профессор

А.П. Лободанов